

# Ubersequencer

Hardware sequencers zijn weer populair, en het aanbod is dan ook aanzienlijk gestegen de laatste jaren. De Oxi One springt eruit met een aantal unieke eigenschappen. Maar wat is er dan zo apart aan?

door **Stefan Robbers**  
stefan@interface.nl

**D**e Oxi One is een hardware sequencer, die fungeert als het brein van een uitgebreide elektronische muziekset-up. Hij kan

overweg met midi-, usb- en cv/gate-apparatuur en kan zelfs mididata via bluetooth verwerken. De Oxi One is het eerste en ook het enige product van het Spaanse Oxi Instruments. Net als veel muziekapparaten de laatste jaren is het allemaal begonnen als een succesvol crowdfunding-project.

Inmiddels is er al geruime tijd een reguliere productie, en zijn er ook accessoires leverbaar. Een gevaar bij veel van dit soort initiatieven is de betrouwbaarheid van de firmware/software, maar dat is nou net iets waar de Oxi One in uitblinkt. De bedenker, Manuel Sanchez, is heel actief en

kwam onlangs al met versie 3 van de firmware, met daarin een heleboel nieuwe functies.

De vormgeving van One is compact en modern: een platte desktopkast van metaal, met daarop een matrix van 8x16 pads. Deze zijn voorzien van multicolor leds en de functie is afhan-

kelijk van de gekozen mode. Linksboven zit een oled-scherm, met daaronder vier encoders met drukfunctie. Daar onder een centraal paneel met drukknoppen en onderaan een transport-sectie.

## Pijplijn

De ultra platte behuizing voelt solide en degelijk, de voeding komt van usb of de ingebouwde accu die via usb-c wordt geladen. Deze usb-connector verzorgt tevens de usb-midiverbinding naar de computer. Op de achterzijde zitten mini-jackaansluitingen voor midi-in/uit (je krijgt er een adapterkabel bij), en met de afzonderlijk verkrijgbare Oxi Split (€ 50,- excl. btw) kun je dit uitbreiden naar drie midi-outs – waarvan een in din-formaat – en een din-midi-thru. Verder is er een clock-uitgang, cv/clock-ingang, acht cv-outs en acht gate-outs. De Pipe-connector sluit je met een micro-hdmi naar hdmi-kabel aan op de Oxi-Pipe. Deze los verkrijgbare eurorack-module (€ 110,- euro excl. btw) bevat alle cv-, gate- en clock-aansluitingen, zodat je met één kabel een complete modulaire set-up kunt aansluiten.

De Oxi One bevat vier complete sequencers, allemaal met dezelfde mogelijkheden die parallel aan elkaar werken. Je selecteert ze met de toetsen 1-4 en het scherm geeft dan aan wat de configuratie van de sequencer is: de toonaard met basisnoot waarin je werkt, de indeling van de sequencer,

het tempo en de swing-factor. Vanaf firmware V3 kun je per sequencer kiezen uit zes verschillende varianten. De grid van led-toetsen geeft bij de Mono-, Poly- en Chord-sequencer verticaal de toonhoogte aan en horizontaal de timing. Kort indrukken van de toetsen plaatst een noot op de grid, en als je de toets ingedrukt houdt, zie je in het scherm aanvullende parameters om te editen met de encoders. Noten maak je langer door een toets ingedrukt te houden en een toets rechts daarvan in te drukken, waardoor een ledbalk ontstaat die de lengte aangeeft. De random-toets genereert een uniek patroon van noten en timings in de gekozen toonaard en verdeling. Een erg leuke manier om snel nieuwe partijen te bedenken, waarbij achteraf elke stap nog volledig aan te passen is. Verder kun je de randomfunctie beperken tot bijvoorbeeld noten, timing of parameters als velocity. In Live mode is de randomgenerator non-destructief, zodat je allerlei variaties kunt spelen en daarna kunt terugkeren naar het opgeslagen patroon.

