

# ZELFS ZONDER TALENT DE PERFECTE PIANOPARTIJ

Nu EZDrummer en EZBass elkaar qua functionaliteit zo goed aanvullen, was het slechts een kwestie van tijd voordat de nieuwste functies in deze plugins hun weg zouden vinden naar Toontrack's virtuele pianist EZKeys. En dit is inmiddels een feit. Het EZ Trio is compleet met EZKeys 2.

Tekst: Peter van Leerdam

Bij een exclusieve online presentatie van een nieuw Toontrack product, eind maart vorig jaar, durfden we bijna geld in te zetten op de release van EZKeys 2, een van de al wat oudere Toontrack plugins waarvoor destijds nog geen versie 2 of hoger beschikbaar was. Toen werden we verrast met de EZDrummer 3 upgrade. Nu, ruim een jaar later, is het er

dan toch van gekomen. Ook EZ Keys heeft de langverwachte upgrade gekregen naar versie 2 waarmee alle drie de EZ muzikanten naar een vergelijkbaar niveau zijn gebracht.

Na een moeiteloze installatie via Toontrack's eigen Product Manager is EZKeys 2 zowel standalone als in je favoriete DAW te

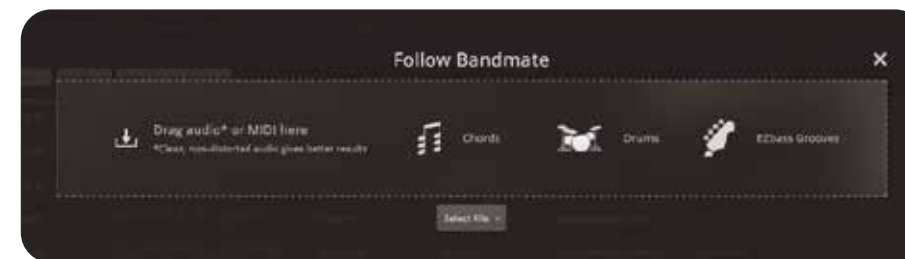
gebruiken. De nieuwe, schaalbare user interface ziet er bijzonder fraai en overzichtelijk uit. En herkenbaar, want de indeling – menu en tab's bovenaan, de songtrack onderin – is identiek aan EZBass en EZDrummer. Bij een piano plugin draait alles uiteraard om de pianosound. De 4Gb grote core

library van EZKeys 2 is volledig vernieuwd. Hiervoor is een Fazioli F212 grand piano opgenomen in de Riksmixningsverket Studio in Stockholm, Zweden. De mooie, warme sound van deze vleugel is met negen microfoons zorgvuldig vastgelegd; met spotmics gericht op hamers en snaren en meerdere ambience-microfoons waaronder een bijzondere setup waarbij een paar Neumann KM84's op de ruit naar de regieruimte is gericht om reflecties van het glazen oppervlak op te pikken.

Verschillende mix variaties zijn in een lange lijst presets te beluisteren; van close opgenomen jazzpiano tot ruimtelijke concertvleugel. Verder vinden we presets met bijzondere effecten en onderliggende synthpads, en zelfs een zeer bruikbare multi output preset waarbij de diverse mic-opstellingen op individuele sporen binnen je DAW te bewerken zijn. Ten opzichte van haar voorganger is de basis pianoklank sterk verbeterd. Wel horen we dat de release van een aantal lage pianosamples rond de C1 storend lang doorklinkt. Dit is vast een 'early release glitch'. We vermoeden dat dit in een update van de core library snel verholpen zal worden.

**DOBBELSTEEN** Onder de Grooves tab wordt de nieuwe MIDI-library zichtbaar die speciaal voor EZKeys 2 is samengesteld, maar ook de oude library van EZKeys 1 bevat. De library bevat hiermee meer dan 2000 MIDI-partijen – ingespeeld door een professionele pianist - in alle gangbare stijlen (jazz, funk, latin, pop, etc) die als basis voor een song kunnen dienen. Verder zijn er folders met riffs, arpeggio's and ostinato's toegevoegd. Geheel volgens het Toontrack business model is deze library uit te breiden met een enorme collectie MIDI expansion packs in diverse stijlen (zeer geschikt voor producers met verzamelwoede, zoals ikzelf).

