

# Meedenkende piano met nieuwe library

Nu EZDrummer en EZBass elkaar qua functionaliteit zo goed aanvullen, was het slechts een kwestie van tijd voordat de nieuwste functies in deze plugins hun weg zouden vinden naar Toontrack's virtuele pianist EZKeys. En nu is het dan zo ver met EZKeys 2.



door **Peter van Leerdam**  
peter-vl@interface.nl

**B**ij een exclusieve onlinepresentatie van een nieuw Toontrack product, eind maart vorig jaar, durfden we bijna geld in te zetten op de release van EZKeys2, een van de al wat oudere Toontrack plugins. Toen werden we echter verrast met de EZDrummer 3 upgrade (ook helemaal niet vervelend; zie Interface 252). Nu, ruim een jaar later, is het er dan toch van gekomen. Ook EZ Keys heeft de langverwachte upgrade gekregen naar versie 2, waarmee alle drie de EZ-pakketten naar een vergelijkbaar niveau zijn gebracht.

Na installatie via Toontrack's Product Manager is EZKeys 2 standalone of als

plugin in je favoriete daw te gebruiken. De nieuwe, schaalbare userinterface ziet er bijzonder fraai en overzichtelijk uit. En herkenbaar, want de indeling – menu en tabs bovenaan, de songtrack onderin – is identiek aan EZBass en EZDrummer.

## Riksmixningsverket

Bij een pianoplugin draait alles uiteraard om de pianosound. De 4GB grote core library van EZKeys 2 is volledig vernieuwd. Hiervoor werd een Fazioli F212 vleugelpiano opgenomen in de Riksmixningsverket Studio, een voormalig marinepakhuis in Stockholm. De mooie, warme sound van deze vleugel is met negen microfoons zorgvuldig vastgelegd; met spot mics gericht op

hamers en snaren en meerdere ambience microfoons, waaronder een set-up waarbij een paar Neumann KM84's op de ruit naar de regieruimte werden gericht om reflecties van het glazen oppervlak op te pikken. Verschillende mixvarianties zijn in een lange lijst presets te beluisteren; van close opgenomen jazzpiano tot ruimtelijke concertvleugel. Verder vinden we presets met bijzondere effecten en onderliggende synthpads, en zelfs een zeer bruikbare multi-outputpresetset waarbij de diverse mic-opstellingen op individuele sporen binnen je daw te bewerken zijn. Ten opzichte van haar voorganger is de basispianoklank sterk verbeterd. Wel horen we dat de release van een aantal lage piano-samples rond de C1 storend lang

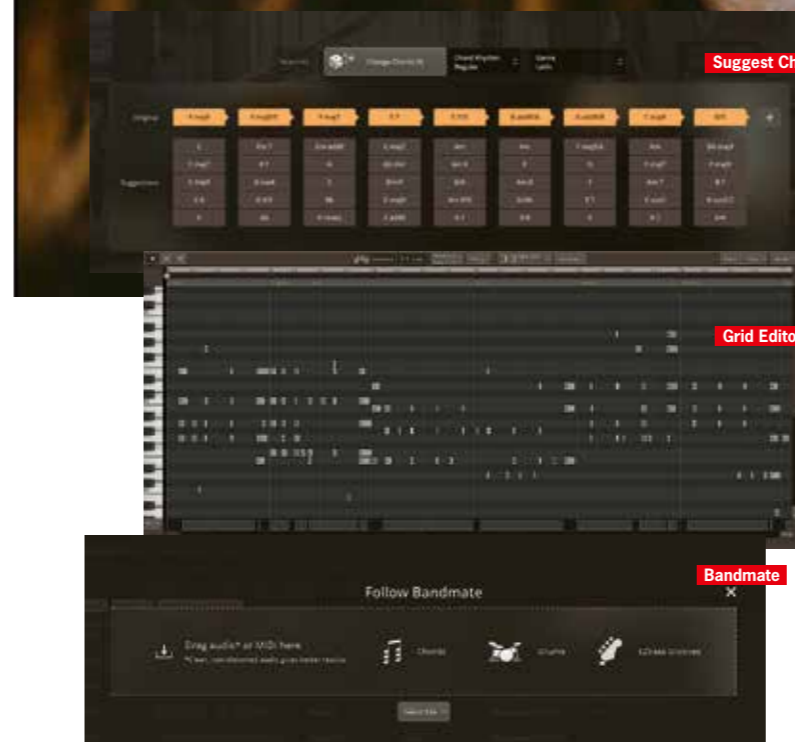
doorklinkt. Dit is vast een *early release glitch*. Hopelijk wordt dat snel in een update verholpen.

## Dobbelsteen

Onder de Grooves tab wordt de nieuwe midi-library zichtbaar die speciaal voor EZKeys 2 is samengesteld, maar ook de oude library van EZKeys 1 is aanwezig. Dat betekent meer dan tweeduizend midipartijen – ingespeeld door een professionele pianist – in alle gangbare stijlen (jazz, funk, latin, pop, et cetera) die als basis voor een song kunnen dienen. Verder zijn er folders met riffs, arpeggio's en ostinato's toegevoegd. Geheel volgens het Toontrack businessmodel is deze library uit te breiden met een enorme collectie midi expansion packs in diverse stijlen (zeer gevaarlijk voor producers met verzamelwoede, zoals ondergetekende).

