

# Tot in de kleinste details

Na hun nieuwe MK8 hardwareversie van de befaamde Fender Rhodes elektrische piano komt het tegenwoordig Britse Rhodes met de V8 plugin-versie, ontwikkeld in samenwerking met Ujam. Met 30.000 samples en 100 velocity layers is het een uiterst serieus te nemen, authentiek klinkende virtuele Rhodes.

redactie@interface.nl

**R**hodes heeft ter bescherming van de merknaam geen enkele softwaremaker ooit toestemming gegeven om de legendarische naam Rhodes te gebruiken. Nu vullen ze die leemte zelf op met hun Rhodes V8. Er zijn twee varianten, de V8 en de luxere V8 Pro, die we voor deze test gebruikten. Apart wel om je enige nog verkrijgbare product (9.000 euro excl.) met een plugin te 'beconcurreren', hoewel ze natuurlijk vooral met software rivalen af te rekenen hebben. De klankopwekking van de V8 is gebaseerd op een enorme hoeveelheid samples gecombineerd met modeling voor extra details en effecten. De V8 weet compleet te overtuigen met een gedetailleerde authentieke Rhodes-klank en een fijnzinnige dynamiek. Er zijn talloze presets en met de Setup-pagina kun je alle soorten customizatie en slijtage emuleren, en natuurlijk ook de Rhodes-sound van befaamde spelers namaken. Met dat alles nestelt de V8 zich moeiteloos aan de top van Rhodes-emulaties.

## Twee pagina's

Na laden van de Rhodes V8 zie je (natuurlijk) een replica van de MK8



hardware en is de plugin helemaal speelklaar. Wat je hoort, is een heldere, klassieke en onmiskenbaar authentieke Rhodes. Voor klankvariaties zijn er – bij de V8 Pro – twee pagina's met instellingen, bereikbaar via tabs rechtsboven. In Setup kun je (voor elke afzonderlijke noot) vier parameters afregelen. Bij Detail krijg je alle gelegenheid om de pianosound als geheel en de effecten aan te passen.

Links in de preamp zit een volumeknop die de gain afstelt; met Envelope geef je de sound een filter-enveloppe mee. Die envelope wordt gestuurd door de velocity, en geeft een boost over de middenband van de eq. In feite is het een auto-wah, maar het kan ook

modulatie-effecten sturen als de mid-regelaar op Cut staat. De Drive-knop is verbonden met een model van de diode-gebaseerde distortion uit de MK8 hardware.

## Temmen

Vari-pan is een typisch en onmisbaar effect dat al vanaf het begin de Rhodes-sound kleurde. Deze vari-pan is echter een stuk smeuïger dan vroeger. Je kunt uit vier golfvormen kiezen; (synchroniseerbare) snelheid en intensiteit zijn natuurlijk instelbaar, maar in dit geval loopt de lfo-snelheid door tot aan (en zelfs binnen) het audiobereik. Met die hoge frequenties

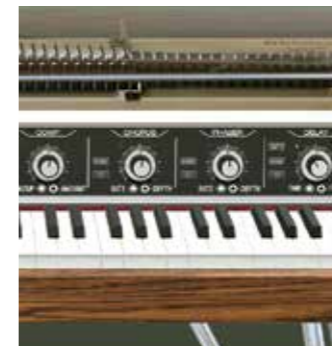
ontstaat een soort ringmodulatie-effect, dat mooi te variëren is met de golfvorm en natuurlijk de snelheid. Als het allemaal iets te *weird* wordt, draai je gewoon de intensiteit terug.

