

## Blackstar ID:CORE V4 Stereo 20

# Prettig

Blackstar vernieuwt zijn lijn met oefenversterkers met de vierde versie van de ID:CORE. Wij testen hier de middelste uit de lijn van 10-, 20- en 40-watt stereo versterkers. **tekst Steven Faber**

**E**en kleine modelingversterker, eigenlijk kan iedereen er wel een gebruiken. Heel handig voor beginners omdat je gelijk toegang hebt tot veel verschillende sounds. Maar ook als je een buizenversterker hebt met een pedalboard kan het handig zijn voor

als je gewoon even thuis wilt spelen of partijen wilt oefenen, al dan niet met hoofdtelefoon. En kan je dan ook nog direct ideeën opnemen, dan wordt het wel heel aantrekkelijk. Zeker als de prijs niet al te hoog ligt. In dat segment zit de ID:CORE-serie van Blackstar, die bestaat uit een 2x5-, 2x10- en

2x20-watt versie. Allemaal stereo modellen, dus, waarvan wij de 2x10-versie testen.

### Ontwerp

De ID:CORE V4 Stereo 20 ziet er met zijn zwarte kast en zilvergrijze speakerdoek uit als een klassieke



### Rivalen

- Vox VT20X
- Marshall Code 25
- Fender Mustang LT25

# intuïtief

versterker. De kast is helemaal dicht en aan de achterkant zit een handige handgreep, waarmee je de combo - die toch al niet zwaar is - heel eenvoudig kunt optillen.

De meegeleverde voedingsadapter sluit je aan de achterkant aan en verder zijn er aansluitingen voor hoofdtelefoon, line-in (ook geschikt voor streaming), footswitch (deze is niet meegeleverd; de ID:CORE 10 heeft deze aansluiting niet) en natuurlijk de ingang.

Je kunt kiezen uit zes basissounds die je kunt aanpassen met een gain-, volume- en ISF-regelaar (gaat van een Amerikaanse naar een Britse klank). Die zes geluiden zijn clean warm, clean bright, crunch, super crunch, od1 en od2. Vanaf de crunch-stand heeft elk volgende geluid meer gain. Vervolgens kun je drie effectblokken toevoegen, te weten modulatie, delay en reverb. Binnen elk effectblok kun je kiezen uit vier specifieke effecten. Zo heb je bij modulatie de keus uit phaser, chorus, envelopefilter en tremolo. De effectlevelregelaar geeft je extra controle samen met de taptempo-drukknop. Ook de effectblokken hebben elk een drukkноп met ingebouwd ledje, zodat je in een oogopslag ziet welke blokken aanstaan. Daarnaast geven deze

lampjes in tunermodus aan of je zuiver bent of niet.

Naast de klanken die je zo zelf kunt samenstellen, zijn er zes fabriekspresets die je selecteert door 'm uit de standaard manualmodus te halen. Hiervoor is een apart drukknopje beschikbaar. De geluiden die je zo krijgt zijn classic clean, boutique clean, classic crunch, modern drive,

## De Stereo 20 kan een goede opstap zijn om opnames te maken

smooth solo en tight metal rhythm. Je kunt ze overschrijven met eigen klanken en bewaren op de amp of in de gratis Architect software (zie kader). Hiervoor moet je de amp via de usb-c-aansluiting aan je computer koppelen. Een laatste functie is de powerreduction, die de 20 watt terugbrengt naar 1 watt.

### Gebruik

De layout van de ID:CORE is overzichtelijk en duidelijk, waardoor je snel het geluid kunt instellen of vinden wat je zoekt. Bij de high-gain-sounds werkt de noisegate automatisch mee, maar als je daar niet van houdt kun je 'm in de

Architect software uitzetten.

De fabriekspresets zijn niet over *the top* zoals je weleens ziet, maar goed bruikbaar. De klanken zijn sowieso goed en de stereo reverb en delay maken het alleen maar mooier.

Sluit je de amp aan op je computer dan ziet hij 'm automatisch als audio-interface en opnames via de

usb-aansluiting zijn dus snel gemaakt. Het inputsignaal voor je daw regel je met de volumeregelaar en dan kan de 1 watt-knop wel handig zijn, want deze 2x10 watt zijn heel luid als je 'm opendraait. Een andere optie is om een hoofdtelefoon aan te sluiten, want dan is de speaker ook uitgeschakeld.

### Conclusie

De ID:CORE V4 Stereo 20 combineert prima modelingklanken met een intuïtieve bediening. Het onderscheid tussen wat je op de versterker en in de software kunt instellen is heel goed gemaakt, waardoor je snel goede sounds kunt maken met de regelaars, maar ook genoeg mogelijkheden hebt om te finetunen in de software. Helemaal mooi dat je die instellingen ook nog op de versterker kunt opslaan. Daarnaast kan de Stereo 20 een goede opstap zijn om zonder veel gedoe opnames te maken. **G**

**BLACKSTAR ID:CORE V4 STEREO 20**  
**RICHTPRIJS:** € 200,-  
**LAND VAN HERKOMST:** China  
**TYPE:** modelingversterker in combo-uitvoering  
**VERMOGEN:** 2x10 watt  
**AFMETINGEN:** 29,2 x 37,5 x 18,5 cm (hxbxd)  
**GEWICHT:** 5,2 kg  
**SPEAKERS:** 2x Blackstar 5-inch speaker  
**KANALEN:** zes  
**REGELAARS:** gain, volume, EQ, fx type, fx level  
**SCHAKELAARS:** kanaalselectie, manual/preset, 1w/20w, tap, reverb, delay, modulatie, power  
**VOETSCHAKELAAR:** niet meegeleverd  
**BIJBEHOORENDE SOFTWARE:** Architect voor opslaan van presets en deep editing, Cab Rig Lite voor speakersimulatie  
**EXTRA MOGELIJKHEDEN:** line-in/streaming-aansluiting (mini-jack); cabrig/ hoofdtelefoonuitgang (mini-jack); de ID:CORE V4 kan ook werken als audio-interface voor direct opnemen en reampen  
**REEKS:** er is ook een 10- en 40-watt versie  
**DISTRIBUTIE:** Face, Boom (B), tel: (0032) (0)3 844 67 97  
**WEBSITE:** face.be

## Architect van je sound

Wellicht was in de beschrijving al opgevallen dat je op de versterker maar beperkte mogelijkheden hebt voor EQ, met alleen de ISF-regelaar. Sluit je de versterker aan op je computer en open je de Architect software, dan zie je in real time de veranderingen die je op de amp maakt. Tegelijk krijg je meer mogelijkheden om instellingen te maken, waaronder een driebands EQ, extra parameters voor de effecten en controle over de noisegate. Ook kun je voor de line-out en usb-audio de IR's van de speakerkasten en microfoons kiezen en instellingen opslaan en delen.

### BLACKSTAR ID:CORE V4 STEREO 20

#### OORDEEL

**GITARIST ZEGT:** Prettig intuïtieve thuisversterker