

Terug van weggew eest

Drumcraft was tot een paar jaar geleden een toonaangevend merk met scherp geprijsde drums en een onderscheidend hardware design. Totdat de Duitse fabrikant de stekker uit het in China gemaakte merk trok om de focus op andere merken te leggen. Maar nu is Drumcraft terug, als dochtermerk van muziekgigant Thomann. Hoog tijd voor een her-nieuwde kennismaking.

tekst Dennis Boxem

Het nieuwe Drumcraft maakt drumsets in drie verschillende series. Voor het beperkte budget is er de Series 3, waarbij je net iets boven de vijfhonderd euro kwijt bent voor een vijfdelige set met hardware. Ben je op zoek naar iets meer professioneels, dan is er de Series 6 die je zelf kunt samenstellen uit losse drums. Daar betaal je voor een vijfdelige set zonder hardware afhankelijk van je samenstelling rond de twaalfhonderd euro voor. Maar het onderwerp van deze test is de Series 4, waarbij je voor een vijfdelige set met hardware zo rond de achthonderd euro uitkomt. Wil je een echt complete set, dan kun je de Series 4 ook met een set handgehamerde Turkse bekkens van het merk Zultan krijgen voor net iets meer dan duizend euro. Je krijgt bij Drumcraft behoor-

lijk wat drumstel voor je geld. De ketels van de Serie 4 zijn gemaakt van zes lagen van een mahonie/populiermix waarbij de binnenste lagen uit heel mooi getekend, roodbruin mahonie bestaan. De ketels van zijn gelakt en verkrijgbaar in vijf verschillende *burst* finishes. De testset is afgewerkt in een Silver Sparkle die overloopt naar zwart. De laklaag op de ketels is keurig aangebracht en gepolijst: in de reflectie van de lak zie je geen enkele vertekening. Het snijpunt van de draagrand op de ketel heeft een hoek van negentig graden. Aan zowel de binnenkant als de buitenkant van de ketel zit een draagrand met een hoek van vijfenveertig graden, en het snijpunt zit een fractie van de buitenrand. Daar komt nog eens bij dat de ketels van Drumcraft een ietwat ondermaatse diameter

hebben waardoor de vellen extra gemakkelijk op de ketels liggen. **Dubbel vrij** De Series 4 heeft zwart ketelbeslag en een bijbehorende zwarte tomhouder, en dat ziet er heel chic uit maar is wel wat kwetsbaarder dan chroom. Onze testset had er al heel wat kilometers op zitten, en her en der waren een aantal kleine krasjes te zien. Natuurlijk leidt zo'n testkit een veel zwaarder leven dan het gemiddelde drumstel, dus vraag je daarbij vooral zelf af hoeveel jouw drumstel te verduren heeft. Het meegeleverde hardwarepakket is gewoon verchroomd. Het ketelbeslag van Drumcraft is tijdens de *revamp* van het merk niet erg veranderd. De kenmerkende spanbokken en de bassdrumklauwen zijn nog het-

zelfde. De spanbokken hebben messing inzetjes waar je de spanbokken in draait. Dat loopt soepel en heeft door de eigenschappen van messing geen extra vet nodig. Ook de tomhouder en de tomarmen ken je nog 'van het vorige Drumcraft' en dat is goed nieuws, want die doen hun werk prima. De tomarmen hebben een kogelgewricht dat je vrij onder een hoek kunt zetten; op het kogelgewricht zit een grote metalen pen waarop je de tom zelf ook nog eens vrij kunt draaien. Aan flexibiliteit heb je bij het neerzetten van de toms dus geen gebrek. **Acht** Drumcraft heeft wel een paar kleine besparingen op de Series 4 doorgevoerd. Zo hebben zowel de bassdrum als de snaredrum



acht spanbouten per vel in plaats van tien. Bij de bassdrum is dat echt geen enkel probleem. De trommel stemt met twee spanbouten minder nog net zo makkelijk. Bij de snaredrum merk je wel dat de spanning iets minder breed verdeeld wordt. Met name bij een hoge velspanning moet je

toch net even wat meer kracht zetten om de spanbouten aan te draaien. Ook zijn de drums voorzien van betaalbare, in China gemaakte Remo UC vellen. Maar dat is in deze prijsklasse tegen-

woordig vrijwel altijd het geval. Tegenover die besparingen staan echter wel weer een paar pluspunten, zoals goed geïsoleerde tomophanging. Op de snaredrum

treffen we zelfs een Nickel Drumworks snarenmechaniek aan. Dat mechaniek was tot een kleine tien jaar geleden een van de meest gebruikte mechanieken op high-end drums. De Nickel had echter als probleem dat er een aantal fragiele kunststof



onderdelen op zat. Die zijn inmiddels vervangen door metaal, en je treft op de snaredrum dan ook een heerlijk soepel lopend topklasse mechaniek aan.

