

Morley Humno

Pak brom aan bij de bron. tekst Steven Faber

Morley is wellicht het meest bekend van zijn pedalen als de Bad Horsie Wah, maar het Amerikaanse bedrijf maakt ook minder sexy (maar daarmee niet minder bruikbare) apparaten als switchers en de Hum Exterminator.

Dit laatste is een apparaatje dat je in het stopcontact druk en waar je vervolgens je netsnoer in kan pluggen. Het resultaat: een schoon voedingssignaal zonder brom. Enige nadeel: het werkt door de stekervorm alleen in de Verenigde Staten. Daar heeft Morley iets op bedacht: de Humno.


Ontwerp en gebruik

De Humno ziet eruit als een stuk netsnoer met een blokje in het midden. Het is 46 cm lang en heeft aan de ene kant een mannelijke en aan de andere kant een vrouwelijke C14-aansluiting (driepolig netsnoer). Heb je dus een versterker met een los netsnoer,

dan kan je de Humno er zonder problemen tussen zetten. Toevallig heb ik thuis net twee amps staan met een vast netsnoer en dan kun je de Humno dus niet gebruiken. Voor de test vond ik gelukkig een oplossing in de vorm van een mini-PA.

Morley geeft aan dat de Humno geen groundlift is, maar een filter. Stel je voor dat er vervuiling op een aarde zit, dan maakt de Humno dat signaal weer vlak. Voor de test was het even zoeken naar een opstelling die brom gaf, maar toen we zover waren werkte de Humno, eenmaal aangesloten, heel goed.

Conclusie

De Humno werkt prima als je last hebt van brom door een aardlus en is daarmee ook handig om standaard in je tas te doen als je veel optreedt. Je weet maar nooit wanneer je 'm nodig hebt. 



MORLEY HUMNO

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Goede oplossing tegen brom voor versterkers met een los snoer

INFO: MORLEY HUMNO

RICHTPRIJS: € 135,-

TYPE: HUMCANCELLER

WEBSITE: SOUND-SERVICE.EU

Walrus Audio Canvas Passive Re-amp

Het is geen pedaal, maar dit nieuwe Walrus Audio product kan wel de klank van je gitaar veranderen. tekst Trevor Curwen foto Olly Curtis


We kennen Walrus Audio van hun uitstekende effectpedalen. Minder bekend is dat ze ook een aantal handige accessoires op de markt brengen, waaronder de Canvas-reeks. Naast twee Line Isolator/Direct Injection units die al op de markt zijn, is er nu een speciaal voor reamping. De Canvas Passive Re-amp optimaliseert signalen op lijnniveau zodat ze aangesloten kunnen worden op pedalen en versterkers dankzij een transformator die de impedantie omzet.

In gebruik

Invoer van het lijnsignaal kan via een gebalanceerde jack of xlr en aan de andere kant komt er een signaal uit met de correcte impedantie voor je pedaal en/of versterker. Er is een volumeknop om de signaalsterkte te regelen en een aantal schakelaars voor handige functies als groundlift, faseom-

kering en highpassfilter. Meest voor de hand liggende functie van dit apparaatje is het veranderen van de klank van een opgenomen gitaartrack. Het is vaak slim om bij het opnemen van een gitaar een tweede track met een droog geluid mee te laten lopen om al je opties qua sound open te houden. De Canvas Passive Re-amp geeft je de mogelijkheid die droge track alsnog door je pedalen en versterkers te halen en het resultaat daarvan op te nemen met je daw. Dat proces werkt voor alle opgenomen tracks, dus je kunt ook zang, piano, bas of toetsen door je pedalenplank sturen. Het gebruik van dit apparaatje is eenvoudig, en levert prima resultaten op.

Conclusie

De Canvas Re-Amp is erg handig voor iedereen die zijn pedalen en versterkers wil integreren met zijn recordingset-up. 



WALRUS AUDIO CANVAS PASSIVE RE-AMP

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Je wist niet dat je dit nodig had

INFO: WALRUS AUDIO CANVAS PASSIVE RE-AMP

RICHTPRIJS: € 175,-

TYPE: REAMPINGBOX

WEBSITE: FACE.BE