

No1 Stretch Strap

De originele elastische gitaarband uit de jaren tachtig is terug!

tekst Steven Faber

Begin jaren tachtig ontwikkelde No1 Guitar Center in Hamburg - dezelfde winkel waar ook Nobels ontstond - een elastische gitaarband, de No1 Stretch Strap. Hij werd populair onder gitaristen en grote namen als Jeff Beck en Buckethead gebruikten ze lange tijd. Nu zijn ze weer beschikbaar. Ze worden gemaakt in Amerika van Duits elastiek.

Ontwerp

De straps worden gemaakt in vier lengtes, van M tot XXL, en zijn even eenvoudig als doeltreffend. De uiteindes zijn van echt leer en het achterste deel heeft zeven gaatjes over een lengte van zo'n dertig centimeter, zodat je 'm op verschillende



lengtes kan gebruiken. Verder heeft de band geen afstel mogelijkheden, maar wel het lange middendeel van elastiek. Onderdeel van het ontwerp van No1 Straps is de dunne witte bies op het zwarte elastiek.

Gebruik

Het elastiek is behoorlijk stevig, dus je hoeft niet bang te zijn dat je gitaar op en neer danst tijdens het spelen, maar waar het wel voor zorgt is een prettige verdeling van de druk over je schouder en rug. Zo voelt de gitaar minder zwaar aan en

heb je bij lange optredens minder snel last van drukpunten op je schouder die gaan irriteren.

Conclusie

Eenvoudige ontwerpen zijn vaak het best en in die categorie valt de No1 Stretch Strap. Met zijn sobere uiterlijk zal het geen liefhebbers van vintage geweven patronen aanspreken, maar hij is wel comfortabeler, zeker voor zwaardere gitaren en langere optredens. En als het goed genoeg is voor Jeff...

NO1 STRETCH STRAP

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Ideaal voor de zwaardere gitaren

INFO: NO1 STRETCH STRAP

RICHTPRIJS: € 27,-

TYPE: GITAARBAND

WEBSITE: NO1STRETCHSTRAP.COM

Taylor Beacon

Een stemapparaat met heel veel extra's... van Taylor.

tekst Stuart Williams

Taylor heeft grote plannen met de nieuwe Beacon. Behalve een stemapparaat is het een metronoom, stopwatch en zaklamp, en heeft hij een ingebouwde batterij en kleuren lcd-scherm.

Ontwerp en gebruik

Plaatsing van de Beacon is eenvoudig en dankzij de clip en het draaimechanisme kun je het apparaatje elke kant op richten. Knoppen zijn er genoeg! Met de Home-knop aan de zijkant zet je hem aan. Opvallend is dat je de pijltoetsen niet kunt gebruiken om door de opties te scrollen; dat doe je met de Select- en Confirm-toets. Het scherm is helder, scherp en makkelijk te lezen, een beetje zoals van een smartwatch. De tuner heeft modi voor chromatisch, gitaar, bas,

ukelele en viool en is snel en makkelijk in gebruik zodra je de knoppen doorhebt.

De metronoom gaat van 30-208 bpm, in 11 verschillende maatsoorten, en produceert een duidelijk hoorbare (en zichtbare) 'bliep' - een ander geluid is er niet. Wel kun je kiezen uit drie volumes. Ook produceert hij uitsluitend kwartnoten en kun je geen ritmische onderverdelingen instellen.

De timer kan van pas komen als je wilt weten hoe lang een song, set of oefensessie duurt, en de zaklamp is ongeveer zo krachtig als de lichtfunctie op je mobiele telefoon.

Conclusie

Van alles wat, dus? We kunnen de stem- en metronoomfunctie aanraden. De andere



mogelijkheden zijn leuk, maar heb je vaak ook al op je telefoon, die je altijd bij je hebt. Zie ze als bonus, niet als reden om de Beacon aan te schaffen.

TAYLOR BEACON

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Koop de Beacon voor het stemmen, maat- en tempohouden, en het leesbare scherm, niet om de rest

INFO: TAYLOR BEACON

RICHTPRIJS: € 49,99

TYPE: STEMAPPARAAT MET METRONOOM EN EXTRA'S

WEBSITE: TAYLORGUITARS.COM