

Maybach Convair Custom Shop Special 59 Aged

Aansprekende

Het Duitse Maybach Guitars maakt niet alleen kwalitatief goede kopieën van bekende modellen, maar heeft ook een aantal eigen ontwerpen, zoals deze Convair. tekst Steven Faber

De naam Maybach straalt klasse uit dankzij de associatie met de luxe Mercedes-lijn van dezelfde naam. Het merk is gevestigd in Duitsland en bouwt zijn gitaren in Tsjechië. Ze werden bekend en gelijk geroemd toen ruim tien jaar geleden de Lester uitkwam, een op de Les Paul gebaseerd model dat hoge ogen gooide. Inmiddels hebben ze elf verschillende gitaarmodellen en is custombouwer Nick Page aangetrokken om de customshop aan te sturen.

De Maybach gitaren zijn onderverdeeld in drie series: Standard, Classic en Custom Shop. De Standards worden in serie gebouwd en hebben een aantrekkelijke prijs-kwaliteitverhouding. De Custom Shop-serie bestaat uit *one-offs* en hier kan je ook een gitaar naar eigen specificaties laten bouwen. De Classic-serie zit er tussenin. Gebouwd in de customshop worden deze instrumenten gemaakt van handgeselecteerd hout. Zie het als een teambuilt-instrument uit de customshop van bijvoorbeeld Fender. De Convair die we hier testen is zo'n gitaar uit de Classic-serie.

Ontwerp

De Convair is een ontwerp van Nick Page met als doel een model

met een klassieke fifties-uitstraling, maar dan met de consistente bouwkwaliteit die we tegenwoordig gewend zijn. Het ontwerp komt het dichtst in de buurt van een Les Paul, maar heeft wel duidelijk een eigen look. Zo heeft de

driewegschakelaar en delen een volume- en toonregelaar. De zij- en achterkant van de body en hals zijn in een mooie tobacco sunburst gespoten, waardoor je het mahonie goed ziet. Er is overigens geen vuller gebruikt, de nitro-

Sla je anders aan, dan klinkt hij ook anders

body een rechtere schouder en vlakke onderkant en zien we een scherpe Florentijnse cutaway in plaats van de afgeronde Venetiaanse variant. De body is opgebouwd uit twee delen mahonie en een gewelfde esdoorn top en is voorzien van klankkamers. Zo is ook het gewicht van de gitaar op een vriendelijke 3,5 kg te houden. Opvallend is de parelmoeren binding die contrasteert met de sobere zwarte, licht verouderde afwerking van de top. Net als de aluminium slagplaat, trouwens, die is voorzien van een geëts paislypatroon. Wat ook de aandacht trekt zijn de goldfoil elementkapjes waaronder de Amber Spirit Of 59 humbuckers zitten. Ze zijn te selecteren met een

cellulose lak zakt dus een beetje in de poriën. Op de foto is de Convair te zien met een open kop, maar ons testmodel heeft dat niet. Hij is in beide variaties verkrijgbaar, altijd met een zwarte voorkant. Ook de hals is voorzien van een parelmoeren binding (niet aanwezig op het exemplaar op de foto) en heeft een ebben toets met tweeëntwintig frets bij een mensuur en radius zoals we die kennen van Gibson.

In gebruik

Laat ik hier gelijk met de deur in huis vallen: als ik op zoek was geweest naar een echt goede gitaar, dan had ik die in de Convair gevonden. Want al moest ik



wennen aan het aanzicht van de parelmoeren binding, hij speelt heel fijn. Het is subtiel, maar de combinatie van het halsprofiel, de afwerking van de frets en de afstelling maken dat sommige stukken op deze gitaar gewoon makkelijker te spelen zijn. Daarbij klinkt hij akoestisch al duidelijk en helder en dat vertalen de Amber pickups heel goed naar de elektrische klank. Deze humbuckers klinken op deze gitaar open, zodat ze zelfs mensen kunnen aanspreken die meer van singlecoils houden. Ze zijn minder warm en vet dan modernere humbuckers en veel PAF-reissues, maar daardoor in onze beleving muzikaler omdat ze elke nuance goed laten horen en mooi in balans zijn. Alle noten van een akkoord komen goed door en ze overtuigen net zo goed clean als met crunch of een flinke oversturing. Dit is echt een gitaar waarmee je je kan uiten. Sla je anders aan, dan klinkt hij ook anders en zo kan je de noten precies laten klinken zoals je wilt. Als je metal speelt moet je misschien verder kijken, maar in andere stijlen zal hij je zeker niet teleurstellen.

Conclusie

Dat Maybach bekende modellen kon maken wisten we al en dat ze goed zijn ook, maar dat is nog wat anders dan een eigen ontwerp succesvol laten zijn. En dat is met Convair gelukt. Hij ziet er klassiek uit, maar verschilt genoeg van een Les Paul om een eigen look te hebben zonder dat het er gezocht uitziet. Hij heeft het juiste gewicht, speelt prettig en klinkt als een klok. Missie geslaagd! **G**

MAYBACH CONVAIR CUSTOM SHOP SPECIAL 59 AGED
RICHTPRIJS: € 3050,-
LAND VAN HERKOMST: Duitsland
TYPE: elektrische solid-body gitaar met enkele cutaway
BODY: mahonie (twee delen met klankkamers) met esdoorn top en parelmoeren binding
HALS: mahonie, gelijmd (long tenon)
TOETS: ebben, 12-inch radius, met parelmoeren binding
FRETS: 22, medium jumbo
MENSUUR: 628 mm
BREEDTE TOPKAM/12E FRET: 42,8/53 mm
TOPKAM: been
ELEKTRONICA: 2 Amber Spirit Of 59 humbuckers, masterton- en master-volumeregelaar, driewegschakelaar
HARDWARE: vernikkeld, tune-o-maticbrug met stopstaartstuk en Kluson stemmechanieken
GEWICHT: ong. 3,4 kg
LAK: nitrocellulose
AFWERKING: zwart
OPTIES: is ook verkrijgbaar met open kop (slotted headstock)
DISTRIBUTIE: iMusic Network, Kirchheim (D), tel. +49 (0)93 669 9979
WEBSITE: i-musicnetwork.com

Rivalen	
■	Collings 470 JL
■	B&G Little Sister Cutaway
■	Gretsch G6228 Players Edition
■	Jet BT w/ V-Stoptail
■	Gibson Les Paul Custom w/ Ebony Fingerboard

MAYBACH CONVAIR CUSTOM SHOP SPECIAL 59 AGED

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Zeer geslaagd eigen retromodel van Maybach