

Monster

EVH Frankenstein Relic

achtig

Een van de meest herkenbare gitaren ooit is terug in de vorm van - weer - een replica, maar deze keer lijkt er iets te ontbreken. Een streep door de rekening? tekst Stuart Williams foto's Phil Barke



EVH FRANKENSTEIN RELIC
RICHTPRIJS: € 1420,- (incl. gigbag)
LAND VAN HERKOMST: Mexico
TYPE: massieve elektrische gitaar met twee cutaways
BODY: Amerikaans lindehout
HALS: kwartiers gezaagd, versterkt met grafiet, EVH gemodificeerd C-profiel, geschroefd
MENSUUR: 648 mm (25,5 inch)
TOPKAM/BREEDTE: Floyd Rose locking/43 mm
TOETS: esdoorn, zwarte positiestippen, compound-radius 305-406 mm (12-16 inch)
FRETS: 22, jumbo
HARDWARE: verouderde, verchromde Floyd Rose 1000 Series vibrato, Gotoh stemmechanieken met EVH-logo
STRINGSPACING BRUG: 52 mm
ELEKTRONICA: EVH Wolfgang humbucker, 'dummy' (bedraad maar niet aangesloten) Fender Strat vintage-stijl single-coilpickup in halspositie, Fender 5-standenschakelaar, volumeregelaar (gelabeld 'Tone')
GEWICHT: 3,35 kg
OPTIES: geen
REEKSOPTIES: EVH Striped Series, EVH Striped Series Frankie, EVH Striped Series '78 Eruption, EVH Striped Series 5150
LINKSHANDIGE EXEMPLAREN: nee
AFWERKING: rood (zoals getest), wit, zwart - met gelakte en verouderde afwerking
DISTRIBUTIE: Fender Musical Instruments EMEA, East Grinstead (VK), tel. 0044 1342 331700
WEBSITE: evhgear.com

We hebben allemaal wel eens zitten klooiën aan een gitaar, net als Eddie Van Halen, al is het verschil dat hij er wereldberoemd mee werd en wij niet. We hebben het natuurlijk over Frankenstein, een gitaar die net zo baanbrekend was als Eddie's spel. Een coole gitaar om te zien, ook. "Ik weet niet waarom ik die strepen erop schilderde", vertelde Eddie ons in 2016. "Echt geen idee en nu is het mijn geregistreerd handelsmerk." Behalve de afwerking was ook de humbucker bij de brug in een Strat-model vernieuwend. Mocht je het willen weten: het was een PAF die Eddie eigenhandig uit een Gibson ES-335 sloopte.

In 2007 werkte Eddie samen met de Fender Custom Shop aan een beperkte oplage replica's onder de naam EVH. Tweedehands gaan die tegenwoordig al voor 40 duizend euro (!). Daarop volgde de EVH Striped Series-modellen, geïmporteerde Frankenstein-achtige gitaren in Eddie-stijl, en in 2020 kwam het merk EVH met de Striped Series Frankie. Dit keer hebben we te maken met een heavy-relic toevoeging aan de Striped Series-modellen. Deze zijn zorgvuldig nagebouwd, maar toch betaalbaar.

In de praktijk

Deze Frankenstein Relic heeft een body van Amerikaans lindehout - zonder strepen. In plaats daarvan zien we een meer subtiele afwerking (verkrijgbaar in drie kleuren: rood, wit en zwart). Gezien de naam is

het niet verrassend dat deze gitaar flink is afgeragd. Wat de rest betreft volgt dit model precies de EVH-blauwdruk. De hals is kwartiers gezaagd esdoorn (versterkt met grafiet) met een esdoorn toets met samengestelde (compound) radius van 305 tot 406 mm en 22 jumbofrets en er zijn een EVH Wolfgang humbucker, een Floyd Rose en een D-Tuna. Ook zien we de 'dummy' halspickup die we kennen van de Frankie, plus de 'dummy' vijfstandenschakelaar en ingekorte slagplaat.

EVH noemt het een 'dummy' pickup, al is hij volledig bedraad en klaar voor actie, alleen is hij nergens op aangesloten. De bedrading eindigt onder de vijfstandenschakelaar, die in de holte van het middenelement is geschroefd en ook niet is aangesloten. Onder de slagplaat is ruimte voor regelaars en het staat je vrij om deze gitaar te voorzien van een extra pickup en volledige elektronica om er een HSS-model van te maken.

We kennen de EVH Wolfgang humbucker. Hij is lekker pittig en reageert goed op veel gain, waarbij de flageoletten van je plectrum schieten. De donkere hals ziet er goed uit, al ontbrak er bij ons testmodel wel wat lak hier en daar. Vergeleken met andere Frankensteins voelt de hals wat stroef aan, zeker als je enige tijd gespeeld hebt. Het halsprofiel is overigens een gemodificeerde C: snel en substantieel, zeker geen moderne shredhals. De samengestelde radius is subtiel en helpt je in de hoogste posities snaren ver op te drukken zonder dat ze doodslaan tegen de toets, zelfs met de lage actie van ons testmodel.

De Floyd Rose zit plat tegen de body, zodat je de snaren bij een

beweging naar beneden helemaal kunt laten flapperen. Zo zag Eddie het graag. Het goede nieuws is dat de snaren ook bij Eddie-achtig gebruik perfect op stemming terugkomen. De D-Tuna is handig als je regelmatig in drop D speelt.

Het komt niet vaak voor dat we blij worden van een volumeknop, maar als je gitaar er maar één heeft en hij werkt goed - snel, soepel en geschikt voor violeffecten - verdient dat een compliment (ook al staat er Tone op). Mocht je de regelaar willen verplaatsen omdat je hem bijvoorbeeld per ongeluk raakt als je naar de vibrato-arm grijpt of bij het afdempen met je rechterhand, dan kun je gebruikmaken van de voor-geboorde gaten in het bedieningspaneel.

Conclusie

Opnieuw een EVH gitaar waar goed over is nagedacht, net als de Striped Frankie-uitvoering. Jammer dat de humbucker niet gesplitst kan worden om de gitaar veelzijdiger te maken (ook al heeft de pickup vier draden). Zet het maar op de lijst van dingen die je zelf kunt doen aan deze gitaar.

Waarom zou iemand voor zo'n gitaar zonder strepen kiezen? Misschien omdat deze EVH de naam Eddie Van Halen niet schreeuwt, maar fluistert. Dit monster van EVH kan blijkbaar zonder - of hebben de andere modellen toch een streepje voor?

EVH FRANKENSTEIN RELIC

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Een klassieke shredmachine die heerlijk speelt en klinkt. Wil je er alles uithalen, dan is er werk aan de winkel, maar het halselement en de benodigde schakelaar heb je alvast

Rivalen	
	EVH Striped Series
	Frankenstein Frankie
	ESP LTD M-1 CUSTOM '87
	Jackson Pro Series Sig.
	nature Gus G. San Dimas