

Guild Polara Kim Thayil

Het wachten waard

De Guild S-100 is voor Kim Thayil wat de Les Paul is voor Slash. Nu is er dan eindelijk een signaturegitaar voor de gitarist die naam maakte met Soundgarden. tekst Steven Faber

GUILD POLARA KIM THAYIL

RICHTPRIJS: € 979,-

LAND VAN HERKOMST:

Indonesië

TYPE: massieve elektrische gitaar met dubbele cutaway

BODY: mahonie

TOETS: Indiaas palissander

TOETSRADIUS: 12,5 inch (320 mm)

HALS: mahonie

FRETS: 22, narrow jumbo

MENSUUR: 629 mm

BREEDE TOPKAM/

12E FRET: 43/53 mm

TOPKAM: composiet

ELEKTRONICA: 2x Guild HB-1 humbucker, volume- en toonregelaar per element, driestandschakelaar, faseschakelaar

HARDWARE: goudkleurig, tune-o-maticbrug met Guild compensated stopbar, Grover Rotomatic mechanieken

GEWICHT: ong. 3,5 kg

AFWERKING: zwart, hoogglans polyurethaan

LINKSHANDIG: niet beschikbaar

REEKS: de gitaar is onderdeel van de Newark St. Collection. Er komt ook een gelimiteerde oplage van de in wit afgewerkte USA Artist Edition S-100 Polara Kim Thayil

DISTRIBUTIE:

Cordoba Music Group, Zevenbergen, tel. +31 168 413 177

WEBSITE: guildguitars.com

Niet alleen zie je Thayil eigenlijk alleen maar met zijn zwarte of witte S-100 Polara spelen, dit model is in de jaren negentig ook weer populair geworden door hem. Waarom dan nu pas een signature? Ten eerste omdat Fender in die tijd Guild overnam en Soundgarden als band vervolgens stopte. Nadat Soundgarden in 2010 weer bij elkaar kwam werd er weer gewerkt aan een signature,

maar vervolgens wisselde Guild opnieuw van eigenaar. Dit keer kwam het merk in handen van de Cordoba Music Group, die het nieuw leven inblies en tot op de dag van vandaag eigenaar is. Het tragische overlijden van frontman Chris Cornell, dat definitief een einde maakte aan Soundgarden, en de pandemie zorgden voor meer vertraging, maar nu is dan eindelijk de tijd rijp voor de Guild Polara Kim Thayil.

Er zijn twee versies: de hier geteste zwarte uitvoering, die in Azië wordt gemaakt, en een witte uitvoering uit Amerika, die in een gelimiteerde oplage van slechts dertig stuks uitkomt. Voor beide uitvoeringen heeft Guild zich gebaseerd op Thayil's gitaar die hij in 1978 kocht, want de originele bouwtekeningen van de in de jaren zestig voor het eerst uitgebrachte S-100 zijn verloren gegaan.

Ontwerp

Het is goed te zien waar Guild in de sixties zijn inspiratie voor de Polara vandaan haalde. De body verwijst duidelijk naar de toen eveneens nieuwe SG, maar heeft een eigen look doordat hij asymmetrisch is. De hele gitaar is uit mahonie gemaakt en de tailles van de body zijn afgeschuind. De kop is van het grote jarenzeventig-type en heeft aan beide kanten drie Grover mechanieken. De hals is aan de brede kant en heeft zowel een vrij vlakke toets (palissander, 12,5 inch radius) als een vlakke achterkant. Daarbij is de hals zeker niet dik en dat maakt dat de gitaar echt anders in je hand ligt dan de standaard C-profielen die we tegenwoordig

op de meeste gitaren terugvinden. Het zal ook een van de redenen zijn waarom Thayil zo gehecht is aan deze gitaar en naar verluidt weigerde een ander model te spelen tijdens de opnames van 'Superunknown'.

Bijzonder is het karakteristieke stopstuk achter de tune-o-maticbrug, dat voldoende snaar lengte vrij laat om te bespelen voor speciale effecten. De twee humbuckers zijn van Guild zelf (HB-1) en hebben elk een eigen volume- en toonregelaar. Naast de pickupschakelaar met drie standen is er een minischakelaar waarmee je een uit-faseklank kunt kiezen als beide elementen zijn geselecteerd.

De hele gitaar is in zwart afgewerkt, wat in combinatie met de goudkleurige hardware een chique uitstraling geeft. Dat het een signaturegitaar is, is alleen te zien aan de grafische afbeeldingen op de afdekplaatjes van de stelpen en elektronicaruimte, respectievelijk afkomstig van de albums 'King Animal' en 'Badmotorfinger'.

Gebruik

Een mahoniegitaar met een vlakke body en gelijmde hals heeft altijd iets heel directs, of het nu een Les Paul Junior, SG of deze Polara is. Je hoort dat goed als je onversterkt de eerste akkoorden aanslaat. Zittend bespeeld wil de hals een beetje naar beneden duiken, maar daar heb je geen last meer van zodra je 'm omhangt. De elementen hebben een eigen karakter en zijn helderder, met minder output, dan wat we kennen van de meeste PAF-achtige elementen. Dat maakt het halselement



Rivalen

- ESP LTD Viper 400
- Epiphone 1961 Les Paul SG Standard
- Gibson SG Special

minder wollig en de brughumbucker wat beschaafder, al heeft de laatste wel een lekkere knauw die ook met oversturing goed doorkomt. Hierdoor komen riffs op de lage snaren goed helder door.

Zoals gezegd is er een faseschakelaar voor de tussenstand waarbij beide elementen klinken. Dit geeft inderdaad een extra klank die heel anders is dan de rest. Het klinkt lichter en wat hol, alsof je gitaargeluid opeens uit een andere ruimte komt. Om dit te bereiken wisselt het brugelement van polariteit. Probleem is alleen dat dit zo is uitgevoerd dat het kapje van de pickup flink gaat brommen als je 'm aanraakt in de gewone stand. Een bekend probleem dat zo verholpen had kunnen worden door het elementkapje een eigen aarde te geven. Jammer dat dit vanuit de fabriek niet is gedaan.

De bespeelbaarheid is heel prettig en eigenlijk komt deze hals goed in de richting van moderne rockhalzen: breed, dun en vlak. De brug voelt prettig aan bij palm-muting en inderdaad klinkt het ook versterkt goed door als je achter de brug aanslaat voor Thayil-achtige effecten. Tijdens de hele testperiode bleef ons testmodel trouwens prima op stemming. Iets wat nog weleens een probleem kan zijn bij concurrenten.

Conclusie

Het is volledig terecht dat Kim Thayil eindelijk zijn signaturemodel heeft gekregen; ik kan me voorstellen dat er heel wat mensen zijn die hierop hebben gewacht, het uiteindelijk hebben opgegeven en nu toch nog worden verrast door deze gitaar. Maar tegelijk is het de herintroductie van het S-100 Polara-model in de Guild-catalogus en dat kan net zo interessant zijn voor gitaristen die misschien geen Soundgarden-fan zijn. Het is een mooie uitvoering van een klassiek model met de eigenschappen van het origineel voor een heel redelijke prijs. **G**

GUILD POLARA KIM THAYIL

OORDEEL



GITARIST ZEGT: Thayil-fan of niet, dit is een uitstekende gitaar die eigenzinniger is dan zijn uiterlijk doet vermoeden