

Martin Shawn Mendes 000-JR 10-E

ONE FOR THE ROAD

De Martin Shawn Mendes is niet alleen de signaturegitaar van een populaire artiest, hij beoogt een doelmatig en lekker spelend instrument te zijn voor op het podium. Laten we kijken wat deze 000 Junior werkelijk in zijn mars heeft. tekst Neville Marten foto's Oilly Curtis

Martin is zo'n bekende naam met zo'n geweldige reputatie dat je wel eens vergeet dat de modellen die ze een eeuw of langer geleden introduceerden destijds baanbrekend waren en dat innovatie in de genen van het bedrijf zit. De Dreadnought uit 1916, bijvoorbeeld, bracht de gitaarwereld een krachtig, nieuw formaat, terwijl de hals met 14 frets van het Orchestra Model uit 1929 een monumentale innovatie was. Formaten als de O, OO, 000, OM, D enzovoorts zijn tegenwoordig industriestandaarden. Of wat dacht je van X-bracing? Nog zo'n constructiedetail dat is overgenomen door vrijwel alle andere merken (met als uitzondering Taylors V-Class en nog een paar andere).

Maar Martin is niet in het verleden blijven hangen, in tegendeel zelfs. Ook nu nog is het merk onverminderd innovatief en zoekt het alternatieve houtsoorten en composietmaterialen, en introduceert het nieuwe stijlen en klankkastformaten, zoals de op een OM in jumboformaat lijkende J-40, de briljante Dreadnought Junior en modellen die ontstaan uit de samenwerking met bekende artiesten.

Ontwerp

De gitaar die we hier voor ons zien, afkomstig uit de Martin Junior Series, is daar een voorbeeld van. De

Junior Series gitaren zijn bedoeld om thuis en live te gebruiken en zijn in Mexico gemaakte, volledig massieve ontwerpen met een iets verkleinde body om het speelcomfort te verhogen.

Shawn Mendes brak in 2015 door met zijn eerste album, 'Handwritten', en het is dan ook niet verrassend dat Martin graag met deze baanbrekende artiest wilde samenwerken. Het 000 Junior-formaat van zijn signaturemodel meet slechts 356 mm op het breedste stuk van de klankkast en 97 mm op het diepste stuk van de zijkant. De klankkast is afgewerkt met een dunne, matte lak, waardoor de poriën van het hout open lijken, met uitzondering dan van het sparrenhouten bovenblad.

De versieringen zijn subtiel, zoals te zien is aan de eenvoudige rozet rond het klankgat; Shawns persoonlijke zwaluwmotief (zoals op zijn hand getatoeëerd) is met behulp van een laser in de brug gegraveerd. Ook zijn er songteksten verborgen in de klankkast en is Mendes' handtekening in het derde vakje ingelegd. Buiten dat is de gitaar zo strak en simpel mogelijk gehouden.

Mendes eiste van Martin dat er duurzame materialen gebruikt zouden worden, vandaar dat er gekozen is voor hout met een FSC-certificaat. Dat geldt voor de gehele gitaar en dus zijn de zij- en achterkant van sapeli, is de hals van 'sipo'

mahonie en de toets van ebben.

De gitaar is uitgerust met een hals met een korte mensuur van slechts 609,6 mm. Maar gelukkig is de afmeting van de topkam niet te karig, met een vingervriendelijke en volwassen 44,45 mm. Als pickup koos Mendes voor Fishmans vertrouwe Sonitone, waarbij de volume- en toonregelaar in de klankkast te vinden zijn. De stemmechanieken zijn gesloten en de slagplaat is van namaakschildpad; dat is het wel zo'n beetje voor deze gitaar.

In gebruik

De 000JR-10E Shawn Mendes gitaar is een instrument zonder franje dat zonder omwegen precies doet wat het moet doen. De kleine, compacte klankkast en korte mensuur garanderen een probleemloze bespeelbaarheid en hanteerbaarheid in het algemeen. De hals is klein en ligt prettig in de



Rivalen

- Lowden S02 Ed Sheeran
- Fender PS-220E Parlor
- Taylor GS Mini-e
- Rosewood Plus



hand. Het medium C-profiel van de hals, de 44,45 mm brede topkam en de veertien vrijstaande frets zorgen ervoor dat de Shawn Mendes als een normale akoestische gitaar aanvoelt, maar alles gaat net iets makkelijker. Dankzij Martins gecomputeriseerde Plek-systeem is de gitaar bij levering ook nog eens perfect afgesteld.

Natuurlijk is de 000-JR geen dreunende dreadnought. In plaats daarvan heeft hij een mooi resonerende klank met nadruk op de middenfrequenties, die - al is het geen bijzonder onderscheidende sound - wel overal doorheen komt.

Ingeplugd in een Bose L1 PA-systeem, waarvan de line-array luidsprekerconfiguratie garant staat voor uitstekende akoestische sounds, stelt de Sonitone beslist niet teleur. In tegendeel: de gitaar beviel ons versterkt veel beter dan akoestisch. De eenvoudige regelaars maken het vinden van een gebalanceerde sound een makkie en we merkten dat de gitaar zowel als solo-instrument als in een band prima voor de dag komt. De 000JR-10E is bedoeld voor het podium, en daar komt hij ook volledig tot zijn recht.

Conclusie

De Shawn Mendes signature 000JR-10E is eerder doelgericht dan spectaculair. En waarschijnlijk is dat precies wat Shawn wilde van zijn signature. Misschien zijn er betere instrumenten om je geliefde onversterkt mee toe te zingen, maar reken maar dat je op de bühne veel plezier van de 000-JR gaat hebben vanwege zijn prima versterkte sound en moeiteloze bespeelbaarheid. En de prijs valt alleszins mee, dus je krijgt waar voor je geld. En hij is nog duurzaam ook. Probeer er een uit (en vraag de winkelier hem voor je te versterken!). 

MARTIN 000-JR10E

SHAWN MENDES

RICHPRIJS: € 999,-

LAND VAN HERKOMST:

Mexico

TYPE: akoestische gitaar van juniorformaat met cutaway

BOVENBLAD: massief FSC-gecertificeerd sparrenhout

ACHTER/ZIJKANT: massief FSC-gecertificeerd sapeli

MAX. DIEPTE: 97 mm

MAX. BREEDTE: 356 mm

HALS: FSC-certified sipo

MENSUUR: 609,6 mm

STEMMECHANIEKEN: Martin, gesloten, verchromd

TOPKAM/BREEDTE: wit

Corian/44,45 mm

TOETS: FSC-gecertificeerd ebben

FRETS: 20 medium

BRUG/STRINGSPACING: FSC-gecertificeerd ebben

met wit, gecompenseerd

zadel van Tusq/ 54,76 mm

ELEKTRONICA: Fishman

Sonitone

GEWICHT: 1,6 kg

OPTIES: geen

LINKSHANDIGE EXEMPLAREN:

ja

AFWERKING: hand-

geweven zijdeglanslak

DISTRIBUTIE: Algam

Benelux, Antwerpen (B),

tel: +32 3 3344750

WEBSITE: algambenelux.be

MARTIN 000-JR10E SHAWN MENDES

oordeel



GITARIST ZEGT: Een effectieve, lekker spelende gitaar met een goede versterkte klank, met als bonus Shawn Mendes en duurzaamheid