

The need for speed

Ludwig verraste vlak voor het uitbreken van de coronaepidemie met twee nieuwe pedalen. De eerste een re-issue van het legendarische Speed King pedaal. De tweede een no-nonsense high-end modern pedaal: de Speed Flyer.

tekst Dennis Boxem

Met de Speed King had Ludwig decennialang een van de meest gebruikte bassdrumpedalen in de catalogus. Het origineel stamt uit 1937, maar het pedaal bleef met kleine wijzigingen in productie tot maar liefst 2014. Nu is de Speed King weer helemaal terug, in een vorm die heel dicht bij die van het origineel ligt. Met een paar belangrijke upgrades.

De Speed King onderscheidt zich van de meeste pedalen doordat het met compressieveren werkt. Als je het pedaal in-trapt, druk je twee veren in die in vet verpakt in het frame van het pedaal zitten weggewerkt. En dat voelt al heel anders aan dan het uitrekken van een veer zoals dat bij negenen-negentig procent van alle bassdrumpedalen gebeurt. Daarnaast is de Speed King een van de allereerste direct drive-pedalen: de overbrenging tussen klopperas en voetblad gebeurt met twee metalen strips die je in elkaar haakt. En

ook dat levert weer een ander spelgevoel op.

Iets netter

De Speed King is een echt old school pedaal, en net zoals bij het origineel kun je het voor vervoer opsplitsen in twee delen. De twee metalen strips die aan weerszijden het voetblad aan het frame verbinden, haak je los, en voetblad en frame kun je bij wijze van spreken in je binnenzak meenemen. Daar zit een van de updates die het pedaal ontving een beetje bij in de weg. De metalen strip – eigenlijk een bodemplaat avant la lettre – die vanaf het hielstuk

naar het frame loopt is voorzien van een kunststof klemmetje met een stemsleutel. Dat voorkomt dat je het voetblad helemaal vlak tegen de strip aan kunt leggen. Je kunt de klem makkelijk verwijderen, maar je hebt wel de sleutel nodig omdat je de klopper ermee moet vastzetten; ook het scharnierende hielstuk wordt op z'n plek gehouden met een boutje met vierkante kop.

In de sixties was de eerste bevestiging nog een ouderwetse vleugelbout, terwijl je voor de tweede een schroevendraaier nodig had. Andere verschillen met het origineel zijn verbeterde lagers op de klopperas, lagers in het hielstuk ter voorkoming van het notoire gepiep, en een kunststof bus op de overbrenging aan de voorkant van het voetblad. Ook dit was een notoire bron van piep bij de originele 'squeek king'. Niettemin zie je, als je een origineel exemplaar naast de nieuwe Speed King houdt, nauwelijks verschil. De nieuwe versie is netter afgewerkt; het frame is netjes gepolijst, het voetblad is wat scherper afgetekend, maar verder

lijkt het spelgevoel van de nieuwe als twee druppels water op die van het origineel. Belangrijk verschil? Bij de nieuwe heb je minder onderhoud om hem piepvrij te houden.

Het spelgevoel van de Speed King laat zich met weinig anders vergelijken. Het pedaal is licht en snel en reageert op alles wat je erin stopt. Zelfs een dikke tachtig jaar na de introductie zijn er maar weinig pedalen waar je als drummer zoveel input en controle hebt. Natuurlijk is het ding in de verste verte niet meer 'de beste'. Zowel qua soepelheid als bouwwijze zijn er pedalen die de Speed King aan alle kanten voorbijstreven. Maar dat directe spelgevoel is nog steeds uniek.

Meer zwiep

Een van de pedalen die de Speed King voorbijstreeft is Ludwig's eigen Speed Flyer. Een topklasse bassdrumpedaal met opvallend weinig poespas. Voor deze test ontvingen we de twinuitvoering waaraan vooral opvalt dat er werkelijk op geen enkel punt van



het pedaal speling is te ontdekken. Alles loopt soepel als boter. Qua verstelmogelijkheden ben je beperkt tot de klopperhoek en de hoogte van het voetblad. Het kettingwiel van de Speed Flyer heeft een gehoekt ontwerp dat de klopper iets meer zwiep geeft. Afhankelijk van de hoogte-instelling van je voetblad wordt de hoeveelheid 'zwiep' een fractie meer of minder. Heb je liever een strap-overbrenging in plaats van de gemonteerde dubbele ketting, dan kun je hem makkelijk met een drumsleutel vervangen. De straps, gemaakt van gewoven nylon, zijn meegeleverd. De kruiskoppelingen van de cardanas die beide twinpedalen met elkaar

verbinden hebben bij Ludwig wat extra vlees gekregen. Ze zijn een flink stuk steviger dan bij de concurrentie en dat geeft vertrouwen in blijvend spelingsvrij speelplezier.

De pedalen hebben niet alleen de meer gangbare sporen aan de voorkant van het voetblad, maar zijn ook aan de achterkant voorzien van twee kleine sporen die je naar beneden kunt draaien. Mocht je last hebben van weglappende pedalen of bassdrums, dan geeft dat extra puntje een beetje meer houvast.

Nieuwerwetse snelheid

Ludwig heeft de klem waarmee je het pedaal vastzet compleet herzien. Aan de voorkant van de klem zit nu een draaibaar metalen voetje dat aan twee kanten een andere kromming heeft. Die kromming volgt de radius van de bassdrumspanrand. Heb je een kleinere bassdrum, dan neem je de grote kromming; bij een grote bassdrum pak je de iets flauwere kromming. Zo heb

je een optimale grip met een minimale kans op schade. De kloppers zijn bij de Speed Flyer gewoon van ouderwets vilt, en als je dan hoort hoe lekker vet en rond dat op een bassdrum klinkt, bekruip je de vraag waarom we allemaal overgestapt zijn op kloppers met meerdere speelvlakken, want een volledig viltten klopper klinkt toch net even wat dikker.

Over het spelgevoel van de Speed Flyer kunnen we kort zijn: licht en direct. Het pedaal geeft genoeg weerstand om je het gevoel te geven dat je iets onder je voeten hebt, maar in niets word je beperkt in snelheid. Noem het old school feel met nieuwerwetse snelheid en betrouwbaarheid.

Kortom

Ludwig zet met de vernieuwde Speed King en de nieuwe Speed Flyer twee uitersten neer die absoluut kunnen bekoren. De Speed Flyer is echt een prima, dagelijks te gebruiken pedaal dat zich thuis voelt in alles van jazz tot metal. De geüpgraded Speed King is meer een 'acquired taste': echt ouderwets en met al het karakter van het origineel. ■

Importeursreactie: zie pagina 71



DE FEITEN

- Ludwig LM-203 Speed King**
 - direct drive-pedaal met compressieveren - volgens een ontwerp uit 1937
 - prijs: € 219,-
- Ludwig Speed Flyer**
 - bassdrumpedaal met verwisselbare strap of ketting
 - vaste bodemplaat
 - verstelbare klopperhoek en hoek van voetblad
 - viltten klopper
 - geleverd in stevige tas voor vervoer
 - prijs: € 219,- (enkel), € 605,- (dubbel)

HET OORDEEL

- +** • twee lekker eigenzinnige pedalen
- Speed King heeft al het karakter van het origineel
- Speed Flyer is een heerlijk vlot no-nonsense pedaal

DE CONCURRENTIE

- DW 5000
- Tama Iron Cobra
- Rogers Swivomatic

