

Fender Vintera II '60s Stratocaster & '50s Nocaster

Slight return



FENDER VINTERA II '60S STRATOCASTER

RICHTPRIJS: € 1150,-
(incl. gigbag)

LAND VAN HERKOMST:
Mexico

TYPE: massieve elektrische gitaar met twee cutaways

BODY: 3-delen elzenhout

HALS: esdoorn, geschroefd

MENSUUR: 648 mm (25,5 inch)

TOPKAM/BREEDTE: synthetisch been/42 mm

TOETS: palissander ('slab') met positiestippen van imitatie klei, 184-mm (7,5-inch) radius

FRETS: 21, vintage hoog

HARDWARE: verchromde vintage-stijl vibratobrug met gebogen stalen zadels, vintage-stijl stemmechanieken, 6 op rij

STRINGSPACING, BRUG: 56 mm

ELEKTRONICA: 3x Vintage-Style '60s Stratocaster singlecoil, mastervolume, 2x toon (hals/midden, brug), 5-standenschakelaar voor elementkeuze

GEWICHT: 3,22 kg

OPTIES: nvt

REEKSOPTIES: Vintera II '50s Stratocaster met esdoorn hals, Vintera II '70s Stratocaster met esdoorn hals, esdoorn/palissander toets, grote kop, 'bullet' halspen en tiltsysteem

LINKSHANDIGE EXEMPLAREN: nog niet

AFWERKING: 3-Color Sunburst (zoals getest), Lake Placid Blue, Olympic White

DISTRIBUTIE: Fender Musical Instruments

EMEA, East Grinstead (VK), tel. 0044 1342 331700

WEBSITE: fender.com

De oorspronkelijke Fender Vintera-modellen uit 2019 gaven een goed beeld van de Fenders uit een specifieke 'vintage' periode. Wat voegen de Vintera's uit 2023 daaraan toe? tekst Neville Marten foto's Phil Barker



Niet iedereen weet dat de Fender-fabriek in het Mexicaanse Ensenada al meer dan 30 jaar gitaren produceert.

Mocht je je afvragen waarom deze Fenders een beetje Japans aandoen, dan is daar een goede reden voor. Aan het begin van de activiteiten in Mexico bracht Fender zijn Japanse productiepartner, Fujigen, ter plaatse om de Mexicanen te trainen. Ze namen hun eigen machines en productie- en afwerkingsmethoden mee, zo vertelde Bill Mendello, Fender-CEO tussen 2005 en 2010. "De productie in Mexico had meer gemeen met die in Japan dan die in de VS."

Met ondersteuning van de Amerikaanse tak produceert Fender Mexico instrumenten die we voortdurend prijzen om hun innovatieve karakter, bouwkwiteit en bespeelbaarheid.

De splinternieuwe in Mexico gebouwde Vintera II-reeks bestaat uit tien gitaarmodellen, waaronder drie Strats, drie Teles en een Nocaster, Jazzmaster, Jaguar en Mustang, alle niet gemodificeerd zoals de eerste reeks, plus zes bassen. De Vintera-modellen zijn geen exacte kopieën zoals de American Vintage-reeks dat zijn, maar geven een algemeen beeld van een bepaald model in een bepaalde periode.

Onze Tele is officieel een Nocaster, wat betekent dat hij teruggrijpt op de periode in 1951 dat Fender de oorspronkelijke naam Broadcaster moest laten vallen omdat die inbreuk maakte op het merkrecht



van Gretsch (dat een Broadcaster drumstel had). De naam Telecaster kwam pas eind 1951.

De '50s Nocaster is afgewerkt in het klassieke butterscotch met een zwarte slagplaat, heeft een hals uit één stuk esdoorn, een verchromd Tele halselement en een singlecoil zonder kapje bij de brug in een 'asbak'brug met drie messing zadels. Fender noemt de gebruikte pickups 'Vintage-Style '50s' en ze zijn opnieuw geïntoneerd voor de Vintera II-reeks.

De body is van elzenhout in plaats van essenhout, de afwerking is polyester in plaats van nitrocellulose, en de slagplaat is van plastic in plaats van gelakt bakeliet. Toch voelen we ons niet tekortgedaan, want de gitaar zit echt heel goed in elkaar. En omdat beide gitaren voor rond de 1100 euro te krijgen zijn, hoor je ons niet klagen.

