

## Blackstar HT Stage 60 Mark III

# Meer dan een

Ik zoek een buizenversterker die handelbaar is, over voldoende volume beschikt en het liefst ook nog eens veelzijdig is. Te veel gevraagd? Misschien kan de nieuwe Blackstar Stage 60 Mark III aan deze eisen voldoen. tekst **Jan Peter Eerenberg**

100-watt versterkertop. Wij kregen de beschikking over het eerste model.

### Ontwerp

Je tilt een versterker van zo'n 25 kg uit de doos! Dat is niet weinig, maar we moeten niet zeuren: we willen tenslotte een buizenversterker. Alle regelaars zitten op het voorpaneel. De kast is afgewerkt met zwart tolex met een grijs speakerdoek. Het heeft een chique uitstraling. Er zitten geen hoekbeschermers op, dus de hoeken kunnen wel eens snel beschadigd raken.

De Mark III is een driekanaals versterker. Er is een Clean-sectie met regelaars voor volume, bass, treble en voice en twee Overdrive-secties met een bass-, middle-, treble- en voiceregelaar. Daarnaast zit de gepatenteerde ISF-regelaar (Infinite Shape Feature). Dit is een door Blackstar ontwikkelde functie waarbij je traploos van een Brits naar een meer Amerikaans buizengeluid gaat. Helemaal rechts op het paneel bevinden zich de regelaars voor reverb, presence en mastervolume. Welk kanaal of voicesettings je hebt geactiveerd zie je aan het oplichten van een kleine wit, oranje of rood lampje naast de tuimelschakelaars voor power en standby.

Op het achterpaneel bevinden zich drie speakeruitgangen, de CabRig-uitgang met speaker-simulatie, een tweestandenschakelaar voor het kiezen tussen een plate- of roomtype reverb, de effectloopsectie, aansluitingen voor twee voetschakelaars en een usb-uitgang. Voor de buizen zijn twee ECC83's en twee EL34's

**B**lackstar is een relatief jonge versterkerfabrikant die vanaf 2007 op de markt is. Het assortiment is in de afgelopen jaren fors gegroeid, waarbij je keuze hebt uit buizen-, solidstate-, digitale of floorboardversterkers. Technische innovatie

heeft steeds hoog in het vaandel gestaan. De Stage 60 Mark II versterker is al even op de markt en nu is er een upgrade met de MK III en wat blijkt: er is meer gebeurd dan alleen maar een facelift. Er zijn drie modellen: een 60-watt 1x12 combo, een 60-watt 2x12 combo en een

### Rivalen

- PRS Sonzera 20
- Marshall Studio
- Vintage SV20C



# buizenamp

gebruikt en de 12-inch speaker is een Celestion Seventy-80.

## Geluid

Voor zover lijkt het niet zoveel bijzonders, maar schijn bedriegt want de diverse regelmogelijkheden zijn legio. Het cleane geluid is vol, met voldoende midrange. Met de voice-schakelaar kies je tussen een meer mid-sixties blackfacegeluid of een AC-30-type klank. Het verschil is evident hoorbaar, waarbij de laatste ook nog een kleine boost geeft. Prima om een cleane arpeggio net uit de mix te tillen.

De twee overdrivekanalen hebben iets meer regelbaarheden. In de EQ-sectie heb je een mid-regelaar en de ISF-knop. Hiermee is je geluid echt mooi te finetunen en dat geeft deze versterker wat extra's. Het OD1-kanaal geeft een meer milde oversturing en OD2 is bedoeld voor het echte solowerk: een prachtige, volle en snijdende distortion. Als je dan de individuele voice-schakelaar aanzet geeft die nog net even wat meer gain en midboost. Alles bij elkaar geeft deze versterker je, met z'n kanalen en voicesettings, dus een basis van zes geluiden, maar met de EQ- en ISF-regelaar zijn de

mogelijkheden nog veel uitgebreider. Via de usb-c-connector kun je tot vier kanalen van je gitaarsignaal rechtstreeks naar je daw sturen voor opname. Daarbij komen nog de reverb- en CabRig-mogelijkheden.

Via de website van Blackstar kun je de Architect-software downloaden waarmee je veel parameters van de versterker, reverb en speakerkasten kunt instellen. Al deze settings zijn op te slaan en je kunt zelfs user settings van andere gebruikers downloaden. Dit is wel heel 2023: je geluid tot in de finesses tweaken. Ik hou daar wel van. En 60 watt: wat een volume!

## Conclusie

Ik ben zeer onder de indruk van deze nieuwe Blackstar versterker. Ging ik heel vroeger naar optredens met drie versterkers (een Jazz Chorus voor clean, een Lab L5 voor crunch en een Kitty Hawk voor een sologeluid) wordt dit nu allemaal verzorgd in één versterker. Drie goed klinkende, diverse kanalen met, via de CabRig-software, ook nog eens een bijna oneindige hoeveelheid geluidsmogelijkheden. Natuurlijk, er zijn andere versterkers die ook van deze mogelijkheden hebben, maar deze Stage 60 heeft buizen en met de ISF, de CabRig/Architect-software en de direct recording heel veel extra's voor een prijs die super competitief is. **G**



### HT STAGE 60 112 MKIII

**RICHTPRIJS:** € 999,-

**LAND VAN HERKOMST:**

China

**TYPE:** buizenversterker,

2x ECC83, 2x EL34

**VERMOGEN:** 60 watt,

schakelbaar naar 6 watt

**AFMETINGEN:** 51 x 61,5 x

26,5 cm (hxbxd)

**GEWICHT:** 25 kg

**KANALEN:** 3 kanalen

(Clean, OD1, OD2) met

elk 2 voices

**REGELAARS:** Clean-kanaal:

volume bass, treble,

voice. Overdrive 1 & 2:

separaat gain en volume,

gezamenlijk bass, mid,

treble, ISF, 2 voices.

Master: reverb, volume,

presence, bypass en aan/

uitschakelaar

**ACHTERZIJDE:** usb, 2x

voetschakelaaraan-

sluiting, effectloop met

+4 dBw/-10 dBv-switch,

reverb dark/light-schake-

laar, CabRig-uitgangen,

speakeruitgangen (2x

8 ohm, 1x 16 ohm)

**SPEAKERS:** 1x 12-inch

Celestion Seventy-80

**VOETSCHAKELAAR:** voet-

schakelaar die wisselt

tussen kanalen en voices

**EXTRA FUNCTIES:** usb-

uitgang voor opnamen,

CabRig speakersimulatie,

voices, digitale reverb

met room/plate-setting,

editingfuncties via usb

Architect-software

**OPTIES:** FS-14 vijfknops-

voetschakelaar

**REEKSOPTIES:** 60-watt

combo met twee 12-inch

speakers, 100-watt

versterkertop

**DISTRIBUTIE:**

Face, Boom (B),

tel: (0032) (0)3 844 67 97

**WEBSITE:** face.be

*Dit is wel heel 2023: je geluid tot in de finesses tweaken*



### HT STAGE 60 112 MKIII

**OORDEEL**



**GITARIST ZEGT:** Een klassieke buizenversterker met vermogen en veel extra's als ISF en editingfuncties via CabRig/Architect-software