## Flex

De multitracksequencer heeft acht sporen, waarvan je van onder naar boven op de grid zestien stappen ziet. Deze mode werkt als een stepsequen-

cer. Elke track kun je ook aan een noot en midikanaal naar keuze toewijzen, waardoor het een ideale sequencer voor drums en percussie is. In Multitrack mode is er verder een euclidische generator per track, waarmee je snel complete ritmes kunt genereren. Elke sequence kan behalve noten, ook 32 parameters per stap opslaan: midi cc-nummers, maar ook cv- en gate-waardes. Je kunt deze invoeren in het scherm, maar ook grafisch tekenen op de grid. Daarnaast zijn er twee lfo's per sequencer, die je aan een doel naar keuze kunt toekennen. De lfo's beschikken over een reeks aan golfvormen en instellingen.

De output-opties van de Oxi One zijn bijzonder flexibel. Naast een midikanaal kun je kiezen of je de sequencer naar uitgang A of B van de usb-midi stuurt, of naar een van de standaard midi-uitgangen. Tegelijkertijd kun je bepalen via welke cv-uitgang noten worden verstuurd, en andere cv-uitgangen zijn toewijsbaar aan de parameters of de lfo's. De gates en cv-uitgangen zijn onafhankelijk van elkaar. Zo kun je de multitracksequencer bijvoorbeeld naar de gates sturen terwijl de velocity of lfo's naar de cv-uitgangen gaan om andere onderdelen van een modulaire synthesizer aan te sturen.

