

Ibanez S1070PBZ & AZ24PIQM



IBANEZ S1070PBZ
RICHTPRIJS: € 1749,-
LAND VAN HERKOMST: Indonesië
TYPE: massieve elektrische gitaar met dubbele cutaway
BODY: mahonie met top waarin populier, notenhout, esdoorn en panga panga is verwerkt
HALS: 11 delen (panga panga/esdoorn/noot/bubinga)
TOETS: palissander
TOETSRADIUS: 400 mm
FRETS: 24 roestvaststalen jumbofrets
MENSUUR: 648 mm
TOPKAM: locking
BREEDTE TOPKAM/12E FRET: 43/53 mm
ELEKTRONICA: DiMarzio Air Norton (hals), True Velvet (midden), The Tone Zone (brug), vijfstandenschakelaar
HARDWARE: Cosmo Black - Edge-Zero II tremolobrug, Gotoh MG-T lockingstemmechanieken
GEWICHT: ong. 3,35 kg
AFWERKING: Charcoal Black Burst (testexemplaar), Cerulean Blue Burst
LINKSHANDIG: nee
REEKS: er zijn veel S-modellen maar dit is de enige in de Premium-lijn, andere modellen vind je in de Prestige- en Standard-lijn
DISTRIBUTIE: Hoshino Europe B.V., Mijdrecht, tel. 0297-567788
WEBSITE: hoshinoeurope.com

Twee karakters

Dit jaar laat Ibanez vooral ontwikkelingen zien in de Standard- en Premium-lijn. Uit deze laatste serie testen we een nieuw S- en AZ-model.

tekst Steven Faber

De Premium-lijn van Ibanez zit tussen de in Japan gemaakte Prestige-serie en de Standard-modellen. Ze zijn voorzien van hoogwaardige hardware en pickups, zien er vaak exclusief uit door gebruik van exotische houtsoorten en hebben een strenge kwaliteitscontrole. Om de prijs aantrekkelijk te houden worden ze in Indonesië gemaakt en daarmee zitten ze in het segment waar je bijvoorbeeld ook de LTD Deluxe-serie van ESP vindt.

S1070PBZ

Deze nieuwe versie van het slanke S-model is zeker opvallend met zijn top van getekend populier. Als een soort racestreep lopen door het midden twee stroken esdoorn met daartussen een dunne strip panga panga, een Oost-Afrikaanse donkere houtsoort. Je zou kunnen denken dat dit een doorlopende hals is, maar dat is niet het geval want de hals is bij de ergonomische hiel aan de body geschroefd. De basis van de body bestaat trouwens uit mahonie. Onder de Edge-Zero II tremolobrug is hout weggefreest

waardoor je met de whammybar net zo makkelijk kan duiken als omhoog benden. Dankzij het 'zero point system' aan de achterkant kan je de hoogte van de tremolo nauwkeurig en eenvoudig afstellen met een draaiwiel, terwijl een extra set veren verbonden aan een staafje ervoor zorgt dat de tremolo goed terugkeert naar het nulpunt.

De elementen zijn van DiMarzio. Bij de hals vinden we een Air Norton humbucker, dan een True Velvet singlecoil in het midden en bij de brug een The Tone Zone humbucker. Je selecteert ze met de vijfstandenschakelaar die in positie twee en vier het middenelement combineert met de naastgelegen enkele spoel van de humbuckers.

De hals bestaat uit maar liefst elf verlijmden delen waaronder panga panga, esdoorn, notenhout en bubinga. Daarop een palissander toets met vierentwintig roestvaststalen frets die perfect zijn afgewerkt. Aan de zijkant vertellen de in het donker



oplichtende positiestippen waar je je op de hals bevindt. De kop is voorzien van finer van populier dat op dezelfde manier is afgewerkt als de body en telt zes lockingstemmechanieken van Gotoh. De hals is met zijn 43-mm breedte bij de lockingtopkam net wat breder, wat past bij het slanke U-profiel.

AZ24PIQM

De meeste AZ gitaren zien er vrij sober uit, maar dat is anders in de Premium-lijn. Zo heeft deze superstrats een Deep Ocean Blonde afwerking, waarbij de gewolkte esdoorn top het idee geeft of je naar het zand op de bodem van een tropische zee kijkt. De achterkant van de body is van lindehout en voor de hals en

coils plus een humbucker. Dankzij het dyna-MIX 9 schakelsysteem heb je negen verschillende sounds onder je vingers. Je hebt daarvoor een vijfstandenschakelaar en een tuimelschakelaar die je tweemaal vijf standen geven. Stand één is in beide posities van de tuimelschakelaar de humbucker, zodat je op elk moment direct naar een solosound kan schakelen.

