

Universal Audio Galaxy '74 Tape Echo & Reverb Del-Verb

Universal Audio gaat verder op de ingeslagen weg en breidt zijn pedalenlijn voor de tweede keer uit, nu met een compressor, een emulatie van de Roland Space Echo en een combinatie van twee eerder uitgebrachte pedalen.

tekst Steven Faber foto's Phil Barker

UA MAX PREAMP/DUAL COMPRESSOR

RICHTPRIJS: € 330,-

OORSPRONG: ontworpen in de VS, gemaakt in Maleisië

TYPE: dubbele compressor

KENMERKEN: gebufferde bypass, twee onafhankelijke compressors, stereo werking

OPTIES: dyna, opto LA-2A, FET 1176

REGELAARS: voorversterker, comp, output, attack, ratio, release, comp-keuzeschakelaar, comp 1-schakelaar, comp 2-schakelaar, comp 1-voetschakelaar, comp 2-voetschakelaar

AANSLUITINGEN: standaard ingangen (1/mono, 2/stereo), standaard uitgangen (1/mono, 2/stereo), usb

POWER: 9V DC/400 mA adapter (niet meegeleverd)

AFMETINGEN: 6,3 x 9,2 x 14,6 cm (hxbxd)

DISTRIBUTIE: Universal Audio BV, Hoofddorp, tel. (00)31 (0)85 8887672

WEBSITE: uaudio.com

Dit derde trio pedalen dat Universal Audio uitbrengt bestaat uit de Max Preamp/Dual Compressor met drie compressors aan boord,

Galaxy '74 Tape Echo & Reverb en de Del-Verb Ambience Companion, waarin effecten uit de eerder uitgebrachte Starlight en Golden zijn samengebracht.

De metalen behuizing en aansluitingen (stereo in/uit en usb) zijn gelijk aan de eerder uitgebrachte pedalen en de layout is vertrouwd met zes regelaars, twee voetschakelaars en twee of drie tuimelschakelaartjes. Daarbij hebben ze allemaal bluetooth om te communiceren met de bijbehorende app waarin je instellingen kunt maken. Laten we snel beginnen met de test!

Max Preamp/Dual Compressor

Elk van de Universal Audio pedalen heeft twee dsp's aan boord die los van elkaar werken. Dat geeft hier de mogelijkheid om binnen een pedaal twee compressors tegelijk in te stellen, comp 1 en comp 2. Bij allebei heb je de keus uit Dyna (naar de MXR Dyna Comp), Opto LA-2A (gemodelleerd naar de Teletronix LA-2A) en FET 1176 naar Universal Audio's eigen legenda-

Effect

rische 1176 compressor. Comp 1 en comp 2 kunnen elk afzonderlijk werken, maar je kunt ze ook tegelijk selecteren, zowel in serie als parallel.

Naast de compressors die je instelt met de grijze regelaars, is er een rode knop waarmee je een emulatie van UA's 610 buizenpreamp en EQ toevoegt voor de compressor.

Omdat Universal Audio bij hun effecten uitgaat van de originele hardware (zie kader), werken niet alle regelaars voor elk type compressor. Een Dyna Comp heeft maar twee knoppen, dus werken ook alleen de comp- en outputregelaar op de Max in de Dyna-stand. En zo is bij de Opto de attackregelaar inactief. Dit is niet te zien, maar moet je uit de handleiding halen, wat betekent dat het wel even tijd kost om het pedaal helemaal door te hebben. Daar komt bij dat sommige instellingen alleen in de bijbehorende app zijn aan te passen en de ervaring leert dat het soms even kan duren voordat app en pedaal goed gekoppeld zijn.

Galaxy '74 Tape Echo & Reverb

De Galaxy is een emulatie van een enkel apparaat: de Roland Space Echo 201 (dat is de versie van deze legendarische tapedelay met veergalm en EQ). De echo stel je in met inputlevel, echo rate, feedback, echo volume, bass en treble. De reverb heeft een levelregelaar en, extra, want niet op het origineel, een dwellregelaar (ontleend aan de Fender Reverb unit) om de sterkte van het signaal dat de veergalm ingaat te regelen. Een andere extra

functie is de mogelijkheid om de ouderdom van de tape in te stellen.

