

# Mesa/Boogie Mark VII combo

## Het ultieme geluksnummer

Na 15 jaar wachten brengt Mesa/Boogie dan eindelijk een nieuwe versterker in de Mark-serie op de markt. tekst Jan Peter Eerenberg

**J**e kan wel stellen dat Mesa/Boogie één van de eerste boetiekversterkerbouwers is. Hun omgebouwde Fender Princeton uit het begin van de jaren zeventig, de Mark I, zette daarbij

de toon. Sommige van zijn opvolgers hebben een bijna mythische status gekregen, zoals de Mark IIB of IIC versterker. Het laatste model, de Mark V, stamt uit 2009 en al jaren zitten we te wachten op een

opvolger. Nummer zes is daarbij overgeslagen want nu doet de Mark VII zijn intrede.

### Ontwerp

Deze combo straalt in alles de Mesa/Boogie-nalenschap uit: een zware 1x12 combo met op het voorpaneel een onderverdeling in de drie kanalen en de karakteristieke 5-bands equalizer. De zes

regelaars van elk kanaal hebben dezelfde functies; je stelt er het volume, de gain en de klank mee in. Elk kanaal heeft een driestanschakelaar om een vermogen van 25, 40 of 90 watt te kiezen, naast een switch om de 5-bands EQ-sectie mee aan of uit te zetten. Een derde tuimelschakelaar selecteert op kanaal 1 een Clean-, Fat- of Crunch-geluid, op kanaal 2 Crunch, Fat of MK VII en op het derde kanaal kun je een MK IIB-, MK IIC- of MK IV-geluid kiezen. Dat zijn dus al negen verschillende geluiden waarbij men dus ook teruggrijpt op het rijke Mesa-leren. Aan de rechterzijde van het paneel zit de genoemde grafische equalizer en een voor elk kanaal apart in te stellen reverbregelaar.

Aan de open achterzijde zie je de 12-inch MC-90 Black Shadow speaker, de negen buizen en een forse transformator. Daarbij de in- en uitgang voor de effectloop, aansluitingen voor midi en het voetpedaal, 4- en 8-ohm speakeraansluitingen, een usb-connector en de Cabclone-sectie. Via deze sectie is de versterker direct aan te sluiten op een mengtafel of opnameapparatuur. Per kanaal kunnen acht verschillende speakerimpulse-responses gekozen worden, bijvoorbeeld een 4x12 Recto of een 2x12 Lone Star. Dat geeft in deze setting dus 72 verschillende geluiden! Welk kanaal en of je de reverb of EQ hebt aanstaan zie je zowel op het voorpaneel als op de meegeleverde voetschakelaar met verschillende kleuren leds.

### Gebruik

Het geluid dat deze versterker produceert is indrukwekkend, zowel in volume als in diversiteit. Op kanaal 1 kan je een supercleane klank instellen met veel headroom en in de crunchstand krijg je daarop een lekker rauw randje. Kanaal 2 is voor de overdrive. Ik heb hier eigenlijk het meest mee zitten spelen. Je kunt het geluid hier instellen van een subtiele oversturing tot een vette distortion. In de MK VII-stand krijg je prachtige distortion die met

de gainregelaar subtiel kan worden afgesteld. Deze stand geeft net wat meer nadruk op het hoge midden en komt iets bijtender uit de speaker dan bijvoorbeeld de MK IIB-stand.

Met het derde kanaal komt de Mesa-historie tot leven. Ik heb geen directe, fysieke vergelijking met een MK IIB of MK IIC versterker kunnen maken, maar wat je hier hoort zijn drie duidelijk verschillende oversturingsklankkleuren. Ook op hoog volume blijft deze vervorming duidelijk en worden akkoord of snelle licks geen geluidsbrij. Activeer je daarbij met de voetschakelaar de 5-bands equalizer, dan kan je een geluid nog meer definitie geven. Overigens, ik heb deze versterker gebruikt met een 9-mans band en de versterker stond slechts in de 25 watt-modus, maar dat was ruim voldoende.

De Cabclone-mogelijkheden zijn bij het direct opnemen van gitaarpartijen met een pc, zoals ik nu gedaan heb, prima. De acht verschillende speakerkasten klinken onderscheidend. Het is handig, maar als je digitaal opneemt kun je gebruikmaken van een overvloed aan commercieel verkrijgbare IR's, dus ik vraag me af of ik deze vaak zou gebruiken.

### Conclusie

Ik ben zeer onder de indruk van deze versterker. Alles straalt oog



### MESA/BOOGIE MARK VII 1X12 COMBO

**RICHTPRIJS:** € 4799,-

**LAND VAN HERKOMST:** VS

**TYPE:** volledig buizen

**BUIZEN:** eindversterker: 4x

Mesa 6L6, voorversterker:

5x Mesa 12AX7

**VERMOGEN:** 25/45/90 watt

(schakelbaar)

**SPEAKER:** 1x12 inch

Custom 90

**AFMETINGEN:** 46 x 48 x

29,5 cm (hxbxd)

**GEWICHT:** 26,3 kg

**KANALEN:** 3

**BEDIENING:** Mastersectie:

5-bands grafische EQ,

kanaalkeuze, fx-loop

aan/uit, reverb aan/uit,

reverbmix kanaal 1/2/3.

Kanaal 1: clean/fat/

crunch-switch, 25/45/90

watt-switch, grafische EQ

aan/uit/voetschakelaar,

gain, master, presence,

treble, middle, bass.

Kanaal 2: fat/crunch/

Mark VII, 25/45/90 watt-

switch, grafische EQ aan/

uit/voetschakelaar, gain,

master, presence, treble,

middle, bass.

Kanaal 3:

Mark IIB/Mark IIC+/Mark

IV-switch, 25/45/90 watt-

switch, grafische EQ aan/

uit/voetschakelaar, gain,

master, presence, treble,

middle, bass

**VOETSCHAKELAAR:**

6-knops voor

kanaalkeuze, reverb,

fx-loop en EQ aan/uit

**EXTRA FUNCTIES:**

ingebouwde CabClone-

speakersimulatie met

geïntegreerde dummy

load, usb-poort, head-

phone uit, speaker aan/

uit, groundlift

**REEKSOPTIES:** er is ook

een top- en een rack-

versie van de Mark VII

**DISTRIBUTIE:** Gibson

Europe, Amersfoort,

tel. 088 023 1000

**WEBSITE:** mesaboogie.com



### Rivalen

■ Soldano SLO-30

■ 1x12 combo

■ Friedman Twin Sister

combo