

Orange OR30

Sappige

sounds

ORANGE OR30**RICHTPRIJS:** € 1990,-**LAND VAN HERKOMST:**

Verenigd Koninkrijk

TYPE: amp met buizen

voor- en eindversterker

BUIZEN: 3x 12AX7,

1x 12AU7, 4x EL84, 1x

GZ34 (gelijkrichter)

VERMOGEN: 30 watt RMS,

schakelbaar naar 2 watt,

8 ohm minimumbelasting

AFMETINGEN: 27 x 55 x

24 cm (hxbxd)

GEWICHT: 18,3 kg**BEHUIZING:** multiplex**KANALEN:** 1**REGELAARS:** presence,

voetschakelbare master-

volume, mastervolume,

treble, mid, bass, gain,

3-standen brightschakelaar

VOETSCHAKELAAR: een-

knops om tweede master-

volume te activeren (niet

inbegrepen)

EXTRA'S: headroom/

bedroom vermogens-

schakelaar (30/2 watt),

buisengebufferde,

seriële effectloop

OPTIES: verkrijgbaar in

traditioneel oranje of

(zoals getest) zwart vinyl

REEKSOPTIES: de OR15

top heeft een vermogen

van 15 watt

DISTRIBUTIE: High Tech

Distribution, Grigny (Fr),

tel. +33 169020101

WEBSITE: htd.fr

Het heeft even geduurd, maar nu is er dan een nieuwe Orange amp, met fijne extra's als een voetschakelbaar solovolume en een buizen-gelijkrichter. tekst **Nick Guppy** foto's **Oilly Curtis**

Het zijn zware tijden geweest voor de muziek-industrie, maar nu de pandemie en de lockdowns ver achter ons liggen en festivals en livemuziek weer oprabbelen zien we om ons heen voorzichtig optimisme. Ook Orange heeft het een tijdje rustig aan gedaan, zoals de meeste versterkerfabrikanten. Maar toch, het vertrouwen groeit en er worden weer nieuwe modellen geïntroduceerd, waaronder deze in het Verenigd Koninkrijk gemaakte OR30.

Waar de bekende, in staal gehulde Orange Tiny Terror een van de eerste compacte en lichtgewicht

versterkers was die verantwoordelijk waren voor de 'klein en draagbaar'-trend, kennen de meeste mensen Orange van grote, zware multiplex luidsprekerkasten en versterkers die wel van gewapend beton gemaakt lijken te zijn en waarvoor je een geofend gewichtheffer moet zijn of een team aan roadies tot je beschikking moet hebben. De OR30 zit gelukkig net aan de lichtere kant van het spectrum, met een wit geëmailleerde, stalen chassis in een behuizing van dik berkenhout.

Ons testmodel is bekleed met Orange' alternatieve zwarte vinyl en strak afgewerkt. In feite is deze OR30 een opgevoerde versie van

de OR15H, met een eindtrap met vier EL84 eindversterkerbuizen, de bekende fors uitgevallen trafo's en een GZ34 buizen-gelijkrichter (in plaats van de OR15H's silicium diodes). Binnenin is de elektronica voor een belangrijk deel op één grote printplaat van goede kwaliteit geplaatst, inclusief alle regelaars van het bedieningspaneel en de buisvoetjes. Een kleinere printplaatstrip huisvest de aansluitingen van het achterpaneel en deze zijn verguld om roest te voorkomen. De bedrading is keurig gegroepeerd en gebundeld om ruis en brom tot een minimum te beperken.

Natuurlijk is het bedieningspaneel voorzien van de bekende Orange-plaatjes in plaats van tekst. Dat is al sinds het begin in 1972 en dat versterkt alleen maar het 'spijkerbroek met wijde pijpen' vintagegevoel dat je bij deze versterker krijgt. Van links naar rechts zien we de presenceregelaar, gevolgd door twee mastervolumeknoppen waarvan de eerste met een voetschakelaar geactiveerd kan worden; erg handig voor solo's.

Een trio kleinere regelaars bedient de passieve bass/mid/treble EQ, gevolgd door de gainregelaar en brightschakelaar, en die laatste is nieuw voor Orange. Deze heeft twee verschillende brightopties (waarover later meer) en een neutrale stand in de middenpositie.

Op het achterpaneel bevinden zich drie luidsprekeruitgangen en

een send/return voor de buizen-gebufferde effectloop van de OR30, plus een aansluiting voor de voetschakelaar voor de tweede master-volume. Ten slotte brengt de headroom/bedroom-tuimelschakelaar desgewenst het vermogen terug van de volle 30 tot 2 watt, voor gebruik thuis of in de studio. Al met al is de OR30 een typische moderne Orange, met een direct herkenbaar

uiterlijk en dito geluid, en de amp is solide genoeg gebouwd om jarenlang mee vooruit te kunnen.

