

Sheeran Looper + Het wachten

Is Eds signaturepedaal de droom van iedere eenmansband? tekst Chris Bird

Er is op dit moment geen beter boegbeeld voor loopers dan Ed Sheeran, die een groot deel van zijn liveshows speelt met niet meer dan zijn stem en een akoestische gitaar - allemaal, natuurlijk, via een speciaal voor hem gebouwd Chewie II looper-board. Ed heeft al een akoestische gitaar op zijn naam staan en zijn Sheeran By Lowden merk brengt nu al vijf jaar lang goede en betaalbare instrumenten op de markt. Het is dus best verrassend dat we vijf jaar op een looper met zijn naam erop hebben moeten wachten. De vraag is: was het het lange wachten waard?

Ook op straat

Op het eerste gezicht lijkt de Looper + (ontworpen in samenwerking met de multi-effectenexperts van Head-Rush) bedoelt voor professionals. Hij is gebouwd als een tank! Tenzij er als onderdeel van je show een stoomwals over het podium rijdt, kun je er rustig vanuit gaan dat dit pedaal met zijn gegoten aluminium behuizing na elk optreden ongeschonden uit de strijd zal komen. De draaiknop voor function/menu ziet er minder vertrouwenwekkend uit, al wordt die enigszins beschermd door zijn veilige positie achter het linkerpedaal.

De grootste uitdaging bij het gebruik van een looper is het opnemen met een correcte timing en je moet leren omgaan met het pedaal om vol vertrouwen tussen loops te wisselen. Geef ons daarom maar de forse pedaalschakelaars van de Looper + in plaats van de veel gebruikte knopvoetschakelaars, waar je in het

heetst van de strijd nog wel eens naast trapt. De Looper + doet het op dit terrein echt prima en dat is niet het enige wat ons bevalt. Zo kun je hem van stroom voorzien door middel van een 9-volt netadapter, maar doet hij het ook op een batterij - ideaal voor op straat.

Leuke functies

Er zijn drie ingangen, waaronder twee ¼-inch instrumentjacks en een gecombineerde xlr/¼-inch ingang voor een microfoon. Er is een usb-aansluiting voor software-updates en voor het uitwisselen van bestanden met je pc of Mac, en de Looper + kan ook als audio-interface gebruikt worden.

Je kunt maximaal 128 loops opslaan in het interne geheugen en het ruim 4,5 cm metende fullcolour scherm is erg duidelijk zonder de gebruiker te overladen met informatie.

De draaiknop geeft onder andere toegang tot leuke functies als reverse en half-speed, en single, multi, sync en song modi door de knop in te drukken en te draaien naar de gewenste optie. Ook stel je hier de gewenste outputconfiguratie mee in (mono, stereo, gesplitst).

Met de volumeregelaars breng je zang en instrument met elkaar in balans en regel je natuurlijk het uitgaande volume. Leds helpen je daarbij.

Eén of twee keer trappen

Ben je tevreden met de basisinstellingen, dan bedien je de Looper + door eenvoudigweg de pedalen één of twee keer in te

trappen of ingedrukt te houden, afhankelijk van de functie die je wilt selecteren.

De Looper + heeft twee onafhankelijke tracks (bijvoorbeeld couplet en refrein) in vier verschillende modi, waarbij je steeds overdubs kunt toevoegen. Als je eerdere dubs wilt verwijderen, heb je de grote broer van de Looper, de Looper X nodig. De mogelijkheden van deze Looper + zijn niet heel uitgebreid, maar dat zorgt er ook voor dat dit zo'n handzaam, eenvoudig te gebruiken apparaat is. Eén keer indrukken of ingedrukt houden van een pedaal geeft je toegang tot de het grootste deel van de play, record, undo en clear-all functies die je nodig hebt. En met twee keer drukken schakel je tussen de twee tracks.

Conclusie

Die eenvoud maakt de Looper + zo'n aantrekkelijk en handig pedaal. Een pedaal dat inspireert om op een organische manier nieuwe muziek te creëren - door letterlijk te spelen met je eigen ideeën. En zelfs als je nooit zelf een song zal schrijven of live zult uitvoeren, is het gewoon een leuk apparaat waar je veel plezier aan zult beleven. Dus de moeite van het wachten waard? Zeker weten! 

SHEERAN LOOPER +

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Eenvoudig en handzaam looperpedaal dat inspireert tot nieuwe muziek

waard



SHEERAN LOOPER +
RICHTPRIJS: € 349,-
TYPE: looper
REGELAARS: function/ menu-draaiknop, instrument level, mic level, main output level, multifunctionele pedaalschakelaars
AANSLUITINGEN: microfooningang, 2x instrumentingang, 2x uitgang, connector voor externe voetschakelaar, midi in, usb, netadapter
VOEDING: 9V netadapter (inbegrepen)
SERIE-OPTIES: voor meer functies en pro audio is er de Looper X
WEBSITE: sheeranloopers.com

Rivalen	
	Singular Sound Aeros Loop Studio
	Boss RC-500 Loop Station
	Electro-Harmonix 22500
	Dual Stereo Looper