Stip eronder

Het bereik van de snaredrum is behoorlijk groot. De klank is een beetje droog en donker met een volle, donkere buikklink. Laaggestemd geeft de trommel een behoorlijk gespierde donkere klap. Hooggestemd krijg je wel veel meer bite en attack, maar echt schreeuwend hoog komt de 5½" snare niet. Wel wordt hij lekker crispy en donker ronkend. Rimshots klinken op de snare lekker puntig en gespierd en hebben een heel beheerste hoeveelheid overtonen. Rimclicks zijn redelijk, maar worden met de geperste spanranden nooit heel erg drukkend. Drumcraft levert de snaredrum met de Chinese variant van een Remo CS Coated vel en dat heeft dankzij de stip onder op het vel net even iets meer demping dan een gewone Ambassador. Daarom zal extra demping in de meeste gevallen niet nodig zijn.

De 22"x18" bassdrum heeft een stevig drukkende en punchy attack met een heel mooi donkere, beetje wollige sustain. Beide vellen zijn voorzien van een ingebouwde dempring, maar het voorvel is zonder microfoongat uitgevoerd, waardoor je in de meeste gevallen nog wel een beetje extra demping zult willen toevoegen. De Series 4 bassdrum heeft vooral een vet en laag karakter en houdt dat bij alle stemmingen vol. Wil je een hogere, meer jazzy bassdrumstemming dan zal je in dit geval moeten kiezen voor een wat kleinere bassdrum.

Vlot

De testset heeft 10" en 12" toms en een 16" floortom. Die wat ongelijke verdeling van maten geeft je de mogelijkheid om je vlot ingezette fills met extra laag op de floortom te eindigen, en dat is helemaal niet vervelend. De toms zijn ondiepe maten: 10"x7" en 12"x8". Dat levert een



prima stemgedrag op en een mooi vlotte respons. Met name de twee kleinste toms hebben een indrukwekkend breed stembereik. Laaggestemd zijn ze mooi rond en gespierd. Hooggestemd komt er een lekker grommende en puntige ondertoon naar voren. De floortom heeft – niet heel verwonderlijk gezien zijn afmeting – iets meer moeite met hoge stemmingen. De klank wordt dan in eerste instantie korter in plaats van écht hoger.

Het hardwarepakket dat je bij de Series 4 krijgt is behoorlijk goed. De twee hengelstandaards in de set hebben twee grote buisdelen in plaats van drie kleinere. Daardoor blijven de standaards tijdens het vervoeren iets groter en kun je ze iets minder hoog stellen, maar dat laatste zal nauwelijks een probleem zijn. De snaredrumstandaard is niet al te zwaar maar zeker op zijn taak berekend. Het hihatpedaal is dik in orde. De veerspanning is verstelbaar, het pedaal speelt soepel en alles werkt naar behoren. Dit

pedaal laat niets te wensen over. Het bassdrumpedaal heeft een vaste bodemplaat, een klopper met een vilten en een kunststof klopper en een verstelbare klopperhoek. Daarbij verstel je echter wel meteen de hoogte van het voetblad. Het spelgevoel van het bassdrumpedaal is echter prima: lekker soepel en vlot, zonder al te veel poespas.

Kortom

Drumcraft zet met de Series 4 een interessante drumkit neer. De concurrentie in deze prijsklasse is groot, maar de set kan zich op het gebied van de drums zeker met die concurrentie meten. De ketels zijn keurig afgewerkt, het gebruikte hout is eersteklas en de laklaag is eigenlijk netter dan je in deze prijsklasse mag verwachten. De hardware is niet heel spannend en ook iets minder onderscheidend dan de originele Drumcraft-ontwerpen, maar dan was de Series 4 kit waarschijnlijk ook

HET OORDEEL

- prima afgewerkte ketels
- mooie laklaag
- mooi donkere sound
- matzwarte finish van ketelbeslag is kwetsbaarder dan chroom

DE CONCURRENTIE

- Pearl Export EXL
- Mapex Venus
- Tama Imperial Star

DE FEITEN

- 6-laags ketels van mahonie/populierenhout
- zelfde ketelbeslag als de originele Drumcraft-sets
- zwart gecoate spanbokken en spanranden
- hoogglans gelakte ketels
- verkrijgbaar in 5 kleuren en een variatie aan samenstellingen

testset

- 22"x18" bassdrum
- 10"x7" en 12"x8" toms
- 16"x14" floortom
- 14"x5½" snaredrum
- hardwarepakket bestaande uit 2x bekkenstandaard, snaredrumstandaard, en bassdrum- en hihatpedalen

een stukje duurder geworden. Nu heb je aan de Series 4 een kit die op alle punten volstaat en die op het gebied van sound en afwerking van de drums behoorlijk uitblinkt. ■

Importeursreactie: zie pagina 69