In gebruik

Gooi de standbyschakelaar om (op deze versterker 'warmup' genoemd) en de OR30 komt zonder hoorbare ruis of brom tot leven. Met een buizen-gelijkrichter duurt het een paar

minuten voor het voltage binnen de versterker gestabiliseerd is en daarna is de OR30 klaar om te rocken.

En rock, daar is de OR30 voor gemaakt, met zijn vette midden-frequenties waardoor je direct terugdenkt aan de classic rock van begin jaren zeventig. Je krijgt het geluid eenvoudig in balans dankzij de soepele, passieve toonregeling van de OR30, geholpen door de



De tweede mastervolumeknop wordt geactiveerd met een voetschakelaar voor solovolumes

De headroom/bedroom-switch verlaagt het vermogen van 30 naar 2 watt



» slimme 'cross-line' presence-regelaar, die altijd hetzelfde effect heeft, hoe hoog je het mastervolume ook hebt ingesteld. De eveneens slimme brightschakelaar heeft twee opties: de eerste is een subtiele lift van de hoogste frequenties zonder invloed op iets anders, terwijl de tweede een breder effect heeft en meer gemeen heeft met de typische brightschakelaar-functies van de meeste vintage versterkers.

Mede dankzij deze twee eenvoudige extra's en de voetschakelbare tweede mastervolume is de OR30 uitstekend in staat om willekeurig welke elektrische gitaar goed te laten klinken. Daarbij is het bereik van de aanwezige gain breed genoeg om alles van subtiele blues tot uit-je-dak britrockvervorming mogelijk te

maken. Bespeel je de versterker op podiumvolume, dan hoor je duidelijk het effect van de buizengelijkrichter; de respons is zacht in plaats van stijf en moeizaam, en de dynamiek is springerig en organisch waardoor je versterker levendig aanvoelt; de OR30 is in staat om elke nuance van je spel door te geven.

effect oplevert. Dat geeft de massieve eindtrapsectie van de Orange de kans zich te laten horen en de versterker verandert zo in een subliem platform voor effectpedalen, met een headroom waar sommige 50- of zelfs 100-watt amps niet aan kunnen tippen. Met name modulatie-, delay- en reverbeffecten doen het goed in de buizen-gebufferde effectloop van de OR30 terwijl een wah en fuzz die je inpluigt op het frontpaneel voor alle vintage mojo zorgen die je je kunt wensen.

Conclusie

De Orange OR30 versterker is een serieuze toonmachine die prima op zijn plek is in moderne rock, vintage covers of blues. Singlecoils en humbuckers klinken beide uitstekend dankzij de veelzijdige bright-

De OR30 is gemaakt voor rock, met vette middenfrequenties die je doen denken aan de jaren zeventig

Rivalen

- Vox AC30 Custom
- Fender Bassbreaker 30R

De OR30 is de eerste Orange versterker met een brightschakelaar



Amps als deze versterken natuurlijk ook de tonen die je speelt die niet zo goed zijn gelukt, en toch lijkt de OR30 dat juist niet te doen, wat het makkelijker maakt om flageoletten te laten fluiten en om gecontroleerde feedback op een muzikale manier te gebruiken. Met de singlecoils van bijvoorbeeld een Strat hoor je meer van de grondtoon, terwijl een fatsoenlijke Les Paul het geluid aandikt tot een bijna fuzz-achtige vervorming. Lage tot medium instellingen van de gain zijn perfect geschikt voor het reproduceren van klassieke jarenzeventig-riffs, zoals van Led Zep, Free en vroege Fleetwood Mac. Met de gain op maximaal betreed je het terrein van de jarennegentig britpop en dat van vele eigentijdse bluesrockgitaristen.

Je kunt de OR30 gebruiken als non-mastervolumeversterker door beide mastervolumeregelaars op 10 te zetten en het volume te regelen met de gainknop, wat een cool

schakelaar en presenceregelaar, en er is ruim voldoende volume voorhanden voor elk soort optreden. Vergeleken met klasse D-versterkers, die niet meer wegen dan een pakje sigaretten en bijna geen plaats innemen, is de OR30 een gigantisch (maar gelukkig wel draagbaar) apparaat dat je kunt koppelen aan een luidsprekerkast van elk gewenst formaat.

Dit is een professionele versterker, bedoeld voor professionals. Het is dan ook zeker niet de goedkoopste 30-watt buizenversterker die er is, maar voor dat geld koop je veel kwaliteit; de OR30 wordt in het Verenigd Koninkrijk gemaakt en gaat zijn toekomstige eigenaar trakteren op een geweldige Britse sound. 🇬🇧

ORANGE OR30

oordeel



» **GITARIST ZEGT:** Relatief compacte, slim ontworpen versterker met een simpel, maar krachtig circuit. Wel wat aan de zware en dure kant