

PRS SE CE 24 Standard Satin

Zijdezacht top model

We zijn nog maar net gekomen van de introductie van de CE 24 in de SE-lijn voor 2024 en nu is er al een zijdeglansuitvoering met minder bling en een lagere prijs. tekst **Dave Burr** foto's **Phil Barker**

Deze nieuwe toevoeging is de Standard Satin-versie van de SE CE 24. PRS-fans weten dat 'Standard' bij PRS staat voor een body van mahonie in plaats van de vaker gebruikte combinatie van mahonie met een top van gevlamd esdoorn. Het unieke aan dit nieuwe model is dat zowel body als hals licht zijn afgewerkt met zijdeglanslak. Bovendien is dit waarschijnlijk de goedkoopste PRS gitaar op de markt.

De CE24 Standard is verkrijgbaar in drie kleuren en ons testmodel wordt Turquoise genoemd, hoewel 'Forest Green' beter zou passen. De 44 mm dikke body bestaat uit drie delen en zoals we van PRS gewend zijn, is op de houtbehandeling en constructie niets aan te merken. En dat terwijl onder een dunne laklaag als deze niets valt te verbergen. Denk er wel aan dat een dergelijke afwerking makkelijk beschadigt, waardoor je deukjes en krasjes eerder ziet. Er is geen binding en de randen van de top zijn niet afgerond (aan de achterkant wel) en we zien de bekende viool-achtige werveling van de top en de lichte uitsparing voor je ribben aan de achterzijde.

In het kort de overige kenmerken: esdoorn hals met 635-mm (25-inch) mensuur, een palissander toets met 24 frets, stemmechanieken met PRS-logo, vibrato van gegoten staal, een tweetal zwarte 85/15 'S' humbuckers, bediend via een driestandschakelaar en master-

volume en -toon (met pullswitch om de humbuckers te splitsen).

In gebruik

Het Wide Thin-halsprofiel suggereert dat we met een shredgitaar van doen hebben, maar zo voelt het niet als je de Standard vastpakt. In plaats daarvan krijgen we een brede topkam en dito snaarafstand (respectievelijk 43,2 mm en 52,5 mm) en een halsdikte van 21 mm bij de eerste fret en 23 mm bij de twaalfde. Het is in feite een klassieke C-vorm, die zelfs iets dunner aanvoelt dan hij in werkelijkheid is. Denk 'allrounder' en je zit in de buurt. Zoals verwacht zijn de medium jumbofrets perfect geplaatst en afgewerkt, en de set-up kan niet beter. De bespeelbaarheid is uitstekend en ook met stevig vibrato gebruik blijft de gitaar goed op stemming. Je zou er zo mee kunnen optreden.

De 85/15 'S' humbuckers zetten het beeld van een goed gemaakte gitaar voort. De humbucker- en singlecoilklinken zijn gericht op een mainstream publiek en houden qua klank en output het midden tussen vintage en modern, net als PRS het midden houdt tussen een Les Paul en een Stratocaster. Er zijn vette rocksounds te vinden, maar zelfs met flink wat gain blijft de klank helder en duidelijk gedefinieerd.

Draai het volume iets terug en we bevinden ons op het terrein van klassieke blues en country, met als verrassing een soepele

jangle. De singlecoilklinken van de gesplitste humbuckers zijn misschien niet zo authentiek als die van de SE Silver Sky, maar bruikbaar zijn ze wel degelijk. En of het nu door de gebruikte houtsoort komt of door de minimale afwerking, de klank heeft een organisch, 'houtig' karakter en dat was precies wat me in de oorspronkelijke CE's destijds zo aantrok. We vragen ons wel af hoe een gitaar voor deze prijs zo goed en veelzijdig kan zijn. Missen we iets?

Conclusie

Nu PRS nog maar net de eerste SE CE 24 heeft gelanceerd, verbaast de snelle komst van deze tweede Standard-uitvoering ons: hoe goed is daar over nagedacht? Gelukkig is dat niet ons probleem. Nee, wij zien een nieuw instapmodel van PRS dat, op papier, geweldig geschikt is voor jonge gitaristen die nog aan hun reis met het instrument moeten beginnen. Maar het is net zo goed een geschikte reservegitaar of instrument om mee te experimenteren voor een gevorderde gitarist. Al met al is dit een uitstekende gitaar voor iedereen die een veelzijdig instrument nodig heeft dat lekker klinkt en heerlijk speelt. Het is de essentie van PRS, gevat in een uiterst betaalbaar instrument. **G**

PRS SE CE 24 STANDARD SATIN

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Niets op aan te merken. Wij gaan er alvast een bestellen voor iemand erachter komt dat de lage prijs een vergissing is



Rivalen

- Cort G300 Raw
- Yamaha Revstar RSE20
- Epiphone Waxx Night-hawk Studio

PRS SE CE 24 STANDARD SATIN
RICHTPRIJS: € 575,- (incl. gigbag)
LAND VAN HERKOMST: Indonesië
TYPE: solidbody elektrische gitaar met twee cutaways, geschroefde hals
BODY: 3 delen mahonie met ondiepe, vioolachtige werveling
HALS: esdoorn, Wide Thin-profiel, geschroefd
MENSUUR: 635 mm (25 inch)
TOPKAM/BREEDTE: frictie reducerend/43,2 mm
TOETS: palissander, 254-mm (10-inch) radius
FRETS: 24, medium jumbo
HARDWARE: gepatenteerde PRS vibrato (gegoten), door PRS ontworpen non-lockingstremmechanieken - vernikkeld
STRINGSPACING BRUG: 52,5 mm
ELEKTRONICA: PRS 85/15 'S' Treble en Bass humbucker (open spoel, zwart); 3-standen tuimelschakelaar voor elementkeuze, mastervolume en -toon (pullswitch om beide humbuckers gelijktijdig te splitsen)
GEWICHT: 3,37 kg
OPTIES: alleen kleur
REEKSOPTIES: SE CE 24 met esdoorn bovenblad en hoogglans afwerking
LINKSHANDIGE MODELLEN: nee
AFWERKINGEN: Turquoise (zoals getest), Charcoal, Vintage Cherry - zijdeglanslak, net als achterkant hals
DISTRIBUTIE: PRS Europe, Cambridge (VK), tel. +44 1223 874301
WEBSITE: prsguitars europe.com