

# Daw op de tast

Twee iconische Pro-applicaties van de Mac zijn sinds kort ook beschikbaar in iPad-versie: Final Cut Pro en Logic Pro. Een opzette gemaakt op je iPad open je zonder problemen in de versie op je Mac en vice versa. Je moet beide versies alleen wel los aanschaffen.

door **Sander van der Heide**  
sander@sandervanderheide.nl

**L**ogic Pro is een daw met een uitstekende prijs-kwaliteitverhouding; eenmaal aanschaffen (sinds kort 229 euro) en je krijgt voor de rest van je leven updates. Bij de iPad-versie is dit anders: de App Store voor de Mac is ook niet gelijk aan de App Store voor iOS. Vandaar dat je Logic Pro iPad daar opnieuw moet aanschaffen. Weliswaar met een proefperiode van een maand, maar daarna kost het je € 4,99 per maand of € 49,- per jaar. Als je het dus langer gaat gebruiken dan vier jaar, betaal je meer voor de iPad-versie. Aan de andere kant kun je er nu ook mooi voor kiezen om het programma per maand te gebruiken als je het echt nodig hebt. De twee zijn wel in combinatie met elkaar bruikbaar; Apple noemt dit Roundtrip. Als je jouw project als Package opslaat, kun je deze vanaf iCloud in beide versies gebruiken. Maar je kunt de package ook met Airdrop versturen.

Wie opent er tegenwoordig nog een handleiding van 400 bladzijden – ik in

ieder geval niet. Gelukkig is dat hier opgelost met een aantal interactieve korte lessen. Hiervoor zijn een aantal projects gemaakt waarin je stap voor stap uitgelegd krijgt waar alles voor dient. Of je nou voor het eerst met Logic Pro aan de slag gaat of al een fervent gebruiker bent, deze tips zijn echt superhandig en leren je gelijk goed omgaan met het programma en alle functies te ontdekken. Zo merk je dat er wat functies zijn overgenomen van GarageBand, zoals de Sound Packs, waarvan je er echt honderden kunt downloaden (als je tenminste genoeg opslag op je iPad hebt). Andere functies ontbreken, zoals het werken in Dolby Atmos.

## Vingerafdruk

Het grootste verschil met Logic Pro op de Mac is natuurlijk touch control. Er zijn meerdere manieren om iets in te voeren in Logic Pro iPad, maar je zult merken dat je toch het meeste met je vingers op het scherm zit (wat er af en toe weleens voor zorgt dat je niet goed meer kunt zien wat je doet). Natuurlijk is het omhoogschuiven van een aantal faders op het scherm een

goed voorbeeld van multitouch, maar denk eens aan een iPad in livesets om meerdere loopjes tegelijk te starten. En natuurlijk ook voor het inspelen van een instrument. Het klavier is slechts één optie; een gitaarhals, drumpads en akkoordblokjes zijn andere mogelijkheden. Dat inspelen is zelfs aanslaggevoelig; je moet alleen uitkijken dat je niet te hard op je scherm drukt.

Zo'n beetje alles wat je op je scherm ziet, kun je aanraken en zodra je een tekst ziet staan, komt er daarmee vaak een scherm met opties omhoog. Waar ik het meeste aan moest wennen, was het ontbreken van een menubalk bovenin. Al die functies zijn nu verspreid, maar het werkt desondanks heel intuïtief. En als je wat preciezer te werk wilt gaan, gebruik je een Apple Pencil. Zo kun je de curves van een envelope wat bijtekenen, maar ook het schrijven van een tracknaam wordt automatisch omgezet in drukletters. Wil je liever toch een echt toetsenbord, dan kun je die altijd via Bluetooth aansluiten en zijn zelfs de bekende shortcuts van de Mac-versie aanwezig. Via de lightning- en usb-c-aansluiting kun je natuurlijk ook een miditoetsenbord aansluiten. Zolang het

apparaat geen aparte drivers nodig heeft en op je Mac in één keer werkt, zal dat hier ook het geval zijn. Midi kan trouwens intern tussen de verschillende apps en Logic worden aangestuurd. De apps verschijnen vanzelf in je midlijst met ingangen, en in de vorm van de Logic Pro Virtual Output zie je deze ook weer verschijnen in andere apps.