Met diverse filters (genre, speelstijl, maatsoort) vind je snel meerdere partijen die voldoen aan jouw zoekcriteria. Nieuw hierbij is de Tap2Find functie waarbij je een kort piano riedeltje kan inspelen waarna EZKeys 2 op zoek gaat naar matchende MIDI partijen. De gewenste partij sleep je vervolgens naar de Songtrack; Het piano spoor binnen EZKeys 2 voor het samenstellen van je nieuwe song. Ook nieuw is de 'Suggest Chord' functie. Stel, je hebt een piano partij in de Songtrack staan maar je bent niet tevreden over een aantal akkoorden. Binnen het 'Suggest Chord' scherm krijg je - in diverse muziekgenres – meerdere alternatieven voorgeschoteld om dit betreffende akkoord te vervangen. De met muziektheorie onderbouwde programmering binnen EZKeys 2 is zelfs zo slim dat wanneer je een akkoord vervangt er direct



## EEN PARTIJ OMTOVEREN NAAR EEN JAZZY OF LATIN SPEELWIJZE IS ECHT EEN PEULENSCHIL

andere suggesties worden gedaan voor de hierop volgende akkoorden. Met een random worp van de dobbelsteen kan je zelfs de volledige akkoordenreeks in één keer wijzigen met zeer verrassende resultaten. Omgekeerd is ook mogelijk. Wanneer je de perfecte akkoordenreeks hebt ingespeeld, maar je bent niet tevreden met de speelwijze, dan kan je deze wijzigen met een druk op de 'Replace MIDI' knop. Met behulp van de complete MIDI library is het omtoveren van een rechttoe rechtaan ingespeelde partij naar een jazzy of latin speelwijze echt een peulenschil. Deze functies werken zeer inspirerend.

**BANDMATE** In de nieuwe Grid Editor (ook deze is overgenomen uit EZBass en EZDrummer 3) kan je de pianopartij nog verder in detail editen. De grid editor bevat nieuwe humanize functies om statische partijen meer leven in te blazen met subtiele verschillen in velocity en micro-timing. Ook velocity, pitch, lengte en zelfs het aantal gespeelde noten binnen een partij zijn met 'Edit Play Style' eenvoudig te wijzigen. Maar een van de meest innovatieve functies die vanuit EZDrummer 3 is overgevoerd naar EZKeys 2 is de Bandmate. En hier hebben we bij het testen het meeste plezier aan beleefd. De Bandmate is een virtuele muzikant die aan de hand van akkoorden, drums of een EZ baspartij een bijpassende pianopartij kan verzinnen die hier perfect bij past. Als voorbeeld: jouw nieuwe compositie bevat bas, drums en een audiotrack met gitaarakkoorden, maar je mist nog een onderliggende pianopartij. Je

kan deze gitaartrack dan naar de Bandmate slepen waarna de AI de akkoorden analyseert en jou vervolgens een lijstje bijpassende pianopartijen presenteert. Ook het tempo en toonsoort van de gitaarpartij worden 'gehoord' en direct meegenomen. En als de speelstijl je niet bevalt kies je gewoon een ander genre. Zelfs MIDI grooves vanuit EZBass en EZDrummer kunnen als basis worden gebruikt binnen de Bandmate. EZKeys 2 bevat een paar basic bas- en drumsounds om de resultaten direct te kunnen beluisteren. Je beschikt met EZKeys 2 echt over een extra bandlid die jouw compositie snel van de perfecte pianopartij kan voorzien.

**CONCLUSIE** We hebben het al vaker gezegd. Het Zweedse Toontrack heeft een enorm goed gevoel voor wat singer-songwriters nodig hebben bij het schrijven van een liedje. EZKeys 2 is wat dat betreft veel meer dan een standaard virtuele piano plugin. Sterker nog. Met zoveel fantastische songwriting functies is de pianosound haast bijzaak. Ik heb in het verleden vaak genoeg een EZKeys pianopartij naar een track met Keyscape (de virtuele piano van Spectrasonics) gesleept. Of ik dit met de nieuwe core library nog steeds blijf doen valt overigens te bezien, want EZKeys 2 klinkt veel beter dat zijn voorganger. EZKeys 2 is echt een veelomvattende, eigentijdse plugin die zijn naam eer aan doet en waarin sound en songwriting tools perfect gecombineerd zijn. Het wachten is nu op de laatste, voor de hand liggende toevoeging aan de EZBand, de EZGuitar. 🎸

Distributie: [toontrack.com](http://toontrack.com) | Richtprijs € 179,-