

LTD EC-1000T CTM Evertune

Stevig en stabiel



Een gitaar die altijd gestemd blijft? Deze Eclipse met Evertune brug zou die droom waar moeten maken. tekst **Gertjan Smit**

Zelf vind ik een zwarte Les Paul Custom met gouden hardware een van de mooiste gitaren die er zijn, dus het kan zijn dat ik hierin wat bevooroordeeld ben, maar de EC-1000T CTM Evertune is werkelijk een plaatje om te zien. Vooral de combinatie van de goudkleurige en zwarte hardware die mooi in balans zijn geven de gitaar een luxe uitstraling. Zoals de vergulde brugzadels in de voor de rest zwarte

brug en de gouden elementkapjes in de zwarte pickup-ringen, die weer met vergulde schroefjes in de body zijn bevestigd. Op deze manier is het niet te opzichtig maar juist heel stijlvol. Onder de zwarte lak vinden we de standaard kenmerken van een Eclipse, namelijk een mahonie body met een gewelfde esdoorn top gecombineerd met een mahonie hals met een ebben toets. Die toets is voorzien van 22 roestvrijstalen

jumbofrets die perfect zijn afgewerkt. De ergonomische hals-body-verbinding met de afgeronde hiel zorgt ervoor dat de hoogste frets makkelijk bereikbaar zijn, maar in tegenstelling tot een standaard Eclipse-model is de body van de EC-1000T wel een stuk dikker; meer zoals een Gibson en ook de uitsparing op de achterkant, de zogenaamde ‘belly cut’, ontbreekt. De Fishman Fluence humbuckers bieden met elk drie voicings een hoop verschillende geluiden. Beide elementen hebben een eigen volumeregelaar, maar delen de toonpotmeter. De halsvolumeknop en de toonregelaar zijn van het type push/

pull, die respectievelijk voicing 3 en 1 van de Fishman Fluence elementen activeren. Tot slot waar het eigenlijk om gaat bij deze gitaar: de Evertune brug. Samen met de lockingstemmechanieken zorgt deze voor een uiterst stabiele stemming. Voor wie nog niet bekend is met Evertune: dit unieke systeem zorgt ervoor dat hoe hard je aanslag ook is, je snaren perfect op stemming blijven. Normaal gesproken gaan deze namelijk iets zweven als je wat harder aanslaat. Dit is vooral hoorbaar bij de lage snaren. Maar ook dingen als hoe hard je de snaren indrukt of je vibrato hebben dankzij de

doe je met behulp van de inbus-schroeven in de brug. Een beetje zoals de fijnstemmers van bijvoorbeeld een Floyd Rose. Alleen heb je in het geval van de Evertune wel een losse inbussleutel nodig, in mijn ogen het enige nadeel van dit systeem. **Geluid** De EC-1000T heeft een vol en stevig geluid, maar ook genoeg definitie in het hoog dankzij de ebben toets en voor een deel ook dankzij de roestvrijstalen frets, die meestal wat helderder klinken dan standaard nikkel fretdraad.

Het Evertune-systeem is daarnaast een hele dikke plus. Ik heb nog nooit op een gitaar gespeeld die zo strak klinkt. Hoe stevig je ook aanslaat, alles klinkt gelijkmatig en in balans. Je zou het misschien ook klinisch kunnen noemen omdat het een bepaalde levendigheid mist, maar ik denk dat vooral voor de rock/metalgitarist dit de perfecte gitaar is. Zeker als je ook nog eens in drop-stemmingen speelt. Voor dagelijks gebruik vond ik het het meest praktisch om de drie lage snaren in de Evertune-modus en de drie hoogste op de reguliere manier af te stellen, zodat je die

Evertune geen invloed meer op de stemming van de gitaar. Dit betekent ook dat wanneer je de snaren opdrukt je toon niet omhoog zal gaan. Omdat dat laatste niet altijd wenselijk is, heb je de mogelijkheid om iedere snaar zo af te stellen dat dit wel kan. Dit doe je door de snaar met de stemmechanieken omhoog te stemmen. Zodra je de

In combinatie met de Fishman Fluence elementen maakt dit de gitaar uiterst veelzijdig. De Fluence elementen hebben drie verschillende voicings. Voicing 2 is de standaard voicing, een stevige actieve humbucker met een strak geluid. Voicing 1 is een meer vintage-achtig klinkende humbucker die het geluid opener maakt terwijl

snaren nog op de normale manier kunt opdrukken. Bij het maken van opnames kun je de gitaar uiteraard afstellen afhankelijk van wat je partij nodig heeft. Dit maakt de EC-1000T de ideale gitaar voor in de studio.

Conclusie

De LTD EC-1000T CTM Evertune is een prachtige gitaar. De afwerking en bespeelbaarheid zijn fantastisch en de Fishman Fluence elementen maken de gitaar behoorlijk veelzijdig. De Evertune brug maakt het ook nog eens een uiterst stabiele gitaar. Dit is vooral handig als je loepzuivere opnames wilt maken. Iets wat op gitaar niet altijd even makkelijk is omdat je stemming altijd wel iets zweeft. De LTD heeft dit probleem dus niet en dit maakt hem voor mij de ultieme studio-gitaar.

Ik heb nog nooit op een gitaar gespeeld die zo strak klinkt

toonhoogte omhoog hoort gaan draai je hem weer iets terug naar de originele toonhoogte en je kunt de snaar op de normale manier opdrukken. Uiteraard vervalt dan een deel van de ‘Evertune’-functie voor die specifieke snaar. Dit systeem betekent ook dat je de stemmechanieken niet op de reguliere manier kunt gebruiken. Stemmen

je met voicing 3 de humbucker naar een enkelspoelsgeluid splitst, wat een mooie open, heldere klank geeft. Met zoveel verschillende geluiden is er haast geen speelstijl waarvoor je de EC-1000T niet zou kunnen inzetten. De afwerking en bespeelbaarheid zijn ook nog eens dik in orde, dus hij speelt haast als vanzelf.

LTD EC-1000T CTM EVERTUNE
RICHTPRIJS: € 1999,-
LAND VAN HERKOMST: Korea
TYPE: elektrische solid-bodygitaar
BODY: mahonie met esdoorn top
BRUG: Evertune (F-model)
HALS: mahonie
TOETS: ebben
FRETS: 22 XJ roestvrij staal
RADIUS: