

# Two Notes ReVolt Guitar Analoog is

De meester van de luidsprekersimulatie komt nu met een analogoog versterkersimulatiepedaal. tekst **Stuart Williams**

**W**ie op zoek is naar een versterker, heeft tegenwoordig meer keus dan ooit. We gingen van traditionele combo's en versterkers naar profiling- en modelingapparatuur en zijn nu aanbeland in het tijdperk van de versterkers in pedaalvorm: preamps en andere versterkeroplossingen letterlijk onder je voeten waardoor je nooit meer met zware apparatuur hoeft te sjouwen.

Toch is er ook veel onduidelijkheid. Sommige pedaalversterkers hebben een eindtrap en kunnen dus als basis voor je hele installatie dienen. Andere hebben allerlei uitgangen waardoor je ze kunt aansluiten op een eindtrap of actieve luidsprekerkast, en/of uitgangen met luidsprekersimulatie waarmee je het gitaarsignaal direct naar de PA of audio-interface voor opnames kunt sturen. En sommige hebben dat allemaal.

## Buis

Dus wat is de Two Notes ReVolt Guitar eigenlijk voor een ding? Nou, het merk zelf noemt het een 'analog amp sim'. Dat is op zich niet nieuw - vraag je oom maar eens naar zijn SansAmp - en in feite is het een met een buis uitgeruste voorversterker met drie kanalen en een boost, waarmee je je geluid maakt.

Er zit een ECC83 voorversterkerbuis in die op hoog voltage werkt en aan de achterkant zit een effectloop, midi (via 3,5-mm jacks) plus een gebalanceerde xlr-uitgang. Meer aansluitingen vinden we aan de voorkant, met een aux-in en koptelefoonuitgang, plus schakelopties om de ReVolt in een configuratie met vier kabels te gebruiken en de ingebouwde luidsprekerkastsimulaties te acti-

veren. Hier hebben we een analoge speakersimulatie die is gebaseerd op de Marshall Slash Jubilee 4x12 cab. Daarnaast geeft Two Notes ons via een levenslange licentie voor Torpedo Wall Of Sound digitaal toegang tot indrukwekkende DynIR's.

## Lekker simpel


Qua klanken horen we een Fenderachtig American Clean, de op Marshall gebaseerde British Crunch en een modern high-gain Modern Lead-kanaal dat geïnspireerd is op een Soldano SLO 100. De Crunch-sound is een perfecte weergave van de organische, semi-cleane klanken van Hendrix en met een beetje meer gain en nadruk op de middenfrequenties bevinden we ons op classic rock-terrein. Het Modern Lead-kanaal beviel ons nog het best, ook als je geen liefhebber bent van alles verschroeiende vervorming. De overdrive is romig, harmonisch rijk en heeft meer dan genoeg gain. De boost kan op elk kanaal gebruikt worden door de kanaalschakelaar

een tweede keer in te trappen.

Je regelt het volume van de boost met de witte Boost-regelaar - hoe simpel wil je het hebben?

## Alles wat je nodig hebt?




Met zoveel flexibiliteit en aansluitmogelijkheden kan de ReVolt in veel verschillende situaties precies zijn wat je nodig hebt. Bijvoorbeeld een driekanaalspedaal om je versterker mee uit te breiden, een versterker speciaal voor opnames, een nuttig ding om mee te oefenen of een link tussen je pedalenplank en je luidsprekers. Het is jammer dat je geen IR's in de ReVolt kunt laden om ze op het podium op te roepen. En als je het signaal in combinatie met opnamesoftware wilt gebruiken, kan dat niet zonder een audio-interface.

Dus ben je op zoek naar een complete oplossing voor elk scenario, dan moet je verder kijken want dat is dit niet. Maar als je houdt van gemak, dan levert de ReVolt alles wat je nodig hebt en niets wat je niet nodig hebt. 



Veel aansluitmogelijkheden, zowel aan de voor- als achterkant

## Rivalen

-  Koch Pedaltone II
-  DSM & Humboldt Sim-
-  plifier DLX Amp/Cab Sim

# het woord



## TWO NOTES REVOLT GUITAR

**RICHTPRIJS:** € 399,-

**TYPE:** analoge amp simulator

**BUIZEN:** 1x ECC83

**KANALEN:** Clean, Crunch, Modern Lead

**AANSLUITINGEN:** ingang, uitgang, FX send/return, gebalanceerde uitgang, midi i/o, aux-in, kop-telefoonuitgang

**REGELAARS:** gain/volume per kanaal, tweebands EQ (Clean-kanaal) drie-bands EQ (Crunch/Modern Lead-kanaal), boostlevel, vier-kabelschakelaar, cab sim-schakelaar

### DISTRIBUTIE:

Filling Distribution, Le Loroux-Bottereau (F), tel: +33 (0)2 28038191

**WEBSITE:**

fillingdistribution.com

## TWO NOTES REVOLT GUITAR

### OORDEEL

**GITARIST ZEGT:** Goed klinkende pedaalversterker kan veel maar niet alles