



Blame it on the Foogie

Moog stopte al een tijd terug met de productie van de befaamde Moogerfooger effectpedalen. Nu zijn er plugin-versies van beschikbaar. Kan de software tippen aan de hardware?

door **Stefan Robbers**
stefan@interface.nl

De Moog Moogerfooger Effects Plugins bundel bestaat uit zeven plugins. Ze zijn gebaseerd op de beroemde Moogerfooger-serie pedaleffecten, die helaas niet meer gemaakt worden. Alle pedalen zijn tegenwoordig, waarbij alle functies van de hardware ook geïmplementeerd zijn. En Moog heeft er enkele features aan toegevoegd; de meest spectaculaire is dat ze nu allemaal stereo zijn. Natuurlijk zijn ze ook automatiseerbaar en synchroniseren ze met je daw-tempo. Ze zijn er voor Mac en Windows als vst3/au/v2/aax-plugins voor alle gangbare daw's.

Het uiterlijk komt vrijwel overeen met dat van de hardware: de ronde Moog-knoppen, de typische schakelaars en de kleurstelling. Ook de footswitches

zitten erop – met de muis te bedienen – en zelfs de houten zijkantjes zijn niet vergeten. Alle parameters kun je automatiseren vanuit je daw, tot aan de de bypass-knoppen aan toe. Daarmee kun je bijvoorbeeld een liveset-up na bootsen waarbij je de delay laat uitlopen door de bypassknop te gebruiken. Dankzij de hardware-look zien ze er mooi en herkenbaar uit, en zijn ze ook gemakkelijk te gebruiken voor wie de hardware kent. Het nadeel is dat de stand van de knoppen niet altijd duidelijk zichtbaar is, mede omdat je het formaat van het plugin-venster niet kunt aanpassen. Op een hoge-resolutie-scherm zijn ze daarom vrij klein.

Communicatie

De hardware Moogerfoogers hebben een aantal cv-in en -uitgangen op de achterkant, en ook de software heeft iets vergelijkbaars. Elke plugin die je

opent, krijgt zijn eigen 4-letter ID, waarna je onder de cv-knop van alle andere plugins de cv-outputs met deze ID ziet. Zo leg je eenvoudig cv-verbindingen tussen de plugins, met cv-intensiteitsregelaar. Uiterst eenvoudig dus om bijvoorbeeld de envelopes en lfo's van de ene Moogerfooger voor extra modulatie toe te voegen aan een andere, zelfs synchroon met je daw.

Moog geeft trouwens tijdelijk een gratis bonus weg, in de vorm van de MF109S Saturator. Dit is een extra pedaal (dat niet als hardware bestaat) met het preamp-circuit van de Moogerfoogers, waarmee je je soft-synth of audio-opname een mooie warme glans met extra harmonischen geeft.

Zeven keer raak

We lopen kort alle zeven plugins langs.

- **MF-101S Lowpass Filter** is een klassiek Moog ladderfilter met een envelope follower voor dynamische controle. Je kunt het filter in 2- of 4-pole zetten, met resonantie. Bij de envelope follower is er keuze tussen langzaam en snelle response, en het pedaal beschikt over drive, mix en uitgangsregelaars.
- **MF-102S Ring Modulator** is een wide-range carrier oscillator, in combinatie met een lfo voor effecten van zachte tremolo tot extreme ring-modulatie. De uitgang levert de som en het verschil met de input, waarbij je de deelfrequentie kunt moduleren met de lfo, waarvan hoeveelheid en snelheid instelbaar zijn. De lfo kan gesynct worden aan de midiclock en voor de ingang is er een drive-regelaar.
- **MF-103S 12-Stage Phaser** is gebaseerd op de 1970's rack-mounted Moog phaser met een ingebouwde lfo. Het bereik van de phaser en de

steilheid regel je met twee knoppen, en er zijn opties voor 6- en 12-stage. Ook deze lfo is weer te syncen aan midiclock en het pedaal heeft een drive- en uitgangsregelaar.

