

TOOLBOXEN VOOR JE STANDAARDUITRUSTING

Audiohardware, zowel voor studio- als live-gebruik, komt in vele soorten en maten. In de categorie 'klein maar uitermate praktisch' vallen de audio-toolboxen uit de River-serie van Palmer: d.i.'s, splitters, mergers, et cetera. die zó ontzettend goed van pas kunnen komen.

Tekst: Peter van Leerdam

Toen een aantal van deze Palmer audio-toolboxen op de redactie werden bezorgd, hebben we ons even afgevraagd of dit wel een review waard was. Toch riep het ook een gevoel van nostalgie op. Ik moest direct denken aan mijn eerste wankel schreden als audio-engineer waarbij ik met zelf gefabriceerde splitter tulpsoortjes en twee cassette-recorders mijn eerste meersporenopnamen maakte. Had ik toen maar de beschikking gehad over een aantal van deze Palmer audiokastjes. Want waar hebben we hier nu precies mee te maken?

De volledige Palmer River-serie bestaat uit dertien producten; twee typen d.i.'s, zes line-isolatieboxen, drie merge/split-kastjes en twee gitaartools. Het zijn robuuste, fraai ogende stukjes hardware vervaardigd uit degelijk aluminium en staal in de kleuren zwart en oranje. Ze zijn allemaal simpel en fail-safe, want ze hebben geen voeding nodig. Ook praktisch is het bijgevoegde overschrijfbaar label, bijvoorbeeld voor live

gebruik. Leuk detail verder: alle producten uit de River-serie zijn vernoemd naar een Duitse rivier de Tauber, Peene, Kyll en Wupper. Laten we eens inzoomen op de vier kastjes die op onze testbank staan.

VIER KASTJES We beginnen simpel met de Elde, een passieve 2-kanaals d.i.-box om het signaal van stereo instrumenten zoals keyboard of synthesizer (of twee mono instrumenten uiteraard) naar de mengtafel te sturen. Met de aanwezige thru-uitgangen kan je het ingangssignaal nog direct naar een versterker sturen. Er is een handige -30dB-pad switch voor extreem hoge inputs en een ground lift-schakelaar. Vergelijkbaar is de Naab, eveneens een passieve 2-kanaals d.i.-box. Echter, deze is speciaal ontwikkeld voor het aansluiten van media-devices zoals laptops op je PA-systeem. Meerdere typen ingangen (2x jack, rca of een stereo mini-jackplug) zetten het ingangssignaal om naar twee gebalanceerde xlr-uitgangen.

Veel plezier hebben we beleefd aan de Ilm speakersimulator d.i.-box; Een van de kleinere doosjes uit deze serie. Hiermee kan je eenvoudig een (bas)gitaar aansluiten op de mengtafel en kies je met een schakelaar uit drie typen kleuring: Normal, Mellow en Bright. In de bypass-stand fungeert de Ilm als normale d.i.. Verder kan je met de Pre Attenuation-switch het signaal afzwakken naar het gewenste niveau. En de Trave, het laatste kastje in ons testpakket, doet het omgekeerde: het converteert een gebalanceerd line-signaal terug naar een ongebalanceerd instrument-signaal (als een omgekeerde d.i. eigenlijk). Hiermee kun je een audiospoor vanuit je daw naar een gitaar- of basversterker routen voor re-amping. De Output Level-knop geeft je hierbij controle over de hoeveelheid drive die je wilt toevoegen.

CONCLUSIE Het Duitse Palmer is onderdeel van de Adam Hall Group; Een bedrijf dat z'n sporen in grote live evenementen en bijbehorende audio-installaties ruimschoots heeft verdiend. En die ervaring heeft zich vertaald in deze uiterst praktische, perfect klinkende audio tools. De audio routing – zonder enige brom, interferentie of ruis – is compromisloos. Een aantal van deze kastjes zouden tot de standaard-uitrusting van iedere live- of studiotenchnicus moeten behoren. 🎧

PALMER RIVER SERIES

geen stroomvoorziening vereist
solide behuizing van aluminium en staal
inclusief overschrijfbaar label
prijs: Elde € 119; Naab € 195,-; Ilm € 122,-; Trave € 88,-
distributeur: Adam Hall (palmer-germany.com)

Elde

- 2-kanaals d.i. voor stereo signaal of 2 mono instrumenten
- elimineert hum van de aardlus dankzij galvanische transformatorislatie
- thru-out om inputsignaal naar versterker te routen
- pure en ongewijzigde ruisarme audio
- verwerkt zelfs ingangsniveau op hoog niveau zonder vervorming
- schakelbare 30dB-pad voor extreem hoge ingangsniveaus (bijv. versterker output)



Naab

- voor het aansluiten van media-apparaten (bijv. een laptop) op PA-systemen
- elimineert op betrouwbare wijze het zoemen van aardlus en storende signalen
- galvanische transformator-isolatie
- stereo/mono-schakelbaar
- inputs: 2x jack (gebalanceerd/ongebalanceerd); 2x rca; 1x mini-jack (stereo)
- outputs: 2x gebalanceerde xlr
- optimale impedantie-matching

Ilm

- analoge luidsprekersimulatie
- 3 soundsettings: Normal, Mellow, Bright
- inzetbaar als d.i.-box in bypass setting
- gebalanceerde xlr-output
- gebruik tussen versterkeruitgang en luidspreker of op lijnuitgang
- schakelbare demping voor aanpassing aan versterkerniveaus
- geen hum door galvanische transformator-isolatie
- aardlift-schakelaar



Trave

- voor routing van daw/mixer-signaal naar gitaar- of basversterker
- voorkomt aardloop-hum
- ground lift-schakelaar
- zet gebalanceerd lijnsignaal om in ongebalanceerd instrumentsignaal
- optimale impedantie-matching
- houdt geluid schoon en zuiver
- schakelbaar inputlevel -10dBV/+4dBu
- uitgangsniveau traploos instelbaar