Hetzelfde gaat op voor het aansluiten van een audio-interface via lightning en usb-c. Als deze plug & play werkt op je Mac, doet ie dat hier ook. Ben je op pad en heb je niets om mee op te nemen, dan kun je de interne microfoons (bij de iPad Pro vijf stuks) en de interne luidsprekers gebruiken. Airplay werkt ook, dus de audio naar een HomePod, Sonos, Apple TV sturen of streamen met AirPlay-functie werkt net zo goed (zij het wel met enige vertraging). Midi en audio kunnen ook intern aangestuurd worden.

## Beats hakken

In Logic Pro iPad zitten meer dan honderd instrument- en effectplugins in het auV3-formaat. Er zijn zelfs twee plugins toegevoegd die in de Mac-



## ZO'N BEETJE ALLES WAT JE OP JE SCHERM ZIET, KUN JE AANRAKEN

versie ontbreken. Sample Alchemy is een extreem krachtige sampleplayer, gebaseerd op de Alchemy engine, waarin je elk geluid kunt opdelen in verschillende samples en compleet nieuwe sounds kunt maken. Beat Breaker werkt ook met samples, maar hier kun je beats helemaal in stukjes hakken en on the spot bewerken. Ook gaaf om live te gebruiken.

Dat je nu voor het eerst een programma hebt met een hele rij aan effecten en dat je ook externe plugins

kunt gebruiken, is eigenlijk al een abonnement waard. Het is jammer dat maar weinig fabrikanten auV3-versies van hun plugin hebben gemaakt; hopelijk volgen ze gauw het voorbeeld van FabFilter. De kwaliteit is net zo goed als de au-versie voor de Mac, maar de bediening verloopt natuurlijk wat anders. Soms positief (alsof je echt een fader of een knop onder je vingers hebt), soms negatief (een grafische eq met alle info onder je vingertop). Heel handig is de optie om alle gebruikte

effecten op een kanaal in een versimpelde versie naast elkaar te zien. De belangrijkste functies zijn dan met een gebruikersinterface van Logic te bedienen.

## Conclusie

Voor iedereen die ooit op zijn iPhone wat muziek heeft opgenomen en geproduceerd, zal Logic Pro voor iPad een echte verademing zijn. Alles is met je vingers te bedienen en programmeren. Je draait het scherm naar Portrait mode en er verschijnen weer wat nieuwe functies, alsof de iPad op zichzelf een computer, toetsenbord en instrument ineen is. Ben je gewend

met muis, toetsenbord en los scherm te werken en wil je dat zo houden, dan is een app als Cubasis 3 geschikter. Deze heeft niet zo veel effecten en instrumenten, maar je betaalt eenmalig zestig euro. De naadloze samenwerking tussen iPad en Mac is een belangrijk pluspunt en maakt het werken met Logic in elke situatie nog gemakkelijker. Tijdens de dertig dagen proefperiode merk je vanzelf of de Logic Pro iPad je leven verrijkt. ■

**INFO** prijs: € 4,99 per maand  
€ 49 per jaar  
distributie: online  
internet: apple.com

**SPECIFICATIES** • 6300 samples, 9000 loops • 100+ auV3-plugins • 4800 instrument- en effectpatches  
• 16/24/32bit 44kHz-96kHz  
• auV3-support • Logic Pro 10.7.8 en macOS 12.3 (Roundtrip) • aiff, wav, mp3, Apple lossless, aac • import standard midi file en GarageBand  
• iPadOS 16.4 en hoger • iPad met A12 of nieuwer

**HET OORDEEL**  
+ meer dan honderd goede plugins  
+ Roundtrip  
+ Sample Alchemy en Beat Breaker  
+ veel bedieningsmogelijkheden  
- soms zitten je vingers in de weg  
- geen menu-opties  
- geen Spatial Audio



Step-Sequencer

Sample-Alchemy

Beat-Breaker

Live-Loops

Interface.nl XTRA

video • lange walkthrough  
door Why Logic Pro Rules  
download • 30 dagen  
demonversie