De Mono-, Poly- en Chord-sequencers bevatten een keyboard

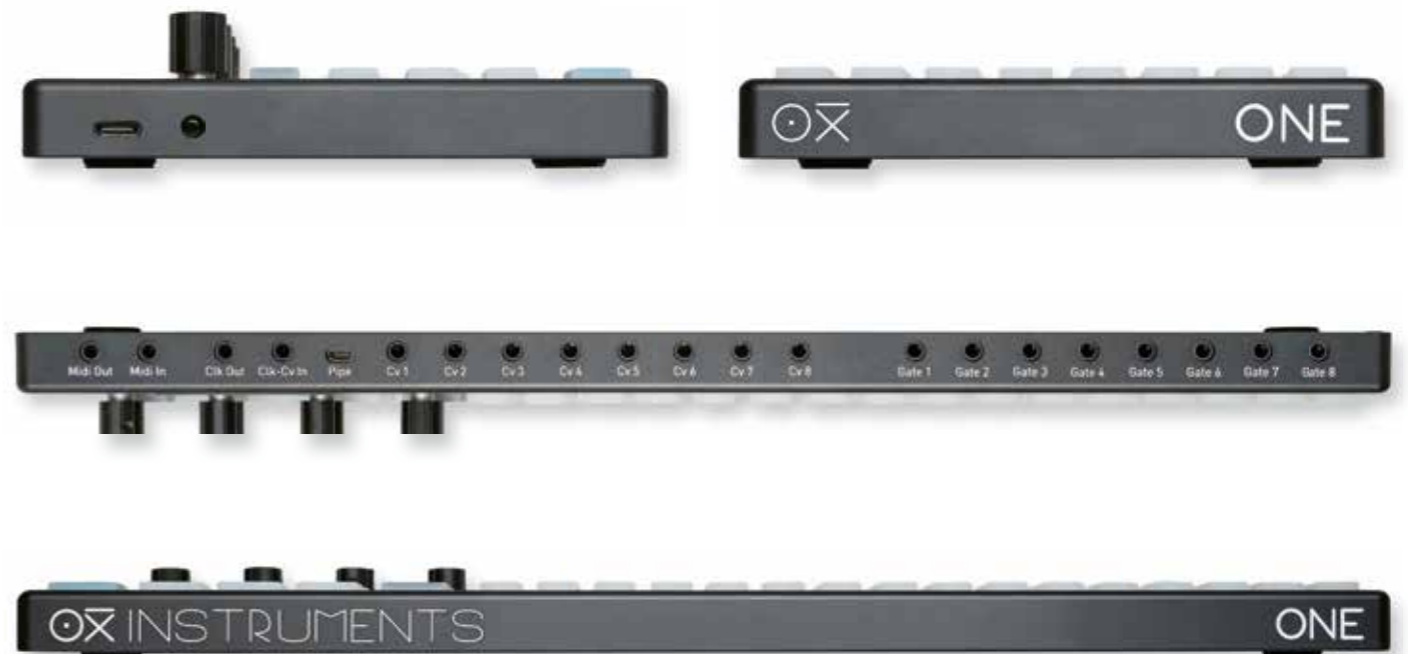
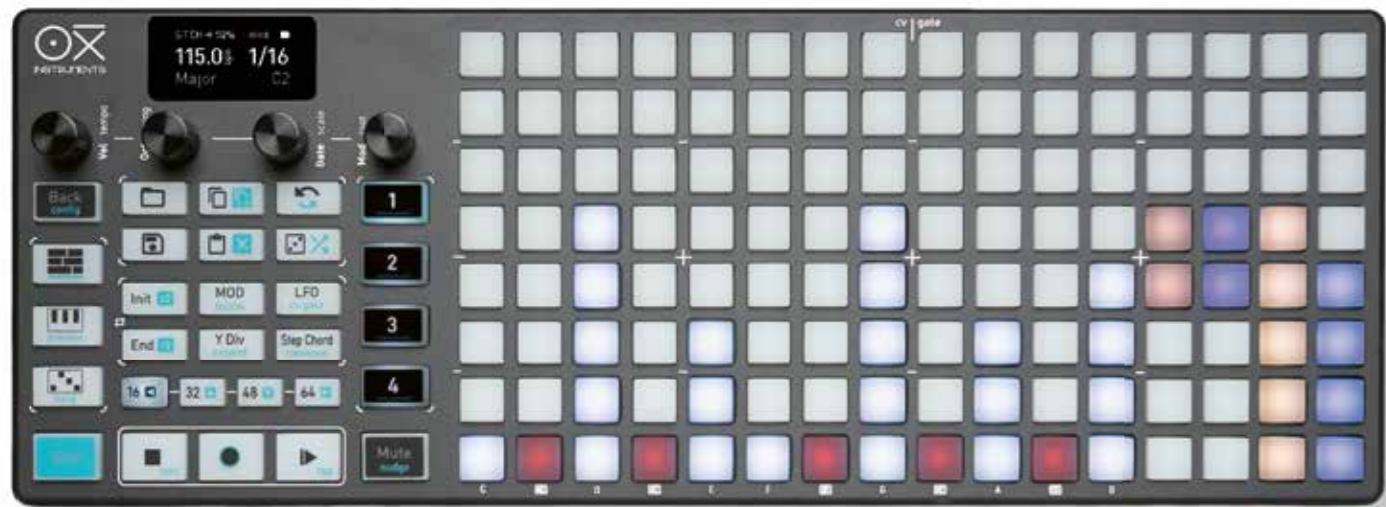
dat je activeert via een speciale toets. Je kunt realtime noten spelen, waarbij op de grid een rij van twaalf toetsen van links naar rechts steeds een octaaf is en de onderste rij het laagste octaaf. De vier rijen rechts in de grid hebben speciale functies in deze mode, die per sequencer verschillen. De Chord-sequencer bevat een geheugen van een heleboel akkoordvariëties. In Keyboard mode kun je diverse banken kiezen met het display en de vier rechtse rijen van de grid zijn bruikbaar voor inversies, voicing en chord spread. In deze mode is de grid zo ingedeeld dat akkoordprogressies maken heel eenvoudig is.

Een van de meest bijzondere functies van de Oxi One is dat de drie andere sequencers vervolgens de Chord-sequencer kunnen volgen. Daarbij berekent de Oxi realtime de juiste noten, zodat monofone en polyfone tracks meegaan in de akkoordprogressies. Dit werkt zowel met de opgeslagen noten van de Chord-sequencer als realtime als je het keyboard speelt. Op deze manier kun je in enkele minuten een compleet nummer opbouwen met bas, melodie en akkoordpartij.

