

Een hele orkestbak en meer

Een veelzijdige orkestbak met diverse instrumenten, ensembles en ook nog etnische en orkestpercussie, ambiances en special effects voor nog geen 50 dollar? Daar willen we natuurlijk het fijne van weten.

door **Eppo Schaap**
epo@interface.nl

Een breed aanbod voor een kleine prijs is waar Core Micro voor staat. Deze library bevat samples uit verschillende Soundiron libraries, en het resultaat is een behoorlijk compleet pakket voor de meegeleverde Native Instruments Kontakt Player. Het geheel bestaat enerzijds uit een instrument met bespeelbare klanken en anderzijds uit een bundel muzikale frases van acht verschillende klassiek klinkende vocalisten en van een primitieve houten fluit. In het instrument-programma vind je vijf groepen: orchestral, vocals, keys, solo-instrumenten en percussie, en daarnaast nog een groot aantal ambient sferen.

Rondje langs de velden

De categorie Orchestral biedt vier orkestgroepen. Een selectie uit Soundiron Olympus Choir, Mercury Boys Choir, Hyperion Strings en Hyperion Brass. Elk met slechts één articulatie, dus strings en brass zijn vooral bedoeld voor het leggen van tapijtjes. De koren hebben persoonlijkheid en meer definitie dan in een standaard workstation, en de strijkers omspannen maar liefst 7½ octaaf; van superlage contrabassen tot flageoletachtige tonen in het hoog waarbij je de paardenharen van de strijkstokken over de snaren hoort schuren.

Bij Vocals vind je een klassiek klinkend ensemble en zeven solozangers van bas tot sopraan, en zelfs een zingende jongenssopraan. De categorie Keys bevat een Steinway vleugel, pijporgel met het volle werk, een sixties transistorhuiskamerorgel en een harmonium. Voor elk instrument weer één klankkeuze.

De categorie Solo bevat met 33 klankprogramma's een grotere keuze aan instrumenten en stemmen. Hier vind je van alles; van soloviool tot alto klokkenspel en van cilindrum (klinkt als boomwackers) tot zitherette. Allemaal in goede kwaliteit en smaakvol muzikaal bespeelbaar. De nadruk ligt op sprekende klanken die het goed doen bij beeld of in games.

De vijfde groep is ook zeer de

moeite waard. Hier zit in het eerste programma onder elke twee toetsen een ander percussie-instrument. Daarna een reeks programma's waarbij één of twee samples over het hele klavier zijn verdeeld. Het aanbod is heel compleet met allerlei etnische en orkestrale percussie, tabla's, heel mooie tonale bellen, indrukwekkende trashpercussie, donderende toms, krachtige snares, bamboestokken, crashbekken en alternatief bespeelbare bekkens uit de Cymbology-library.

In de diepte

De Soundiron Kontakt gebruikersengine heeft vier layers, elk met parameters als volume, attack, release, vibrato, pan en pitch. Je kunt dus vier klanken stapelen en die afzonderlijk regelen. De parameters zijn ook afzonderlijk aan je controller toe te wijzen, om bijvoorbeeld layers onafhankelijk in/uit te faden. Soundiron heeft hier echter nog een veel betere functie voor gemaakt; met de crossfader kun je de mix tussen twee groepen bepalen en per layer bepaal je in welk groep hij zit. Zo bestuur je Core Micro eenvoudig

en dynamisch met je modulatiewiel.

Ten slotte nog een functie die niet onvermeld mag blijven. Bij een de programma's waarvoor dat zinvol is, kun je met de stretchknop een sample onder één toets vastzetten, waarna deze over het hele klavier wordt verdeeld en tonaal kan worden bespeeld.

Layers 3 en 4 zijn voorbehouden aan ruim 300 ambient tones en textures, FX boomers, reveals en stingers, FX en natuurgeluiden. Ook hier een uitgebreide keuze, en dankzij stretchen weer veelzijdig bruikbaar. Per layer is er een editscherm waar je een lfo, filter met stepsequencer en arpeggiator kunt toepassen (met diepere functies die hier te ver voeren). En dan zou ik nog bijna het Kontakt-effecttrack op de tweede pagina vergeten, voor het afmixen van je totaalklank. Veel meer effectsmaken dan alleen reverb, delay en chorus.

Conclusie

Soundiron heeft met Core Micro bepaald geen microlibrary op de markt gebracht, maar een leuke en lekker brede verzameling inspirerende klan-

ken, instrumenten en frases voor diverse toepassingen, met de nadruk op muziek of geluid bij beeld. De prijs is gelukkig wel micro en je krijgt de Kontakt Player erbij. ■

INFO • prijs: \$ 49,-

- distributie: Soundiron online
- internet: soundiron.com

SPECIFICATIES

- 2 Kontakt Player presets
- 56 snapshots
- effecttrack met 8 slots en 27 effecten
- lfo, filter, stepsequencer en arpeggiator voor elke layer
- 24bit, 48kHz stereo lossless ncw-formaat

HET OORDEEL

- + sprekende klanken voor weinig geld
- + goede samplingkwaliteit
- + sample stretch
- + 4 layers afzonderlijk te besturen
- + veel modulatiemogelijkheden
- orkest-ensembleklanken zouden epischer kunnen
- release-regeling onduidelijk

Interface.nl XTRA

- video • walkthrough door Soundiron
- audio • diverse audiodemo's
- pdf • handleiding

