



samplenostalgie

Het Japanse Sonicware heeft inmiddels een aantal interessante instrumenten uitgebracht. Allemaal een beetje *quirky*, maar met veel karakter. Maar... kan een sampler eigenlijk wel karakter hebben?

door **Allard Krijger**
allard@interface.nl

Sonicware had al de SmpTrek, een Boss SP404-achtige sampler die ook duurder is. Deze nieuwe Liven Lofi-12 is een sampler/groovebox-combinatie, dus ergens heeft ie wat van de Emu SP1200 (dé hiphop-sampler). Het is echter geen reïncarnatie daarvan, of van een andere antieke sampler/sequencer uit die tijd. Wat is het dan wel?

De Liven Lofi-12 heeft dezelfde behuizing als de Liven 8bit Warp, XFM, en Bass&Beats, en ook de sequencer – waarvan de parameterlocks in dit geval meer dan welkom zijn, omdat je zo op de vier tracks toch meerdere sounds kwijt kunt – is vergelijkbaar. De sequencer heeft slechts vier tracks; een uitdaging als je er eigenlijk meer wilt, wat natuurlijk al snel het geval is.

Dat geldt een beetje voor alles aan de Lofi-12; je moet ervoor werken en creatief omgaan met wat het ding te bieden heeft. De Liven Lofi-12 is natuurlijk eerst en voor alles een sampler. Daarnaast is het een groovebox met wat effecten. De sequencer heeft een paar toffe trucs voor live performance en is na wat gewenning best heel tof. Wat je daarin maakt, kun je ook intern resamplen, wat weer sporen vrijmaakt. Wat mij vooral

positief opviel, was dat de samples die je maakt er beter uitkomen dan ze erin gegaan zijn!

Back to the eighties

Een sample maken is simpel. Je drukt tegelijk op Func en Sampling, en je zit in de Sampling mode. Je ziet hoe hard je signaal binnenkomt en hoort het ook via de ingebouwde speaker of je eigen monitors. Druk opnieuw op Sampling en de leds geven aan hoeveel van de maximaal vier seconden per sampleslot verstrekken zijn. Een sample kort houden om geheugen te besparen heeft geen zin; sampleslots hebben een vaste lengte. Je krijgt wel twee keer zo veel sampletijd als je de samplerate van 24kHz naar 12kHz omschakelt. Al die technische beperkingen verdwijnen naar de achtergrond als je je verse sample afspeelt; pure magie! De sound is meteen warm, dik, en retro

**DE SOUND IS
METEEN WARM,
DIK, EN RETRO
OP EEN HEEL
GOEDE MANIER**

op een heel goede manier. Het klinkt ook muzikaal, prettig, groovy, en dat mag absoluut lo-fi heten.

Je kunt trouwens je samples ook nog met 12bit in plaats van 16bit samplen, voor een authentieke jaren 80-samplersound. Verder kun je de sample nog bewerken met een prima klinkend filter, effecten als bit crunch, tape emulation, auto slicing en beat repeater. Er is een lfo, je kunt lopen en start- en eindtijden instellen. Veel sample-bewerkingsfuncties gebeuren in Sample Edit mode, waarbij alle knoppen van functie veranderen. En zoals bij andere Sonicware instrumenten is daar een speciale overlay voor. Die moet je niet kwijt raken dus!

Conclusie

Ik heb in deze review nog geen kwart kunnen bespreken wat allemaal mogelijk is met de Liven Lofi-12, maar goed genomen hoeft dat ook niet. Bij muziekinstrumenten is maar één ding van echt belang: het moet goed klinken! Of je deze sampler goed vindt klinken, hangt natuurlijk vooral van jou af, maar als je houdt van lo-fi, vintage samplers, de sound van vroege hiphop, triphop en wat voor hoppen en andere samplegebaseerde stijlen er nog meer zijn, dan is de Lofi-12

gewoon hét apparaat dat je wilt hebben. Deze Japanse minisampler heeft warempel een echt en heel eigen karakter. ■

INFO • prijs: € 319,- • distributie: b4-distribution • internet: sonicware.jp

SPECIFICATIES • 16/12bit, 12/24kHz mono • max 4sec/sample (12kHz) of 2sec/sample (24kHz) • samplertigger via inputlevel • start/end, attack, release, pitch, reverse, loop en level • 27 toetsen • 10-stemmig polyfoon • 128 sampleslots (16x 8 banks) • 80 presetsamples • sample import en export via midi • arpeggiator • lp/hp/bp-filter • track-fx • master-fx • 64-staps, 4-sporesequencer • line-in (stereo mini-jack) • line-out (stereo mini-jack) • hoofdtelefoon • ingebouwde speaker • midi-in/out (din) • sync-in/out (mini jack) • afmetingen (wxdxh): 297x176x48mm • gewicht: 790g • voeding via adapter of 6x AA

HET OORDEEL

- + klank met karakter
- + veel sampler voor deze prijs
- + sequencer
- je moet wel een paar tutorials volgen

Interface.nl XTRA

video • lange tutorial door Chris Lody • preset playthrough
audio • 3 audiodemo's
pdf • handleiding