De 201 heeft drie afspeelkoppen en die zijn te selecteren met een tuimelschakelaar die door de settings scrollt, waarbij je eerst elke kop alleen kunt kiezen en dan alle mogelijke combinaties krijgt voorgeschoteld.

Via de app kun je de voetschakelaars zo instellen dat ze of delay en reverb apart bedienen of dat de linker schakelaar de effecten tegelijk bedient en de rechter taptempo of, als je 'm ingedrukt houdt, ramp up/down en/of feedback swell. Zo heb je de beschikking over alle special effects die je uit een tapedelay kunt halen.

Del-Verb Ambience Companion

We zeiden het al in de inleiding, de Del-Verb combineert effecten uit het Starlight en Golden pedaal. Uit beide pedalen zijn de drie standaard effecten te selecteren. Voor delay is dat de EP-III, Deluxe Memory Man en digitale delay (Precision genaamd), aan de galmkant kun je kiezen voor spring, plate of hall. Wat instelmogelijkheden betreft ligt de nadruk op de delay, met regelaars voor delaytime, feedback, mix, color en mod. De geselecteerde galm regel je enkel met de reverbregelaar, die de mix aanpast, maar... daar heeft Universal Audio wat op gevonden. Koppel je dit pedaal aan de UAFX app, dan kun je kiezen uit heel veel verschillende instellingen voor elk galmtype, onderverdeeld in short, medium en long, met of zonder predelay en variërend naar klank. Ook aan de delaykant zijn veel klankvariaties in

Simulatie of emulatie?

In Gitarist spreken we meestal van modeling of simulatie, waarbij de klank van een analogo apparaat (een effect, versterker of gitaar) digitaal wordt nagemaakt. Bij emulatie gaat het niet alleen om het eindresultaat, maar werkt de bediening ook hetzelfde. Je hebt dan dus dezelfde regelaars als op het origineel en die gedragen zich ook net zo.

Ambience Companion & Max Preamp/Dual Compressor

universum



Rivalen

Max Preamp/Dual Compressor

- MXR Dyna Comp
- Origin Effects Cali76 Compact Deluxe
- Electrode PC-2A

Galaxy '74 Tape Echo & Reverb

- Boss RE-202
- Boss RE-2
- Strymon Volante
- Magnetic Echo Machine

Del-Verb Ambience Companion

- Source Audio Collider Delay + Reverb
- Keeley Electronics Caverns Delay
- Reverb V2



UA GALAXY '74 TAPE ECHO & REVERB

RICHTPRIJS: € 330,-
OORSPRONG: ontworpen in de VS, gemaakt in Maleisië

TYPE: digitale emulatie van een Roland Space Echo

FEATURES: gebufferde bypass, analog dry through (droge signaal blijft analog), optioneel spillover/trails, stereo/dualmono-bediening
OPTIES: 7 combinaties van afspeelkoppen
REGELAARS: echo rate, feedback, echo vol, input vol/tape age, dwell/bass, reverb vol/treble, head select-schakelaar, main/alt-schakelaar, bypass-voetschakelaar, tap/hold-voetschakelaar

AANSLUITINGEN: standaard ingangen (1/mono, 2/stereo), standaard uitgangen (1/mono, 2/stereo), usb
POWER: 9V DC/400 mA adapter (niet meegeleverd)

AFMETINGEN: 6,3 x 9,2 x 14,6 cm (hxbxd)

UA DEL-VERB AMBIENCE COMPANION

RICHTPRIJS: € 330,-
OORSPRONG: ontworpen in de VS, gemaakt in Maleisië

TYPE: delay- en galmpedaal

FEATURES: gebufferde bypass, analog dry through (droge signaal blijft analog), optioneel spillover/trails, stereo/dubbele mono-werking
OPTIES: simulaties van tape EP-III, analoge DMM, Precision delays en Spring '65, Plate 140 en Hall 224 reverbs

REGELAARS: delay time, feedback, mix, color, mod, reverb, delaykeuzeschakelaar, reverbkeuzeschakelaar, delayvoetschakelaar, reverb/tapvoetschakelaar

AANSLUITINGEN: standaard ingangen (1/mono, 2/stereo), standaard uitgangen (1/mono, 2/stereo), usb

POWER: 9V DC/400 mA adapter (niet meegeleverd)

AFMETINGEN: 6,3 x 9,2 x 14,6 cm (hxbxd)

de app te selecteren. Er is eigenlijk maar één functie die ontbreekt ten opzichte van de Starlight, en dat is de ritmische onderverdeling van de herhalingen. Bij de Del-Verb zijn dat altijd kwartnoten. Even rekening mee houden voordat je *Where The Streets Have No Name* inzet.