Met diverse filters (genre, speelstijl, maatsoort) vind je snel partijen die voldoen aan je zoekcriteria. Nieuw is de Tap2Find-functie waarbij je een kort pianoriedeltje kunt inspelen, waarna EZKeys 2 op zoek gaat naar matchende midipartijen. De gewenste partij sleep je vervolgens naar de Songtrack (het pianospoor binnen EZKeys 2 voor het samenstellen van je nieuwe song). Ook nieuw is de Suggest Chord-functie. Stel, je hebt een pianopartij in de Songtrack staan, maar je bent niet tevreden over een aantal akkoorden. Binnen het Suggest Chord-scherm krijg je meerdere alternatieven voorgeschoteld (in diverse muziekgenres) om dit betreffende akkoord te vervangen. De met muziektheorie onderbouwde programmering binnen EZKeys 2 is zelfs zo slim dat wanneer je een akkoord vervangt, er direct andere

## DE MEEST INNOVATIEVE FUNCTIE DIE VANUIT EZDRUMMER IS OVERGEVLOGEN NAAR EZKEYS IS BANDMATE



suggesties worden gedaan voor de hierop volgende akkoorden. Met een worp van de dobbelsteen kun je zelfs de volledige akkoordenreeks in één keer wijzigen, met zeer verrassende resultaten.

Omgekeerd is ook mogelijk. Wanneer je de perfecte akkoordenreeks hebt ingespeeld maar je bent niet tevreden met de speelwijze, dan kun je deze wijzigen met een druk op de Replace Midi-knop. Met behulp van de complete midi-library is het omtoveren van een rechtoe rechtaan ingespeelde partij naar een jazzy of latin speelwijze echt een peulenschil. Deze functies werken zeer inspirerend.

## Virtuele muzikant

In de nieuwe Grid Editor (overgenomen uit EZBass en EZDrummer 3) kun je de

pianopartij nog verder in detail editen. De grid editor bevat nieuwe Humanize-functies om statische partijen meer leven in te blazen met subtiële verschillen in velocity en microtiming. Ook velocity, pitch, lengte en zelfs het aantal gespeelde noten binnen een partij zijn met Edit Play Style eenvoudig te wijzigen.

De meest innovatieve functie die vanuit EZDrummer 3 is overgevoerd naar EZKeys 2 is echter Bandmate. Hiermee hebben we bij het testen de meeste lol gehad. Bandmate is een virtuele muzikant die aan de hand van akkoorden, drums of een EZ baspartij een bijpassende pianopartij kan verzinnen die hier perfect bij past. Als voorbeeld: jouw nieuwe compositie bevat bas, drums en een audiotrack met gitaarakkorden, maar je mist nog een onderliggende pianopartij. Je kunt

deze gitaartrack dan naar de Bandmate slepen, waarna de AI de akkoorden analyseert en vervolgens een lijstje bijpassende pianopartijen presenteert. Ook het tempo en de toonsoort van de gitaarpartij worden 'gehoord' en direct meegenomen. En als de speelstijl je niet bevalt, kies je gewoon een ander genre. Zelfs midgrooves vanuit EZBass en EZDrummer kunnen als basis worden gebruikt binnen de Bandmate. EZKeys 2 bevat een paar basic bas- en drumsounds om de resultaten direct te kunnen beluisteren. Je beschikt met EZKeys 2 dus echt over een extra bandlid die jouw compositie snel van de perfecte pianopartij kan voorzien.

## Conclusie

We hebben het al vaker gezegd. Het Zweedse Toontrack heeft een feilloos instinct voor wat singer-songwriters nodig hebben bij het schrijven van een liedje. EZKeys 2 is wat dat betreft veel meer dan een standaard virtuele pianoplugin. Sterker nog: met zo veel fantastische songwriting-functies is de pianosound haast bijzaak. Ik heb in het verleden vaak genoeg een EZKeys pianopartij naar een track met Keyscape (de virtuele piano van Spectrasonics) gesleept. Of ik dit met de nieuwe core library nog steeds blijft doen, valt overigens te bezien, want EZKeys 2 klinkt veel beter dat z'n voorganger. EZKeys 2 is een veelom-

vattende, eigentijdse plugin die zijn naam eer aandoet en waarin sound en songwriting tools perfect gecombineerd zijn. Het wachten is nu op de laatste, voor de hand liggende toevoeging aan de EZBand: de EZGuitar. ■

**INFO** • prijs: € 179,-  
€ 99,- (upgrade versie 1)  
• distributie: Toontrack online  
• internet: toontrack.com

**SPECIFICATIES** • pianoplugin met midi-library • core library; Fazioli Z212-vleugel • hamer- en pedaalgeluiden individueel aanpasbaar • sustain, una corda en sostenuto • multi-out microfoons naar daw • import van midi/audio-bestanden • grid editor met intelligente Humanize-functie • Tap-2-Find • mixerpresets met diverse effecten • V midibibliotheek met 1.400 piano-patternen en speeltechnieken • aanpasbare en schaalbare gebruikersinterface • 64bit vst3/au/aa-plugin en standalone

**HET OORDEEL**  
+ pianoklank  
+ Bandmate  
+ Humanize en Chord Suggest  
+ Replace Midi  
– release van aantal lage pianosamples

**Interface.nl XTRA**  
video • introductie • tutorials  
audio • audiorecording • demo  
pdf • handleiding