

Dingwall Rio Dream Bass

Her name is Rio

Duran Durans John Taylor - na Henny Vrienten de populairste bassist onder moeders - kwam via zijn technicus in aanraking met Dingwall bassen. De laatste twee albums werden ingespeeld op dit merk en ook op tour is hij te zien met zo'n Canadese bas. Nu heeft hij ook zijn eigen Chinese signature gekregen - goede marketing of terechte erkenning? Beide misschien wel.

De naam Rio Dream verwijst naar het tweede album van Duran Duran, Rio uit 1982, dat vol staat met melodieuze lijnen van Taylor. Meer dan veertig jaar later is er de Rio Dream Bass van Dingwall, een samenwerking tussen Dingwall, Taylor en Rupert Neve Technologies - daarover later meer. Ons testmodel is een prototype die op een paar punten afwijkt van de bas die John Taylor gebruikt: het is een vijfsnarig model in een gele kleur die volgens betrouwbare bron Primrose Yellow wordt genoemd. Dit model heeft als enige een toets van esdoorn terwijl de andere modellen een

ebben toets hebben. Wel hebben alle modellen een kop in dezelfde afwerking als de body, drie Dingwall FD3n elementen, Hipshot mechanieken, de Minimalist Custom Dingwall brug en actieve elektronica.

De body is van Afrikaans mahonie, wat volgens Sheldon Dingwall klinkt als 'elzenhout op steroïden'. De gele kleur met de groene en oranje strepen schreeuwen jaren tachtig en bij de twaalfde fret staat Rio Eye. De bas heeft fanned frets, met een mensuur van 34 inch voor de G-snaar en 37 inch voor de B-snaar. Qua knoppen hebben we, als bij de meeste

Dingwalls, volume en de Quad-Tone Rotary Pickup Selector (brug/brug+midden/hals+brug/hals). Anders is een toonregelaar die zowel passief als actief werkt en een tweebands-EQ van Rupert Neve Designs. Dit bedrijf maakt sinds de vorige eeuw mengtafels en aanverwante producten waar zo'n beetje alle legendarische albums mee zijn opgenomen. Speciaal voor deze bas hebben zij nu hun allereerste baspreamp ontworpen en dat is zeker een feest. De bas werd netjes met een hoes geleverd, met bijbehorende inbusleutels, en je krijgt er zelfs een setje snaren bijgeleverd.



Heel handig! Ik ben al enige tijd in het bezit van een Combustion, een instapmodel dat in China wordt gemaakt met kwaliteitscontrole in Canada. De prijzen liggen een stuk lager dan die van de originele modellen, maar deze bassen zijn erg populair en naar mijn mening van topkwaliteit. Ook deze Rio Dream Bass wordt in China gemaakt, maar het instrument voelt en speelt zonder te hebben ingeplugd al van topkwaliteit. Zoals gezegd is mijn model een prototype, dus over de aanwezige krasjes maak ik mij geen zorgen: als ie maar goed klinkt.

This goes to eleven

Diezelfde dag gaat de Rio Dream mee naar de repetitie want dat is de beste manier om een bas te testen. Eenmaal gestemd zet ik de versterker aan en zodra ik wat noten aansla zet ik deze ietsje zachter want er komt een volume uit waar Spinal Tap trots op zou zijn. De toon van Dingwall bassen is onmiddellijk herkenbaar: veel mid met een ruig randje, maar goed in balans. Als je Fender gewend bent, is het

even wennen, maar net als met het fanned fret-systeem (laat je hier zeker niet door afschrikken) ben je in vijf minuten om. Ook de passieve toonregeling werkt goed; je kan heel subtiel wat hoog eraf halen of alles dichtgooien als je echt geen gekletter wilt horen. Dan zet ik de toonregelaar op actief: wohoo! Ik kan met zekerheid zeggen dat dit de luideste bas is die ik ooit in mijn handen heb gehad en daar word ik wel vrolijk van. En hoe klinkt die Rupert Neve voorversterker? Persoonlijk vind ik het echt te gek klinken. Je hebt in dit geval alleen hoog en laag, maar dat is meer dan genoeg. De frequentie van de basregelaar is maar liefst 20 Hz en dat voel je zeker! Ik dacht dat ik het ontbreken van een midknop zou missen, maar dat valt nog best mee. Bij deze bas vind ik positie 3 (hals+brug) het beste klinken, maar eerlijk gezegd klinkt elke positie goed, zowel passief als actief. Bij positie 3 zijn de elementen parallel geschakeld, in positie 2 (midden+brug) zijn ze in serie waardoor je meer midpunch krijgt. Vergeleken met mijn eigen Combustion heeft de Rio Dream veel meer output en een heerlijk midscoopsound. De punch komt zeker door het Afrikaanse mahonie van de body en klinkt goed.

Licht

Een ander voordeel van deze bas is dat hij voor een vijfsnaar heerlijk licht is, zeker vergeleken met twee andere vijfsnarigen die ik bezit - iets wat eigenlijk voor alle Dingwall-modellen geldt. Je hebt ontzettend veel

sustain en een goede toon. Ik heb zeker twee complimenten gehad van geluidsmensen ('wat een open geluid' en 'geen gezeik met sublaag'). Batterijen wisselen gaat supermakkelijk: klepje met magneetjes open-trekken en wisselen.

Tuis neem ik nog even wat John Taylor-lijntjes op om terug te luisteren. De bas klinkt gewoon te gek, iets anders kan ik er niet van maken. In de actieve stand draai ik de volume-knop iets terug, maar het speelplezier neemt toe - wat een geweldige sound heeft dit ding! Hij kan agressief klinken maar ook subtiel, slappen en met plectrum is top en de bas ziet er ook nog eens hartstikke leuk uit. Ik denk dat heel veel fans hier blij mee gaan zijn. Bassisten trouwens ook.

De Rio Dream Bass is op veel vlakken geslaagd: Dingwall heeft een prachtige bas gebouwd (doen ze alleen maar), Rupert Neve Designs heeft een fantastische allereerste preamp voor bas gemaakt en het is uiteraard een mooie hommage aan een van de beste bassisten van de jaren tachtig, Duran Durans John Taylor. ●

Nasschrift: net voor het afronden van deze editie werd bekend dat de bas John Taylor Signature gaat heten. De Rio Dream blijft exclusief voor de Canadese versie.

Dingwall Rio Dream Bass (prototype)

- Kleur: Primrose Yellow
- Body: Afrikaans mahonie
- Hals: esdoorn, geschroefd?
- Toets: esdoorn
- Frets: 24
- Elementen: 3x Dingwall
- Regelaars: volume, elementschakelaar, 2-bands EQ, passieve toonknop
- Elektronica: actief, passief schakelbaar
- Stemmechanieken: Dingwall
- Brug: Dingwall
- Mensuur: 34-37 inch
- Topkam/breedte: 41 mm
- Land van herkomst: China
- Richtprijs: NNB
- Importeur: Musifacts (dingwallguitars.com)