De '60s Stratocaster is ook typerend voor dat tijdperk, met zijn driekleurig sunburst over een elzen body (driedelig, net als bij de Nocaster), esdoorn hals met 21 frets in de palissander toets, drie 'Vintage-Style '60s' pickups (ook opnieuw geïntoneerd voor de nieuwe Vintera's) op een mintgroene slagplaat en klassieke vibratobrug met gebogen stalen zadels. De vijfstandenschakelaar brengt dit model in de moderne tijd aangezien tot 1977 een driestandenschakelaar standaard was. In de jaren 60 had men ook geen toonregelaar voor het brugelement, zoals hier. Ook de Strat zit erg goed in elkaar.

Gebruik

Gebaseerd op modellen uit de jaren vijftig (Nocaster) en zestig (Strat) zijn beide uitgerust met

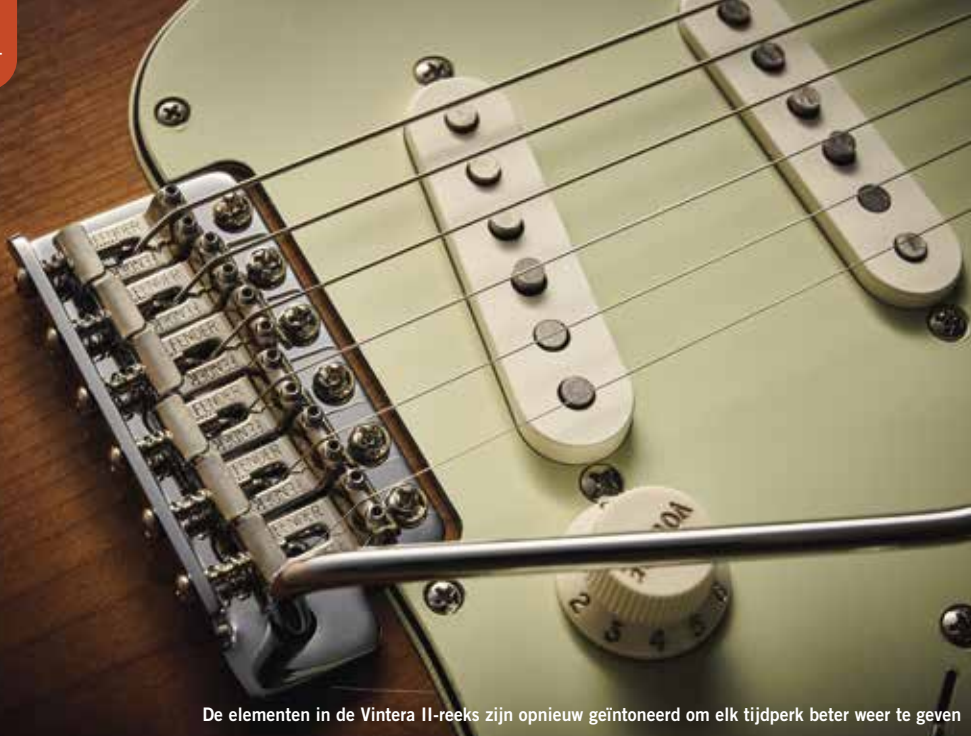
21 'vintage hoge', smalle frets op een toets met een radius van 184 mm (7,25 inch). Dat lijkt ouderwets nu we tegenwoordig de voorkeur geven aan een vlakke toets met brede frets. Toch zijn deze Vintera's comfortabel bespeelbaar. De Nocasters volle hals heeft een aangenaam profiel en ligt goed in de hand, ondanks zijn forse formaat. De Strat is een allemansvriend met een medium C-profiel.

Beide gitaren zijn plezierig licht van gewicht. We vonden de actie wat laag, net als de hoogte van het brugelement van de Strat, maar dat is snel te verhelpen.

