

Boss Katana-110 Bass

Indrukwekkend

Boss heeft eindelijk de basversie van hun populaire Katana versterkerserie. We ondernamen een sonische reis om de nieuweling te ontdekken. Voegt deze versterker iets toe aan een al volle markt?

Boss' Katana versterkerserie biedt gitaristen de mogelijkheid om indrukwekkende versterking te combineren met een aantal van hun favoriete Boss effecten en geluiden, volledig uitgerust en met de extra mogelijkheid om die geluiden aan te passen via downloadbare software, op een in grote lijnen vergelijkbare manier als andere modeling-producten. Boss-gebruikers hebben lang gewacht op een basversie en wij ontvingen de 1x10-inch versie van de nieuwe combo's voor een test. Een snelle blik op het bedieningspaneel en het aansluitpaneel op de achterkant van deze bascombo maakt duidelijk dat dit apparaat overladen is met mogelijkheden. Raadpleeg de handleiding voor een lijst van

de functies, regelaars en aansluitingen - het is uitgebreid!

Qua uiterlijk en constructie is zwart zeker aan de orde van de dag. Het apparaat is voorzien van stevige bekleding, plastic hoekbeschermers en een stevige plastic handgreep aan de bovenkant en we zien speakerdoek om de luidspreker en tweeter te beschermen. De bedieningsknoppen van zwart plastic zijn aangebracht tegen een zilverkleurig bedieningspaneel en zijn verzonken zodat ze bij optredens waarschijnlijk niet worden beschadigd. Deze versterker met één 10-inch speaker is bedoeld voor gebruik thuis, in de studio en bij repetities, hoewel hij ook inzetbaar is voor



kleine optredens als er geen muur van geluid staat, er geschikte PA- en monitorversterking is en je in-earmonitors gebruikt, natuurlijk. Kijk eens op het aansluitingspaneel aan de achterkant voor de uitgebreide opties waarover de gebruiker beschikt. Er is een aansluiting voor een bluetooth-adaptor voor het afspelen van muziek; je kunt hiervoor ook de 3,5-mm auxingang gebruiken. Verder is er een usb-aansluiting voor het op maat maken van effecten en geluiden op je computer en voor het downloaden van nieuwe patches en effecten. En je vindt hier ook aansluitingen voor voetschakelaars en expressiepedalen. Voor deze test werd een GA-FC voetschakelaar ter beschikking gesteld.

Het geluid

Gewapend met een selectie bassen ontdekte ik dat de versterker met alle regelaars in het midden al een stevige bastoon geeft. De EQ is uitgebreid, met aparte regelaars voor lage en hoge middenfrequenties, terwijl de tweeter nog meer toonopties biedt. Het instellen van een bastoon is relatief eenvoudig, dus als je



ervoor kiest om de KTN-110 als een 'gewone' versterker te gebruiken en de effecten spaarzaam te gebruiken, zul je onder de indruk zijn van zijn prestaties als *basic* bascombo. Door zijn afmetingen en gewicht is hij draagbaar en gemakkelijk te vervoeren. De lijst van effecten omvat verschillende soorten compressie, distortion en overdrive (toegankelijk via de input efx-regelaar links op het bedieningspaneel) gevolgd door onder meer delay, reverb en echo, T-wah, octaver, chorus, phaser en bassynth, met dank aan de effects-sectie ter rechterzijde. Met behulp van groene, rode en oranje indicatie-leds kun je de effectparameters selecteren met behulp van een paar draaiknoppen. Elke led-kleur staat voor een paar effectbanken, die onafhankelijk van elkaar kunnen worden geselecteerd. Als je eenmaal de gewenste combinaties hebt, kunnen deze worden opgeslagen in een van de drie kanalen, zodat je ze gemakkelijk met een druk op de knop kunt oproepen. Ik vond het gebruik en opslaan van de effecten erg intuïtief, dus als je van een minimum aan poespas houdt, zul je een tevreden bassist zijn.

De lijst van effecten vertegenwoordigt zeker de bij bassisten meest populaire geluiden en de dry/blendregelaar is een godsgeschenk bij het gebruik ervan. Natuurlijk is de mogelijkheid om elk effect aan te passen minder uitgebreid dan bij afzonderlijke pedalen, maar dat is het voor de hand liggende compromis van al deze opties in één apparaat. Het voordeel is dat je maar één doos hoeft te vervoeren - dus als je nieuw bent met effecten, kan deze combo de perfecte introductie zijn. Aangezien de combo niet gericht is op spelers in een specifiek muziekgenre, is de aantrekkingskracht ervan over het hele muzikale spectrum duidelijk. De toekomstbestendigheid van de Boss Tone Central software en de opnamemogelijkheden via de usb-aansluiting maken het onwaarschijnlijk dat deze versterker overbodig zal worden.

Conclusie

Ik ben onder de indruk van het gebruiksgemak van het apparaat en de snelle respons van de regelaars, waarmee snel en effectief veel verschillende geluiden kunnen worden gecreëerd. De kwaliteit van de Boss is indrukwekkend

voor de prijs en ik denk dat we deze versterker en zijn grotere 160W-broer vaak terug zien op podia, in oefenruimtes en in studio's. Je krijgt met deze versterker een indrukwekkend scala aan geluiden voor het geld en daarom is het een echte aanrader. ●

Boss Katana-110 Bass

- Type: versterkercombo met effecten
- Vermogen: 60 watt op 8 ohm
- Speaker: 10 inch + tweeter
- Kanalen: 3
- Regeling: volume, gain, 4-bands EQ, tweeter en meer
- Aansluitingen: DI-uit, effectloop, bluetooth, aux-in, koptelefoon en meer
- Effecten: delay, reverb en echo, T-wah, octaver, chorus, phaser, bassynth en meer
- Extra: diverse digitale versterkermodellen
- Afmetingen: 49,5 x 47 x 30 cm (hxbxd)
- Gewicht: 21,8 kg
- Land van herkomst: Maleisië
- Richtprijs: € 399,-
- boss.info/nl