In gebruik

Een S-model van Ibanez ligt altijd heerlijk in de hand, dankzij de body die naar de buitenkanten afloopt en steeds dunner wordt. Daardoor zijn geen afschuiningen nodig zoals bij een Strat en voel je toch nergens scherpe randen. De S1070 is daarop

Beide gitaren steken met kop en schouders boven de middenmoot uit

toets zijn twee verschillende stukken geroosterd esdoorn gebruikt. De 22 frets zijn ook hier goed afgewerkt, maar meer schuin dan afgerond aan de uiteinden, zoals bij de S1070 het geval is. De snaren lopen over de Graph Tech topkam (die een tikkeltje dieper uitgevijld had kunnen worden) naar de Gotoh lockingmechanieken met asjes van aflopende hoogte om voldoende druk van de snaren op de topkam te garanderen. Snaar 1 en 2 worden hierbij nog geholpen door een stringtree. Aan de andere kant van de snaren vinden we een Gotoh tremolobrug die dankzij de iets uitgefreeste ruimte daaronder zwevend is afgesteld terwijl hij parallel aan de body staat. Voor deze gitaar heeft Ibanez Seymour Duncan Hyperion elementen uitgezocht, twee single-

geen uitzondering. De hals is dun, breed en niet gelakt, waardoor hij uitnodigt tot snelle passages. Wel voel je wat onregelmatigheden aan de achterkant van de hals, wat komt door de grovere structuur van het hout aan de zijkanten. Dit stoorde me niet tijdens het spelen, maar het is minder strak dan de meeste esdoorn halzen.

De DiMarzio's klinken duidelijk moderner en strakker dan klassieke humbuckers en laten een stevige halselementsound horen met een wat gescoopt midden en een heldere klank van de brughumbucker, waarbij opvalt hoe goed je de verschillende snaren kan onderscheiden als je met oversturing speelt. Daar tussenin kom je in enkelspeelsland met het kwakende standje twee dat met overdrive lekker ronkt, een iets feller middenstand die vooral met oversturing tot zijn recht komt en een wat warmer standje vier, dat mijn favoriet was bij cleane partijen.



IBANEZ AZ24PIQM
RICHTPRIJS: € 1499,-
LAND VAN HERKOMST: Indonesië
TYPE: massieve elektrische gitaar met dubbele cutaway
BODY: lindehout met gewolkte esdoorn top
HALS: geroosterd esdoorn
TOETS: geroosterd esdoorn
TOETSRADIUS: 305 mm
FRETS: 22 roestvaststalen jumbofrets
MENSUUR: 648 mm
TOPKAM: Graph Tech
BREEDTE TOPKAM/12E FRET: 42/52 mm
ELEKTRONICA: Seymour Duncan Hyperion pickups in HSS-configuratie, dyna-MIX 9 switchingsysteem met vijfweg- en alter-schakelaar
HARDWARE: verchroomd - Gotoh T1502 brug, Gotoh MG-T lockingstemmechanieken
GEWICHT: ong. 3,25 kg
AFWERKING: Deep Ocean Blonde
LINKSHANDIG: nee
REEKS: er zijn in totaal vier AZ-modellen in de Premium-serie, waaronder een zevensnarig model. Daarnaast zijn er maar liefst tien modellen in de duurdere Prestige-serie uit Japan met daartussen de enige linkshandige AZ

» De tremolo werkt uitstekend en is dankzij het zero point system heel stabiel. Heb je 'm liever wat flexibeler, dan kan je eenvoudig het staafje met de twee extra veren loshalen zodat je de feel krijgt van een klassieke doublelockingtremolo.

Gaan we naar de AZ, dan valt gelijk op hoe anders de hals aanvoelt, die met 42 millimeter ook wat smaller is. Het wat dikkere profiel lijkt tussen een C en U in te zitten en met een vlakke toetsradius van 305 mm (12 inch) voelt deze hals moderner aan dan die van de meeste Strats. Je moet even gewend raken aan het dyna-MIX 9 systeem, maar eigenlijk is het heel logisch. Met de tuimelschakelaar naar beneden heb je de standaard elementcombinaties. Zet je 'm omhoog, dan krijg je in stand twee een enkelspoelsgeluid in de brugpositie. Standje drie geeft je alle elementen met de twee

Rivalen

S1070PBZ

- ESP LTD H-1001FR
- Charvel MJ San Dimas Style 1 Hsh Fr M Qm

AZ24P1QM

- Fender American Professional II Stratocaster HSS
- PRS Fior



vintage Strat-sound moet je misschien ergens anders zoeken, maar wil je een gitaar die alle kleuren in huis heeft, dan kan dit jouw ultieme werkpaard worden. Hij kan eigenlijk elke stijl aan, ook door de prettige tremolo, die meer kan dan die van een Strat en toch heel stabiel aanvoelt.

Conclusie

Deze twee gitaren bewijzen maar weer eens dat de naam van de Premium-reeks heel goed is gekozen. Het zijn allebei gitaren die met kop en schouders boven de middenmoot uitsteken en er niet alleen chic uitzien (oké, het moet wel je smaak zijn), maar ook veel kwaliteit in huis hebben op het gebied van bespeelbaarheid, klanken en constructie. Is de S1070 vooral voor rock en metal geschikt, de AZ24P1QM is een echte alleskunner. Beide zullen hun aanstaande eigenaren jaren speelplezier geven. **G**

singlecoils in serie. Deze laatste stand klinkt het volst en warmst. Zo kan je met dit systeem van de woman-tone van Clapton of het intro van *Sweet Child O' Mine* moeiteloos naar de scherpe singlecoil-sound van bijvoorbeeld *Soulman* gaan. De Hyperion elementen hebben trouwens een stevige output en ook zij klinken modern met een volle heldere klank. Een

IBANEZ S1070PBZ

OORDEEL

» **GITARIST ZEGT:** Heel fijn spelende rockgitaar met posh uiterlijk

IBANEZ AZ24P1QM

OORDEEL

» **GITARIST ZEGT:** Ideale gitaar voor wie zich niet wil vastprikken op een muziekstijl