

# Aclam The Mocker

Aclam stopt een zeldzaam fuzzcircuit van een door The Beatles gebruikte Vox versterker in een pedaal.

tekst **Trevor Curwen** foto's **Phil Barker**

**H**et in Barcelona gevestigde Aclam maakt specifieke sounds uit het verleden beschikbaar in pedaalvorm. Eerder zagen we al het Dr Robert pedaal, dat de klank van de bijzonder zeldzame Vox UL730 versterker zoals door The Beatles gebruikt op 'Revolver' en 'Sgt Pepper' aan je voeten legde. Wat nog ontbrak was de sound van de ingebouwde, voetschakelbare typisch jarenzestig fuzz van die versterker en dat is met The Mocker rechtgezet. Het fuzzcircuit van de UL730 is

tot in detail nagebootst, inclusief NOS Philips OA200 diodes.

## Gebruik

Net als bij de versterker die model stond, staat de hoeveelheid fuzz vast en is er alleen aan of uit. Gelukkig kun je dankzij de bias- en toneregelaar het nodige aan het geluid aanpassen. Tone opereert in een praktisch en muzikaal gebied en doet dat naar behoren, zonder extremen toe te staan. Iedere stand van de volumeknop boven de 10 uur-positie resulteert in een volumeboost.

De biasknop maakt het spannend. Tussen 9 uur en volledig opgedraaid

serveert de Mocker traditionele fuzz-geluiden met subtiele variaties in feel en attack. De fuzz is fraai, soepel en vol sustain, en schoont mooi op met de volumeregelaar van je gitaar. Na 9 uur op de knop komen de extremere sounds tevoorschijn, variërend van sputterend tot apocalyptisch.

## Conclusie

Het is altijd leuk een effect uit het verleden terug te zien. De UL730 is een obscuur apparaat, maar wel een met een Beatles-connectie. Het is een prima fuzzpedaal dat er ook zonder de Fab Four mag zijn. **G**



### ACLAM THE MOCKER

#### OORDEEL

**GITARIST ZEGT:** Historische fuzzgeluiden met flexibele variaties dankzij de handige biasregelaar

INFO: ACLAM THE MOCKER

RICHTPRIJS: € 309,-

TYPE: FUZZPEDAAL

WEBSITE: ACLAMGUITARS.COM

# Third Man Hardware/Donner Triple Threat

Jack White en Donner lanceren multi-effect.

tekst **Chris Dekker**

**J**ack White's Third Man heeft diverse pedalen uitgebracht en meestal zijn ze van topkwaliteit en prijzig. Maar speelde hij zelf in The White Stripes niet vaak op (ooit) goedkope spullen? Om beginners te stimuleren en te voorzien van een goed pedaal werkte hij samen met Donner, dat bekend staat om zijn budget-pedalen. Het resultaat is analoog en superklein en qua artwork ziet het er te gek uit! Wij testten de standaard versie in zwart (99 dollar), er is ook een limited edition in geel die 129 dollar kost.

feedback-echo van het einde van *Karma Police*. De ook goed bedienbare phaser geeft je de juiste, verwachte tonen, terwijl de distortion klassieker is dan we dachten. Van het enorme Neil Young-geluid tot Jack White op zijn goorst: alles zit er in, zonder dat het kammetje-vloeijsje en dun wordt. En dan is alles nog met elkaar te combineren - we staan versteld hoeveel goede sounds je uit dit kleine pedaal kan halen.

En voor de prijs hoeft je het niet te laten. Al met al is het een leuk hebbeding, een must-have voor Jack White-fans, perfect voor beginners en handig voor thuis zodat je je grote board in opslag of oefenruimte kunt laten. **G**

## Inspirerend

Het geheel voelt robuust, hoewel de draaiknopjes wat minder solide aanvoelen. Het pedaal werkt makkelijk, intuïtief en inspirerend. Met echo ga je van slapback via het terugkaatsende van 'Live At Leeds' naar de

## Conclusie

Ongetwijfeld zullen je drie boetiekpedalen beter klinken, maar een pro zou zonder twijfel en zonder schaamte een podium op kunnen of een jamsessie kunnen bijwonen met dit kleine ding.

### THIRD MAN HARDWARE/DONNER TRIPLE THREAT

#### OORDEEL

**GITARIST ZEGT:** Tof hebbeding, te gek voor beginners en erg leuk voor pro's

INFO: THIRD MAN HARDWARE/DONNER TRIPLE THREAT

RICHTPRIJS: \$ 99,-

TYPE: MULTI-EFFECTPEDAAL

WEBSITE: THIRDMANRECORDS.COM