## Uniek

De twee andere sequencertypes zijn generatief, ze gebruiken elk een eigen manier om noten en ritmes te genereren. Stochastic is een patroongenerator waarbij je een percentage instelt voor

**JE KUNT IN ENKELE MINUTEN EEN COMPLEET NUMMER OPBOUWEN**



de variatie van toonhoogte en timing, en dat voor elk van de twaalf noten afzonderlijk. Verder kun je bepaalde noten deactiveren en het octaafbereik instellen. Een verticale balk in de grid bepaalt per noot hoe vaak deze mag voorkomen. Het levert bizarre en abstracte sequences op, waarbij je soms even de tijd moet nemen om er iets bruikbaar van te maken. De Matriceal mode bevat maar liefst vier trackgenerators van zestien stappen, waarbij je per stap acht parameters kunt laten variëren. Elke track kun je naar een afzonderlijk midikanaal sturen. Per track stel je ook triggers in per stap, en er zit ook een euclidische generator in. Een heel uitgebreide en soms complexe generatieve sequencer die uniek is voor de Oxi One.

Een patroon kan 128 stappen lang zijn, en per sequence zijn er 16 patronen. Met de pagina-toetsen spring je door blokken van 16 stappen, dubbel aanklikken en je springt naar de pagina's van stap 65 en hoger. In totaal zijn er dus 64 patronen per project. Deze

## DE RANDOM-TOETS GENEREERT EEN UNIEK PATROON VAN NOTEN EN TIMING

patronen kun je in de Song mode met elkaar combineren. De grid geeft daarbij grafisch aan welke patronen beschikbaar zijn en door ze aan te raken worden ze direct in een song opgenomen. In een project kun je ook uit een ander project laden en dat geldt ook voor de andere parameters. Zo kun je sjablonen opslaan met daarin midikanalen en nootnummers, om bijvoorbeeld veelgebruikte drumcomputers in te laden in andere projecten.

### Conclusie

De Oxi One blijkt een zeer veelzijdige hardware sequencer met een heleboel unieke en slim bedachte functies. Deze zijn gelukkig eenvoudig te bedienen, en de slimme interactie tussen de multicolor pads en het display zorgen

voor een minimum aan *menu diving* bij de complexere functies. De harmonische en generatieve functies zijn zeer uitgebreid en maken de Oxi One echt bijzonder. Ook qua uitgangen is de sequencer goed voorzien, zodat ie prima kan functioneren in een set-up van software, midisynthesizers en modulaire apparatuur. Voor wie de diepte in wil, valt er genoeg te ontdekken met de vier uitgebreide arpeggiators, acht lfo's en de 32 modulatiekanalen. De hardware overtuigt door zijn stevige constructie, de mooie multicolor pads en de opties om op de accu te werken en bluetooth-apparaten aan te sturen. Als je een hardware sequencer zoekt, is dit er eentje die je absoluut moet checken en waar je vele jaren plezier aan zult beleven! ■

**INFO** • prijs: € 750,- • distributie: online • internet: [oxiinstruments.com](http://oxiinstruments.com)

**SPECIFICATIES** • polyfone sequencer/controller • 4 encoders • 16x8 led-toetsen • oled display • 4 sequencers • 128 stappen per patroon • 32 cc-parameters per patroon • modes: Mono, Poly, Chord, Multitrack, Stochastic, Matricial • random generator • patroongenerator • euclidische patroongenerator • performance keyboard • Song mode met arranger • 8 lfo's • 4 loopers • 4 arpeggiators • clock-out • clk/cv-ingang • Oxi pipe-aansluiting • 8x cv-en 8x gate-outs • midi-in/uit (trs) • bluetooth • 2x midi over usb • werkt op accu en usb-power • inclusief travel case, midi-adapterkabel, usbA-usbC-kabel

### HET OORDEEL

+ uitgebreide generatieve functies  
+ harmonische functies  
+ erg veel aansluitopties  
- padfuncties soms lastig te onthouden

### Interface.nl XTRA

video • live performance door Forme-Oora • beknopte walkthrough door Synthdad pdf • handleiding