- **MF-104S Analog Delay** zorgt voor delay en modulatie. De hardware gebruikt een bucket brigade-chip die zorgt voor een heel smeugig, warm geluid. Het sound van de plugin is heel goed gelukt, en hij klinkt nagenoeg identiek aan de hardware. Het drive-gedeelte zorgt voor een mooie analoge versterking, en met de feedback kun je de gekste sounds maken. Dankzij de stereo-optie kun je kiezen tussen echo en pingpongeffect waarbij elke delay-puls afzonderlijk links en rechts uitgestuurd wordt. De midi-input van de hardware waarmee je extra parameters kunt instellen, komen we ook tegen op de plugin. Zo kun je kiezen voor legacy, analog of modern, en tussen normaal of spillover modus voor de bypass-schakelaar.
- **MF-105S MuRF** is een resonante filterbank gecombineerd met een patroongenerator en een envelope. De input gaat door de acht filterbanden waarbij de patroonschakelaar bepaalt welke banden aan staan. De envelope regelaar bepaalt de attack/decay-verhouding waarmee het filter meer percussief klinkt of meer sustain geeft. De rate, naar keuze via midi-sync, stuurt een soort

sequence waarbij op elke stap verschillende filterbanden aan of uit gaan. De hardware had een software-editor waarmee je patronen kon aanpassen of toevoegen en ook dat zit in de plugin. De Murf levert een uniek effect, dat vooral overtuigt bij pads in akkoorden, of bij drum-loops.

- **MF-107S FreqBox** is een gesynchroniseerde vco met envelope en fm-modulatie. Dit is toch wel de vreemdste van de serie. De vco traceert de frequentie van het ingangssignaal en kan zo extra frequenties aan het geluid toevoegen. Dat kun je dan weer variëren met een envelope en lfo. De resultaten zijn nogal wisselend; soms lijkt het nogal op een ringmodulator, maar het kan ook iets totaal anders opleveren.
- **MF-108S Cluster Flux** is een modulatie-processor die manoeuvreert tussen chorus, flanging en vibrato. De effecten zijn allemaal gebaseerd op korte delays met een bucket brigade chip. Door de time-knop en long/short-schakelaar te gebruiken krijg je zo een chorus, flanger of vibrato-effect. Ook hier zorgt het stereo signaalpad voor mooie synth

pads en aangenaam, volle leads. Ook Cluster Flux heeft een lfo met zes golfvormen en ratio en snelheidsknoppen die je uiteraard kan syncen aan midi.

Conclusie

De plugin-versies van de Moogerfoogers zijn erg geslaagd. De geluidskwaliteit is indrukwekkend, ze klinken heel analog en warm. Vooral de drive-sectie maakt het mogelijk om echte body en warmte toe te voegen aan software synths, die vaak de bite missen die je wel met hardware krijgt. Mijn favoriet is de analoge delay, die het geluid heel 3D en ruimtelijk maakt, en ook nog eens stereo is. Geweldig ook hoe Moog de cv-opties van de hardware op een heel bruikbare manier heeft omgezet. Het op de hardware gebaseerde uiterlijk ziet er mooi uit en laat zich heel goed bedienen, maar de instelling van de knoppen is soms moeilijk zichtbaar en vanwege het vaste vensterformaat zijn ze wat klein op hoge resolutie-schermen. Dat neemt niet weg dat de Moogerfooger Effects Plugins een unieke en zeer bruikbare aanvulling vormen op de enorme keuze aan effectplugins. Een

aanrader dus als je op zoek bent naar iets wat lekker analog klinkt, een beetje vintage gevoel toevoegt aan je producties, of gewoon iets om je te inspireren bij het maken van geluiden of muziek op de computer. ■

INFO • prijs excl. \$ 249,- • distributie: online • internet: www.moogmusic.com

SPECIFICATIES • gebaseerd op Moogerfooger hardware • vst3/aax/au-plugin • cv-in/outs koppelbaar • stereo-opties • midi-sync
- MF-101S Lowpass Filter - klassiek Moog ladderfilter
- MF-102S Ring Modulator - carrier oscillator met lfo
- MF-103S 12-Stage Phaser - 70's phaser
- MF-104S Analog Delay - delay en modulatie
- MF-105S MuRF - resonante filterbank
- MF-107S FreqBox - sync-vco met envelope en fm
- MF-108S Cluster Flux - chorus, flanger en vibrato

HET OORDEEL

+ authentieke analoge sound
+ slimme cv-opties
+ stereo
- venster niet schaalbaar

Interface.nl XTRA

video • Ty Segall demonstreert de plugins
audio • 7 audiodemo's
download • 7 dagen demoversie