

# Eko VPJ280-SB en VJB200-SB Comfortabele Italiaanse instappers

**Eko was ooit een merk als Framus en Egmond: Europees en met goedkope en dure eigen modellen. Je komt regelmatig leuke vintage bassen en 12-snarige gitaren van het merk tegen op de veilingssites. Tegenwoordig levert het merk eigen versies van klassiekers – desgewenst als ‘relic’ – en ze zijn ook nog eens zeer betaalbaar.**



Importeur Algam stuurde ons twee exemplaren. De VPJ is een vintage-stijl Precision-model met een extra J-element en de VJB is een Jazz Bass-model. Een aantal dingen vallen direct op: het zijn meer dan prima afgewerkte bassen met een mooie sunburst-finish, ze hebben een lekker dikke meerlaagse slagplaat, met 21 frets hebben ze een fretje meer dan een gemiddelde Fender en het geheel voelt comfortabel in ingespeeld aan. Dat laatste komt vooral door de fijn afgeronde toetsranden; dit soort relatieve kleinigheden zijn vaak net het verschil tussen duur en goedkoop. Maar belangrijker nog: het verschil of je een bas oppakt in een winkel en terugzet of daadwerkelijk koopt. Meestal zijn de koppen van op Fender geïnspireerde modellen het ‘net niet’, maar deze keer ziet het er prima uit, met het vintage Eko-logo. Niet te verwarren met het bekende keurmerk.

Over de specs van de bassen kunnen we verder kort zijn, want iedere lezer weet wat een J en P(J) is en wat er op zit. Laten we dus meteen doorgaan naar hoe deze exemplaren voelen en klinken. Het is een beetje te verwachten dat de potmeters in deze prijsklasse niet optimaal zijn. De volumeknop is meer

aan/uit en de toonknop helder/dof. We zien dit eigenlijk bij alle instappers en indien nodig is dat met een beetje soldeerkunde goed op te lossen.

De VJB doet eigenlijk alles wat een J moet doen. Alles voelt prima: de hals is lekker smal en de twee elementen geven je de bekende Jazz Bass-tonen. De adviesprijs is 266 euro en hij zal voor een paar tientjes minder in de winkels liggen. De VPJ, ongeveer 10 euro goedkoper, springt er echter uit. De hals is, als een moderne P, iets breder, maar voelt op de een of andere manier fijner aan. Het J-element doet zijn werk, maar het is de split-P waardoor ik de bas steeds weer pak: de Eko VPJ is namelijk een heerlijk grommende krachtpatser. Een echte rocker met een lekker ruig karakter en dat voor die prijs! Het is een bas die je steeds weer oppakt en dat zegt genoeg - opeens klinkt een relic Eko in Fiesta Red wel heel aantrekkelijk.

De meeste Bassist-lezers zijn bovengemiddeld geïnteresseerd in gear en de kans is groot dat een dergelijke budgetbas niet bovenaan op je wensenlijstje staat. Maar we kennen allemaal mensen die willen gaan bassen of gitaarcollega's die een bas

zoeken voor in de thuisstudio. Of misschien geef je wel les aan enthousiaste jonge gasten (m/v) die een bas zoeken. Misschien zoek je een prima P voor kroeggigs of een basis om te modden. Of misschien ben je een P-adept, maar zoek je een J om toch af en toe de John Paul Jones in jezelf naar boven te laten komen. In deze gevallen zijn de Eko's zeker het checken waard. Hang zo'n bas om, loop naar de spiegel, kijk naar de bas en de kop zegt dan alles: oké! ●

## Eko VPJ280-SB (VJB200-SB)

- Kleur:** sunburst
- Body:** basswood (lindehout)
- Hals:** esdoorn, geschroefd
- Toets:** palissander
- Frets:** 21, medium
- Elementen:** Split-P + J (JJ)
- Regelaars:** 2x volume, 1x toon
- Elektronica:** passief
- Stemmechanieken:** Fender-type
- Brug:** Fender vintage-type
- Mensuur:** 34 inch
- Breedte bij topkam:** 43 mm (39 mm)
- Land van herkomst:** China
- Richtprijs:** € 255,- (€ 266,-)
- Importeur:** [ekoguitars.it](http://ekoguitars.it) • [algambenelux.be](http://algambenelux.be)