Op de Setup-pagina zie je vier rijen met parameters en een optie om die voor elke afzonderlijke noot in te stellen. Daarbij is het goed te beseffen dat de Rhodes elektromechanisch is; hamers en dempers met klankstaafjes waarvan de trillingen door een pick-up in een stroompje wordt omgezet. Level is simpelweg een gainwaarde, voor noten afzonderlijk of als curve over het hele toetsenbord. Timbre zorgt voor de sound van een pick-up die wat scheef onder een klankstaafje



## De Rhodes MK8

Zowel de V8 als de V8 Pro modellen de hardware Rhodes MK8 elektrische piano uit 2021. Die MK8 is een herontworpen versie van de klassieke Rhodes, met moderne materialen en productiemethoden met de doelstelling de klank van het origineel te overtreffen. Enkele van de nieuwe elementen in die MK8 zien we terug in de V8 Pro, als de envelope-modulatie en de uitgebreide Vari-pan voorzieningen. De effecten in de software V8 Pro zijn direct gebaseerd op die in de MK8-fx. Voor de hardware-uitvoering van de MK8 moet je 9 duizend euro of meer neerleggen; dus 170 (V8) of 275 euro (V8 Pro) is dan een voordelige manier om toch van de fraaie klank van de nieuwe Rhodes te kunnen genieten.



staat, waardoor een ander boven-tonenstructuur ontstaat. Met Fine Tune kun je elke noot 25 cent lager of hoger stemmen. Damper bepaalt hoe gretig het dempmechanisme een noot afbreekt.

De effecten zijn een integraal onderdeel van de hardware MK8-fx en deze worden natuurlijk ook in de V8 Pro geëmuleerd. Om te beginnen krijg je een compressor om de transients te temmen, deze heeft amount- en make-upinstellingen. Dan komt er een chorus voor een aangename en brede klank. Hierna zorgt een phaser voor een echte klassieke Rhodes-sound en de delayprocessor met sync- en tap-tempo maakt het geheel compleet. Voor al die effecten zijn er extra instellingen die je via de Detail pagina kunt bereiken.

## Gebonk en geklonk

Hier wordt het echt nerdy, want op deze pagina vindt je zaken die vroeger alleen door een competente Rhodes-

technicus – of een heldhaftige amateur – konden worden afgeregeld. Een voorbeeld is de Timbre Shift die – enigszins vergelijkbaar met de Timbre-regelaars in Setup – de positionering van de pick-ups bepaalt. Mechanical Noise controleert hoeveel gebonk en geklonk van de Rhodes' mechaniek en behuizing hoorbaar is. Voor elk van de effecten én de Vari-pan zijn hier extra parameters te vinden.

We zijn er nog niet, want een 3-bands profile-eq bewerkt de basisklank van de Rhodes (dus niet de klank met fx). Verder kun je de velocity curve bijregelen en de mechanische klank van het sustainpedaal en de dempers die de tonebars loslaten hier naar smaak finetunen. Wat natuurlijk ook niet mag ontbreken, is de amp- en microfoon-

simulatie met vier versterkers en twee microfoontypes. De versterker is immers een fundamenteel element in de sound van een Fender Rhodes in de studio en op het podium.

## Conclusie

De Rhodes V8 Pro is een geweldige emulatie van de MK8 en vermoedelijk de beste virtuele Fender Rhodes die er te vinden is. De basissound overtuigt absoluut en met de per noot instelbare parameters op de Setup- en Details-pagina's kun je de Rhodes-sound van alle variaties en van beroemde bespelers probleemloos nabootsen, en dankzij de effecten klinkt het levensecht en authentiek. Om het onderste uit de kan te halen,

heb je wel een verfijnde keyboard-controller nodig! ■

## Interface.nl XTRA

video • videodemo door Doctor Mix  
audio • diverse audiodemo's  
download • 14 dagen demoversie

INFO • Prijs: - Rhodes V8 € 169,95  
- Rhodes V8 Pro € 274,95  
• Distributie: online  
• Internet: rhodesmusic.com  
SPECIFICATIES • sample based Fender Rhodes • max 60 voices • 127 layers  
• 14 articulates • drive, eq • tremolo met lfo • fx-section • amp-modeling met virtuele mics • tuning, mechanics volume, timbre • pedal noise • vst/vst3/au/ax-plugin

HET OORDEEL  
+ authentieke emulatie van de Rhodes MK8  
+ mechanische parameters instelbaar  
+ prima effecten en amp-sim  
- verfijnde keyboardcontroller noodzakelijk  
- geen standalone-versie

**JE KUNT ALLE SOORTEN CUSTOMIZATION EN SLIJTAGE EMULEREN, EN OOK DE RHODES-SOUND VAN BEFAAMDE SPELERS NAMAKEN**