Aangesloten op een Laney Lionheart L20T-112 versterker voelt de Strat direct vertrouwd en prettig. Hij klinkt helder en sprankelend en er is geen sprake van het scherpe hoog waar sommige

Rivalen

- '60s Stratocaster
- Japanse '60s Stratocaster
- American Vintage II 1961 Stratocaster
- Vintage V6
- '50s Nocaster
- Japanse '60s Telecaster
- American Vintage II 1951 Telecaster
- Vintage V52



De elementen in de Vintera II-reeks zijn opnieuw geïntoneerd om elk tijdperk beter weer te geven



FENDER VINTERA II '50S NOCASTER

RICHTPRIJS: € 1150,-

(incl. gigbag)

LAND VAN HERKOMST:

Mexico

TYPE: massieve elektrische gitaar met één cutaway

BODY: 3-delen elzenhout

HALS: esdoorn, geschroefd

MENSUUR: 648 mm (25,5 inch)

TOPKAM/BREEDTE: synthetisch been/42 mm

TOETS: esdoorn met zwarte stippen, 184-mm (7,5-inch) radius

FRETS: 21, vintage hoog

HARDWARE: verchromde vintage-stijl brugplaat/pickupbehuizing met 3 messing zadels, vintage-stijl stemmechanieken, 6 op rij

STRINGS PACING, BRUG: 56 mm

ELEKTRONICA: Vintage-Style '50s Telecaster/Nocaster hals- en brug-pickup, mastervolume, masterton, 3-standenschakelaar voor elementkeuze

GEWICHT: 3,26 kg.

OPTIES: nvt

REEKSOPTIES: Vintera II '60s Telecaster met palissander toets en mintgroene slagplaat, Vintera II '70s Telecaster Deluxe met esdoorn toets en Strat-stijl vibrato, Vintera II '60s Thinline Telecaster met semiholle body van essenhout en esdoorn toets

LINKSHANDIGE EXEMPLAREN: nog niet

AFWERKING: Blackguard Blonde (zoals getest), 2-Color Sunburst

Strats wel eens last van hebben. Via het cleane kanaal, met wat reverb, is elke klank uit de gitaar helder en vloeiend. Denk Hank Marvin, Mark Knopfler, Jimi rhythm, et cetera. Draai de gain open en we bevinden ons op het terrein van Vaughan en Gallagher: het halselement voor Stevie Ray en het brugelement (met het hoog wat verminderd) voor Rory. De combinatie van brug en midden met vervorming is een persoonlijke favoriet en schrijf sowieso het middenelement van de Strat niet af – het is een geweldige allrounder waar EC zelf graag gebruik van maakt.

Zoals zo vaak het geval is, klinkt de Nocaster een stuk steviger, met name via de brugpickup. Die heeft twang, met clean een lekker rauw randje dat bij vervorming van het drivekanaal van de Laney een stuk donkerder gaat klinken, op een mooie manier.

Messing zadels helpen natuurlijk ook. Gebruik de toonregelaar om de klank wat aan te dikken en als je niet beter wist, zou je denken dat je een Les Paul Deluxe of Firebird hoort.

Veel gitaristen kijken neer op het halselement van een Tele en dat is jammer. Het is een erg muzikale pickup die je niet zomaar links moet laten liggen – een soort 'Strat lite' zozeged. Combineer hem met dat stoere brugelement en je haalt allerlei prima sounds uit de volume- en toonregelaars. Zelfs na 73 jaar is dit een van de meest veelzijdige gitaren die er zijn. Er zijn al veel verschillende Teles en deze

Vintera II Nocaster houdt zich prima staande.

Conclusie

Natuurlijk, dit zijn de zoveelste Strat en de zoveelste Tele. Aan de andere kant onderscheidt elk model zich door een eigen karakter. De afstelling van deze gitaren was



FENDER VINTERA II '60S STRATOCASTER

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Een mooie combinatie van oud en een beetje nieuw; goed gebouwd, klinkt overtuigend en dat voor een redelijke prijs



FENDER VINTERA II '50S NOCASTER

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Een mooi voorbeeld van een Telecaster/Nocaster uit begin jaren vijftig, met krachtige sounds en een aantrekkelijk prijskaartje; de dikke hals is niet voor iedereen



Hoewel de gitaren een vintage toetsradius hebben zorgen de hoge, dunne frets voor een comfortabele spelervaring