



# Compact en onweerstaanbaar

Arturia maakt zowel software als hardware en is daardoor in de gelegenheid om deze disciplines naadloos te integreren. We kregen nog voor de eigenlijke release Arturia's MiniLab3 – hun op één na goedkoopste midicontroller – om uit te proberen.

door **Alex Buurman**  
alex@interface.nl

**A**lleen de MicroLab-serie van Arturia is nóg goedkoper dan de MiniLab, en als we het hebben over 'goedkoop' gaat het in dit geval bijna over tientjeswerk. De MiniLab3 volgt de MiniLab MkII op en de verschillen zijn onmiddellijk zichtbaar. De MiniLab3 levert acht rotary encoders in en kreeg daarvoor in de plaats vier toewijsbare faders en een centrale oled met een bijbehorende, clickbare rotary encoder. De andere fysieke kenmerken, zoals de touch ribbons voor pitchbend en modulatie en de kleurig oplichtende drumpads, bleven onveranderd.

## Robuust

Hoewel de MiniLab3 geheel van kunststof lijkt te zijn, maakt hij een robuuste indruk. Hij is voorzien van usb-c en midi-out, en er is een multifunctionele ingang voor een sustainpedaal of een ander-soortige voetschakelaar. Deze ingang accepteert ook een continu variabel expressiepedaal. De toetsen zijn weliswaar miniformaat, maar in tegenstelling tot wat je verwacht van zo'n budgetbewust apparaat, spelen ze uitstekend. Daar hebben ze bij Arturia écht hun best op gedaan. Deze toetsen zijn aanslaggevoelig en dat geldt ook voor de drumpads, die echter ook nog aftertouch verzenden; fijne luxe.

Misschien is dat oled-display wel de essentie van deze update, want die levert een veel beter inzicht in wat je

aan het bewerken bent en de midi-waardes die de knoppen verzenden. Stel, je wilt de ingebouwde arpeggiator gebruiken – die overigens in de MkII ontbrak – dan zie je in de oled onontbeerlijke functies als swing, gate time, patroon, bereik en wat dies meer zij, terwijl je die functies met de acht rotary encoders meteen kunt bedienen.

## Overzicht

De functies van de knoppen, pads en faders kun je vrij toekennen met behulp van de meegeleverde Midi Control Center app. Die werkt zeer intuïtief en geeft een uitstekend overzicht over wat je allemaal kunt bewerken aan de functies van de MiniLab3. Als je alles naar je eigen wensen hebt ingesteld, kun je je bewerkingen opslaan in user presets. Daarnaast heeft de MiniLab3 een Arturia mode en een Daw mode. In het eerste geval detecteert hij of er Arturia plugins worden gebruikt en kent hij de functies van de bedieningsorganen automatisch toe aan de meest voor de hand liggende parameters in die plugins. In Daw mode zijn de functies gericht op het

besturen van de digitale audio workstation in je computer.

## Conclusie

De Arturia MiniLab3 is een zeer compacte controller die voorzien is van bijzonder veel zinnige functies en met een verbazend goed spelend klavier. De meegeleverde bewerkingssoftware werkt prima en er wordt een fors pakket aan software meegeleverd, waaronder een lite-versie van Analog Lab; een proefversie voorzien van sounds waar ik persoonlijk nogal heberig van word. Als je eenmaal geroken hebt aan de demosounds uit de Arturia V-collectie... De MiniLab3 integreerde bijna foutloos in mijn setup, wat ik opvallend vind voor een apparaat met deze prijsstelling. Wat ik miste – het enige – is de keuze om de modulatie-ribbon te schakelen tussen terugspringen naar nul bij het loslaten en de laatst ingegeven waarde aanhouden, maar dat is een futiliteit. De MiniLab3 is hoe dan ook een zeer aantrekkelijke, zo niet onweerstaanbare controller in het ultragoekope marktsegment! ■

**INFO** • Prijs: € 99,-  
Distributie: Pro Media Connect  
Internet: arturia.com

**SPECIFICATIES** • 25 aanslaggevoelige minitoetsen • 8 aanslag- en drukgevoelige pads • 2 pad banks • oled met hoog contrast • 8 toewijsbare rotary encoders • 4 toewijsbare faders • pitchbend- en modulatie-ribbons. • klassieke arpeggiator • Chord mode • voeding via usb-c • midi via usb-c en midi-uitgang • ¼" jackingang voor pedaal • afmetingen: 355x220x59mm • gewicht: 1,5kg • incl. Arturia Analog Lab Intro, Ableton Live Lite, NI The Gentleman, UVI Model D piano's, abonnement Loopcloud en Melodics

### HET OORDEEL

- + uitstekend spelend klavier
- + goede integratie met daw, software en plugins
- + robuust design
- + scherpe prijs
- veel te verleidelijke demosounds
- modulatie-ribbon met alleen Latch mode

## Interface.nl XTRA

video • Overview en diverse tutorials door Arturia  
pdf • handleiding