De color- en mod-regelaar hebben bij elke delay een andere functie. Zo stel je met color het opname/ingangsniveau in voor respectievelijk de EP-III en DMM en toon voor de digitale delay. Mod selecteert voor deapedelay de hoeveelheid wow en flutter van een NOS of een versleten tape. Bij DMM kun je kiezen voor vibrato of chorus en voor de digitale delay flanger of chorus.

De voetschakelaars kun je met de app zo instellen dat ze ieder een effect schakelen of dat de linker de effecten samen aan- of uitzet en de rechter schakelaar het taptempo bedient.

Gebruik

Ik heb veel plezier gehad tijdens het testen van deze pedalen en bleef steeds langer spelen dan nodig was - altijd een goed teken. De Max is een heel handige tool als je nog geen compressor hebt, omdat je er gelijk drie heel verschillende klassiekers mee in huis haalt. We hadden een

Dyna Comp en Cali 76 als referentie en kunnen beamen dat de Max een natuurgetrouwe weergave geeft van de verschillende compressortypes. De 610 buizenvoorversterker voegt helderheid en uiteindelijk wat lichte overstering in het hoog toe (verwacht geen overdrive). We vonden het alleen jammer dat je deze niet los van de compressors kunt gebruiken.

De Galaxy opent de verslavende wereld vanapedelay en reverb op zijn eigen karakteristieke manier. Deapedelay klinkt heel anders dan de EP-III uit de Del-Verb. Zoals de naam al aangeeft is de Galaxy veel ruimtelijker en driedimensionaler, zeker als je de reverb mee laat doen. Daarbij hoor je alle vreemde bijgeluiden als je aan de knoppen draait. Voor de veergalm alleen zou ik het pedaal niet kopen, want losstaand is de springreverb uit de Del-Verb in mijn beleving mooier, maar in combinatie met de tape-echo werkt het heel goed.

De Del-Verb is een no-brainer en ruimtebespaarder als je een verzameling klassieke delays en reverbs onder handbereik wilt hebben. Je kunt niet zoals bij de Starlight en Golden een preset opslaan, maar het grote voordeel is dat je de binnen de app veel verschillende sounds kunt selecteren.



UA MAX PREAMP/DUAL COMPRESSOR

OORDEEL

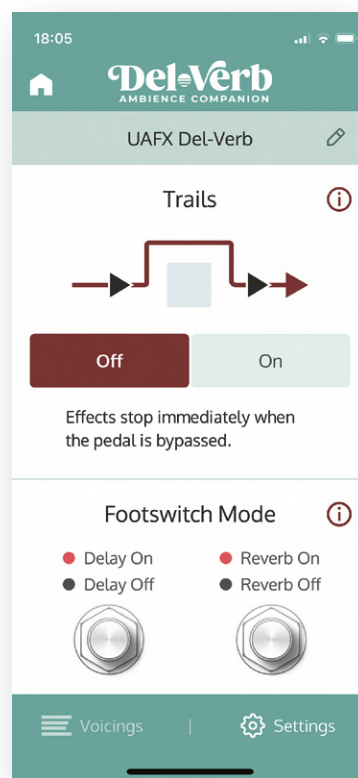
» **GITARIST ZEGT:** Natuurgetrouwe digitale versie van drie legendarische compressors



UA GALAXY '74 TAPE ECHO & REVERB

OORDEEL

» **GITARIST ZEGT:** Roland Space Echo in een kastje - zonder onderhoud!



Met de bijbehorende app kun je nog veel meer instellingen maken

Alle drie de pedalen hebben een gebufferde bypass en bij de Del-Verb en Galaxy blijft je droge signaal altijd analogo.

Conclusie

UA heeft het weer gedaan. Ze gaan niet over één nacht ijs, doen dingen op hun eigen manier en leveren steevast hoge kwaliteit. Ook dit nieuwe trio zijn alle drie aanraders die je zeker moet uitproberen als je op zoek bent naar een van deze effecten.



UA DEL-VERB AMBIENCE COMPANION

OORDEEL

» **GITARIST ZEGT:** Kwaliteitsimulaties van klassieke delay- en galmtypes