

Overtuigende instapper met perspectief

De nieuwste toevoeging aan de iD-lijn van Audient is de iD24, een compacte oplossing voor je thuisstudio of voor onderweg. Dat het een serieus apparaat is, zie je direct: twee preamps mét insert en send, twee hoofdtelefoonuitgangen plus adat en een word clock-uitgang.

door **Sascha Meijer**
sascha@interface.nl

Audient ziet de iD24 als ideaal startpunt voor de beginnende engineer, maar heeft ook zeker gedacht aan mogelijke uitbreidingen in de toekomst. De starter krijgt een leuk softwarepakket met onder meer Cubase en Cubasis LE3, een aantal virtuele synthesizers en een aantal maanden toegang tot Sonarworks.

De interface zelf ziet er te gek uit en, niet geheel onbelangrijk, het knopgevoel is héél overtuigend. De draaiknoppen voelen aangenaam zwaar; de schakelaartjes voor de -10pad, het laag-af-filter en de fantoomvoeding voelen stevig; en de grote volumeknop klikt licht als je hem draait. Waar het wel een beetje aan ontbreekt, zijn wat indicator-ledjes, bijvoorbeeld naast de 48V-switch of voor het monitoren van de input. In de bijbehorende software krijg je uiteraard wel inzicht in het inputsignaal, maar ook hier ontbreekt een simpele 48V-indicatie. Goed opletten dus bij het aansluiten van je ribbonmicrofoons.

Uitbreiden

Hoewel de specificaties niet alles vertellen over een apparaat, zijn er in dit geval toch een aantal vermeldenswaardige zaken. De 58dB gain range is heel verdienstelijk voor een bus-powered interface. Indrukwekkender is de claim van 0.0015% harmonische vervorming voor de preamps.

Hoe dat klinkt? Nou, behoorlijk indrukwekkend. De preamps leveren – zeker voor een desktop interface – een heel open en krachtige klank met veel detail en een solide fundament. Een absoluut pluspunt aan de iD24, zijn de

halfgenormaliseerde trs-insertiepunten op de achterkant. Daarmee kun je externe hardware in het signaalpad integreren en ze direct via je hoofdtelefoon beluisteren. Dat kan handig zijn voor het finetunen van een sound, maar je kunt ze ook gebruiken om tijdens het inspelen alvast een overtuigende basis neer te zetten; dat speelt een stuk lekkerder.

Naast de twee microfooninputs zit op de voorkant van de iD24 ook nog een jfet-instrumentingang die het ook prima doet met een basgitaar. Het is jammer dat er geen tweede line-ingang te vinden is, want nu moet je in het geval van het aansluiten van een externe drumcomputer of hardwaresynthesizer direct je twee preamps opofferen.

De hoofdtelefoonuitgangen klinken, net als de preamps, open en krachtig. Vooral het diepe, gedefinieerde laag valt op. Hij zorgt op een 250 ohmige Beyerdynamic zonder moeite voor een behoorlijk volume. Een kanttekening is wel dat de twee hoofdtelefoonuitgangen – een mini-jack en een normale trs-uitgang – identiek zijn. Handig als je even geen verloopstukje bij de hand hebt en je snel je hoofdtelefoon in de mini-jackingang wilt stoppen, maar twee hoofdtelefoonmixen maken is er dus niet bij. Daarnaast is het bij het aansluiten van twee hoofdtelefoons wel belangrijk om hoofdtelefoons met een soortgelijk ohmage te gebruiken, want de twee uitgangen delen dezelfde volumeknop. Voelt toch wat aan als een net-niet-oplossing.

Conclusie

Toch blijft bij de iD24 voornamelijk het positieve gevoel hangen. Dit is echt een interface met een solide klank waar je mee vooruit kunt. Hij biedt, met de goed klinkende preamps en



bijbehorende softwarebundel, een erg goed startpunt maar dankzij de adat-compatibiliteit en halfgenormaliseerde hardware-inserts blijft ie functioneel als je wat ambitieuzer wordt. Je kunt ook comfortabel tussen twee sets monitors switchen. Met een tweede instrumentingang en de mogelijkheid twee onafhankelijke hoofdtelefoonmixen te maken had ie nog net iets hoger kunnen scoren. ■

Interface.nl XTRA

video • lange overview
pdf • handleiding

INFO • Prijs: € 380,- • Distributie: Pro Media Connect • Internet: audient.com

SPECIFICATIES • 24/96kHz usb-c interface • 2 mic-preamps met pad en hpf • 1 instrument-input • gebalanceerde inserts • 4 line-outs • adat-i/o en s/pdif-i/o • dubbele hoofdtelefoon-out • word clock-out • 3 function keys • dimmen muteknoppen • audio loopback • incl. softwarebundel • voeding via usb-c

HET OORDEEL

- + perfect startpunt én toekomstbestendig
- + preamps
- + bouwkwaliteit
- hoofdtelefoonuitgangen niet onafhankelijk
- maar 1 instrument-input