

# Instappen!

De Duitse firma ESI maakt zich al decennia hard voor midi- en audioproducten voor producers en muzikanten met een matig gevulde portemonnee. Resultaat: betaalbare producten met verhoudingsgewijs prima prestaties. Wij testten de ESI Neva Duo.

door **Alex Buurman**  
alex@interface.nl

**D**e ESI Neva Duo valt in een extreem lage prijsklasse. Voor een paar tientjes word je al gelukkige bezitter, maar het kan nóg goedkoper: de ESI Neva Uno. Beide hebben twee ingangen en twee uitgangen, maar bij de Uno zijn de ingangen uitgevoerd als één xlr-mic-ingang plus één lijningang, die ook te gebruiken is als hi-Z-ingang voor een elektrische gitaar of bas. Ze zijn wel gelijktijdig in te zetten als stereo lijningang voor bijvoorbeeld synths of een mengtafel. Bij de Neva Duo zijn de ingangen tweemaal combo-xlr met de bijbehorende mic-preamps, die onafhankelijk schakelbaar zijn naar lijn of hi-Z. Daarnaast heeft de Neva Duo een volumeknop voor de hoofdtelefoon. Bij de Uno levert deze uitkleding wéér enkele tientjes winst op.

Als klap op de vuurpijl worden beide interfaces geleverd met een leuke bundel software voor Mac en Windows, dus voor een buitengewoon luttel bedrag kun je meteen aan de gang. De Uno en de Duo werken ook met iOS-apparaten als een iPad of iPhone.

Hiervoor wordt een licentie voor Cubasis LE meegeleverd.

De configuratie en mogelijkheden van de Neva's zijn uiteraard zéér basic. Wat ze onderscheidt van andere interfaces in deze prijsklasse, is de DirectWire-functie die het mogelijk maakt om meerdere bronnen – dus naast het signaal dat je zelf produceert – vanaf je pc intern toe te voegen. Dit is vooral handig bij het maken van podcasts, doordat je je spraak kunt verluichten met illustratief of muzikaal geluid. Jammer genoeg is deze functie alleen beschikbaar onder Windows.

Vroeger zou je je ernstig zorgen hebben moeten maken bij de aanschaf van – in feite – hightech apparatuur voor zulke minieme bedragen. In de prijsklasse van de Neva's bevinden zich veel interfaces met alleen een lijningang. De reden hiervoor is dat microfoon-ingangen elektronica van hogere kwaliteit vergen en daarmee de prijs van de unit opdrijven. Bij de aanschaf van losse microfoonpreamps is *the sky the limit* als het gaat om klank en signaal-ruisniveau, maar de Neva's moeten het daarentegen doen met technologie die waarschijnlijk – ruwe schatting – minder kost dan een

kookwekkertje van de HEMA. Ik moet zeggen dat de Neva Duo puur klankmatig absoluut geen slecht figuur slaat. Afspelen van hires-audiobestanden levert een levendig, gedetailleerd geluidsbeeld met prima stereoplating en het is dan ook helemaal geen straf om er langduriger naar te luisteren. Verrassend.

## Kritisch niveau

Ook opnamen van gitaar- en microfoonsignalen leveren prima resultaten met meer dan voldoende details om er serieus mee aan het werk te kunnen. Het is wel zaak om te beseffen dat je er niet iedere microfoon (of iedere gitaar) straffeloos op kunt aansluiten. Bij microfoons zoals een Shure SM57, die een laag signaal produceren, moet je de gain eigenlijk te ver opendraaien, wat ruis oplevert. Een (condensator)microfoon met een hogere output brengt dit risico terug tot beheersbare vormen. Bij enkele opnamesporen is dit overigens veel minder kritisch dan wanneer je sporen in je daw stapelt.

## Conclusie

Voor een minimaal bedrag koop je met de ESI Neva Uno of Duo een goed klinkende audio-interface, eigenlijk veel

beter dan je zou verwachten in deze categorie. Natuurlijk is het geen high-end, maar klankmatig zijn ze zeer overtuigend. Als instap-interface of als handige tool voor erbij of onderweg kun je 'm met een gerust hart in je winkelmandje gooien. ■

**INFO** • richtprijs:  
- Neva Uno € 60,-  
- Neva Duo € 85,-  
• distributie: Pro Media Connect  
• internet: esi-audio.com/

**SPECIFICATIES** • 2-in/2-out • 24bit/192kHz • usb3.1 (usb-c)  
• usb-voeding • 2x xlr-ingang met mic-preamp + fantoomvoeding  
• 2x hi-Z inputs (¼" jack) • bal ¼" jack out • hoofdtelefoonuitgang • direct monitoring • masteruitgang (met aparte regeling) • rerecording via hardware loopback (alleen Windows)  
• inclusief Bitwig Studio 8-Track, Steinberg WaveLab LE, Cubasis LE  
• afmetingen (bxdxh): 13x9x4cm

### HET OORDEEL

+ verrassend goede geluidskwaliteit  
+ simpele bediening  
+ lage latency  
+ goedkoop!  
+ vergt microfoons/instrumenten met wat meer level  
- DirectWire alleen onder Windows

Interface.nl XTRA

pdf • handleiding