

Maak je buren dolge lukkig

Als drummer hebben we één groot probleem: herrie. En om daar mee om te gaan zijn er al heel wat jaren elektronische drumkits. Maar ook als je gewoon akoestisch wilt blijven spelen, zijn er inmiddels opties in de vorm van gaasvellen en zogenaamde silent cymbals. Evans gooit die twee nu samen in een scherp geprijsd pakket.

tekst Dennis Boxem

Toegegeven, gaasvellen bestaan inmiddels alweer heel wat jaren. Maar eigenlijk zien we daarbij vooral variaties op hetzelfde thema: zwart of wit gaas, in een, twee of een enkele keer zelfs drie lagen. En die vellen voelen afhankelijk van het gebruikte materiaal en de constructie soms helemaal niet, en soms heel redelijk als echte vellen. Evans gaat met de dB One vellen echter een flinke stap verder en probeert met elk vel zo dicht mogelijk in de buurt van het spelgevoel van een gewoon vel te komen.

Om dat te bereiken heeft Evans een heel arsenaal aan trucs uit de hoge hoed getoverd. Om te beginnen bij de tomvellen. Die hebben behalve het velmateriaal van gaas een stoffen 'dot' op het midden van het vel geplakt zitten. Aan de onderkant van het vel zit

een ring van hard schuim, die uit vier losse delen bestaat. Die ring zorgt voor een beetje extra demping, maar brengt voornamelijk de rebound van het vel een stuk terug, waardoor de spelrespons een stuk realistischer wordt.

Het verschil met een gewoon gaasvel is behoorlijk groot. De dB One voelt een heel stuk realistischer; als je stok het vel raakt, heb je ook veel meer het gevoel dat je een vel raakt. Het vel geeft door de dot iets meer pets. Het volume blijft echter prima binnen de perken. Met de dB One vellen krijg je uit de trommel misschien iets meer toon dan met een volledig gaasvel, maar het volume is niet of nauwelijks hoger.

Sleuven

Het bassdrumvel heeft in vergelijking met de toms een aanzien-

lijk grotere schuimrubberen ring aan de onderkant geplakt zitten. De stoffen dot in het midden is vervangen door een grotere stip van velmateriaal. Dat alles zorgt dat er heel wat meer lucht in beweging gezet wordt dan wanneer je een doorsnee gaasvel op je trommel hebt zitten. Dat geeft net als bij de toms meer klank en iets meer push, maar nauwelijks genoeg om voor serieuze geluids-overlast te zorgen.

Piece de resistance van Evans' stille-vellenaanbod is het snaredrumvel. Op de snaredrum heb je bij gaasvellen vaak het meest last van de grotere rebound. Om dit op te lossen heeft Evans een normaal drumvel onder het gaasvel gezet. Omdat een gewoon drumvel natuurlijk veel te veel herrie geeft zijn er over het hele vel lange sleuven in het velmateriaal aangebracht. Daardoor geeft het drumvel voornamelijk steun aan het zachtere gaasvel,

maar ook wat extra volume. Als je de snaredrum met snaren 'af' speelt, krijg je in vergelijking met een gewoon gaasvel veel meer 'knisper'; een beetje alsof je een extra snarenmatje aan je sound toevoegt.

Klankbalans

De bekkenset die Evans heeft ontwikkeld bestaat uit een 14" hihat, een 20" ride en 16" en 18" crashes. De bekkens zijn relatief dun en gemaakt van roestvast staal dat voorzien is van een strakke zwarte nano-coating. Dat ziet er heel chic uit. Behalve een mooie look zorgt de coating ook voor een portie extra demping. Hou ze naast Zildjian's Silent Cymbals en je hoort dat ze nóg een stukje ingetogener zijn. Met name de crash uit de set is ongehoorlijk zacht, ook als je er even vol in gaat hangen. De ride heeft heel veel focus; de tik van hout

op metaal is tijdens het spelen harder dan de klank van het bekkens. De hihats spelen strak, vlot en kort.

De dB One bekkenset is op zichzelf aanzienlijk minder spannend dan de gaasvellen uit de set, maar waar de totaalset in uitblinkt, is dat het geheel – dus de combinatie van gaasvellen en bekkens – heel goed samenwerkt. Normale gaasvellen dempen namelijk zo goed, dat de balans in combinatie met silent bekkens een klein beetje zoek is. Evans heeft haar gaasvellen iets meer volume gegeven en tegelijkertijd de bekkens nóg maar een beetje verder getemperd, waardoor de klankbalans veel meer richting een normale akoestische kit komt te liggen.

De dB One-reeks is leverbaar als losse gaasvellen en bekkens, maar ook in drie verschillende sets. Je kunt een losse set met gaasvellen krijgen en een losse set met de bekkens. Kies je voor de twee sets samen dan ben je zo'n twee tientjes goedkoper uit. Koop je een hele set bekkens, dan krijg je daar ook een heel nette bekkentas bij.

Kortom

Op het gebied van stil oefenen is er inmiddels concurrentie genoeg, maar Evans weet met de dB One set misschien wel het meest ge-

balanceerde setje tot nu toe op de markt te zetten. Met name de vellen zijn indrukwekkend goed. Als je alleen op zoek bent naar stille bekkens, dan heb je aan de bekkenset uit de dB One-reeks een prima optie, maar het wordt echt interessant als je ze met de gaasvellen combineert. Qua klankbalans en spelgevoel komt de dB One set namelijk dichterbij 'echt' dan de concurrentie. ■

Importeursreactie: zie pagina 69

DE FEITEN

bekkenset

- 14" hihat
 - 16" crash
 - 18" crash
 - 20" ride
 - prijs: € 279,-
- ### vellenset
- 22" bassdrumvel
 - 10" & 12" tomvel
 - 16" floortomvel
 - 14" snaredrumvel
 - prijs: € 199,-
- ### Evans dB One set
- beide sets samen
 - prijs: € 555,-

DE CONCURRENTIE

- Remo Silent Stroke
 - Zildjian Low Volume
- en vele andere variaties op het thema

HET OORDEEL

- realistisch spelgevoel
- weinig tot geen geluidsoverlast
- ruime keuze aan velmatten

