



Kleurrijk hart van je studio

De Mbox van Avid draait al een tijdje mee. In 2002 introduceerde Avid – toen nog Digidesign – de allereerste M Box als betaalbare audio-interface voor Pro Tools. Twintig jaar later maakt Avid opnieuw een statement met de Mbox Studio.

door **Peter van Leerdam**
peter-vl@interface.nl

De laatste jaren zagen we de trend dat audio-interfaces steeds kleiner werden, met de super compacte PreSonus AudioBox Go als vrij recent, goed voorbeeld hiervan. Avid echter durft gewoon nog groots te denken, want de gloednieuwe Mbox Studio is een uit de kluiten gewassen stuk hardware. We doorlopen eerst alle stappen uit de overzichtelijke Quick Start Guide van de Mbox Studio. Na registratie en het installeren van de Mbox Control soft-

ware komt de audio-interface kleurrijk tot leven, met paars licht rond de twee grote draaiknoppen en het Avid-logo daartussenin en meerdere oplichtende drukknoppen en tekst. Zelfs met de meegeleverde paarse usb-kabel weet Avid op te vallen. De Mbox Studio is in twee secties verdeeld: links regelaars voor de ingangen en rechts voor de uitgangen. Er zijn acht analoge ingangen waarvan er vier met een mic-preamp, waarvan twee geschikt voor (bas)gitaar. Ook zijn er coax en optische digitale-in/outs. Heel uniek is bluetooth voor een directe verbinding met smartphone of iPad. Zo kun je zelfs softwaresynths

op je tablet als geluidsbron gebruiken. De mic/line-inputs hebben een nuttige variabele Z-functie om de impedantie aan te passen aan een microfoon of instrument. Hiermee kun je mooi subtiel het klankkarakter finetunen. Op mijn basgitaar kon ik zo een wat donkerder sound realiseren. Sowieso klinde de opnamen met de Mbox (maximaal 192kHz) uitstekend dankzij de kwaliteit van preamps en ad-conversie.

Tuner

Ook qua uitgangen is de Mbox Studio zeer compleet. Zo kun je twee spea-

kersets aansluiten, en ook twee hoofdtelefoons; er zijn twee loops voor het inserten van externe processors en via de 'Hi-Z to amp' kun je een signaal re-ampen. Eigenlijk ontbreekt alleen een aparte subwoofer-output. Heel praktisch is de ingebouwde talkback-microfoon om met je opname-ruimte te kunnen communiceren, net als het ingebouwde stemapparaat. En gelukkig beschikt de Mbox Studio ook over midi-in/out.

Een druk op het Mbox-logo opent de Mbox Control software met een overzicht van alle in- en uitgangen. Hier is de hardware volledig te configureren;

verschillende monitormixen maken, handige functies toekennen aan de vier user buttons (met instelbare kleur!) en de ingebouwde dsp-effecten programmeren (delay, reverb en eq). Deze effecten werken zonder latency, dus ideaal om bijvoorbeeld een zanger wat reverb mee te geven bij het zingen. We komen wel wat rare dingen tegen. De reverb krijgt bij lange galmtijden een vreemd soort zweeping in de galmstaart. En wat lopen de levelmeters langzaam terug! Het aanpassen van de peak release in de Preferences verhelpt dat niet. De volgende system update dan maar. Bij Mbox Studio krijg je een jaarabon-

nement Pro Tools Studio en Sibelius Artist. Uiteraard werkt Mbox Studio ook met andere daw's maar Pro Tools mag niet ontbreken bij een Avid audio-interface (alhoewel een jaarabonnement naar mijn smaak best prijzig is). Verder krijg je ook nog een lekkere verzameling goed klinkende plugins van onder meer Brainworx.

Conclusie

Voor producers die de stap willen maken naar serieuzer opnamewerk is de Mbox Studio een indrukwekkend hart van de studioset-up. Dit stuk hardware – eigenlijk is het een audio-interface

en monitorcontroller ineen – is zeer compleet, beschikt over allerlei unieke features (tuner, re-amp-uitgang, effecten en inserts) en klinkt simpelweg fantastisch. Ook qua uiterlijk is het een echte blikvanger. In de geschiedenis van de Mbox is de Mbox Studio zonder twijfel het minst bescheiden. En wat ons betreft is dat absoluut terecht. ■

Interface.nl XTRA

video • actionvideo door Avid •
walkthrough door Sweetwater
pdf • handleiding

INFO • prijs: € 998,- • distributie: Amptec • internet: avid.com

SPECIFICATIES • 21x22 usb-c-audio-interface • 24bit, 192kHz • 4 mic/line-inputs • 4 line-inputs • 2 instrument-in • 2x hoofdtelefoon • 2x stereo-out • re-amp-out • 2x fx-loopback • midi-in/out • adat en coax-in/out • bluetooth-i/o • 2x footswitch connector • low latency monitoring • dsp-mixer • ingebouwde talkback • incl. 1 jaar Pro Tools Studio, 1 jaar Sibelius Artist, Ignition Pack plugin bundle • gewicht: 2,8kg • afmeting: 5,2x288x225,3mm

HET OORDEEL

+ zeer compleet met unieke functies
+ klinkt en oogt fantastisch
+ variabele impedantie inputs
- jaarabonnement voor Pro Tools en Sibelius
- geen aparte subwoofer-uitgang