

## Markbass MB58R Mini CMD 121 Pure

# Een lichte (r) evolutie

**Het Italiaanse Markbass draait al ruim twintig jaar mee en heeft voor veel bassisten het leven wat dragelijker gemaakt. Met het oog op de toekomst kan het nog lichter en ook nog eens duurzamer met de MB58R-serie waar de R voor revolutie staat. Kan het inderdaad nog beter?**

Het testobject is dit keer de MB58R Mini CMD 121 Pure, een compacte 12-inch combo die, zoals de naam al doet vermoeden, inderdaad kleiner is dan ik in eerste instantie had verwacht, met een gewicht van slechts 10 kg. Om even een idee te geven: mijn Warwick BC10 oefencombo weegt 6 kg maar past zeker vier keer in de Mini CMD 121 Pure qua omvang. De nieuwe Pure-serie is het lichtste type speakerkast van de MB58R waarmee Markbass net als andere merken lichtgewicht speakerkasten maakt die in principe met één hand te tillen zijn. Ook worden de versterkers en bijbehorende speakerkasten weer in Italië gemaakt waar voorheen de productie was verplaatst naar Indonesië - globalisatie in plaats van globalisatie.



De combo is voorzien van een 12-inch Markbass neodymium speaker en een nieuwe Markbass hifi-tweeter. Hij heeft een vermogen van 300 watt bij 8 ohm, maar er kan uiteraard een tweede speakerkast worden aangesloten om tot 500 watt te komen. De combo is voorzien van de nieuwste Markbass MB58R versterker, de opvolger van de Little Mark IV. De vierbands EQ is hetzelfde als bij de Little Mark IV waarbij voor 'low' de frequentie is aangepast van 40 Hz naar 68 Hz, wat in mijn beleving het grootste pluspunt is van de versterker. Zo heb je minder sublaag, maar meer bruikbaar laag, wat ook echt te horen (en te voelen) is.

### Nieuwe knoppen, nieuwe looks

De bekende VLE- en VPF-knop (voorheen schakelbare filters) zijn vervangen door een Old School-knop waarmee je het hoog wegfiltert en zo'n James Jamerson-achtig geluid krijgt. Er is nu ook een draaischakelaar waarmee je drie presets kunt selecteren: Flat (een neutraal vlak geluid), Midscoop (een EQ-boogje naar beneden voor dat slaggeluid) en Footswitch. In die laatste stand kun je met een aangesloten voetschakelaar een aparte EQ instellen en oproepen voor bijvoorbeeld een bepaald nummer of als je wisselt van bas. De voorkant (of in dit geval bovenkant) ziet er sowieso anders uit dan bij voorgaande Markbass versterkers. De aansluitingen voor line out, send en return en de knoppen voor groundlift en pre/post-EQ zitten links van de vierbands EQ. Best handig als je snel iets moet aansluiten of als je last heb van een aardebrom. Ook is er eindelijk een muteknop voor als je even niet hoeft te spelen. De aansluitingen voor een extra speaker zit onderin verstoppt dus even goed kijken als je alles aansluit.

De buitenkant van de combo is gemaakt van iets wat ik alleen kan beschrijven als 'extra verhard piepschuim'. Het ziet er zeker uit als

het tegen een stootje kan en het voelt licht aan, wat volgens Markbass ook de bedoeling is. Tot zover de nieuwe specificaties en looks van deze Revolutie, geldt dat ook voor het geluid?

### Dezelfde Mark, maar meer Bass

Ik heb zelf jarenlang op Markbass gespeeld en ken alle ins en outs en hoor dus meteen wat er anders is vergeleken met voorgaande modellen. Het simpele antwoord is: meer bas. Zoals eerder gezegd is de basfrequentie aangepast van 40 naar 68 Hz en dat verschil is meteen te horen. Het is geen sublaag maar meer echt laag dat je goed kunt horen en ook nog eens kunt voelen. De filosofie van Markbass is: de bas moet in principe zo neutraal en vlak mogelijk klinken, zoals bij een DI. Daarna pas je de EQ toe om je sound aan te passen.

Vergeleken met voorgaande modellen (en combo's) is er dus meer laag in de nieuwe Markbass-serie, feest dus! De nieuwe midscoopfilter werkt meteen, je krijgt een enorme hoeveelheid bas die misschien net een tandje over de top is, maar je klinkt meteen als Marcus Miller zodra je wat noten slapt. En als je wat mid mist, kun je dat er gewoon weer bijdraaien. De Old School-knop werkt in principe hetzelfde als de eerdere VLE-knop, dus hierover valt weinig op te merken. Thuis klinken alle bassen hartstikke prima door deze versterker, of je nu vier- of vijfsnarig speelt, passief, actief of fretloos, Markbass heeft altijd bewezen dit goed aan te kunnen en dat is nu ook weer het geval. De versterker kwam precies twee dagen voor Koningsdag en ik had een invalklus met een karaoke/coverband die dag, dus dat kwam zeker goed uit. Op het podium zag de combo er een beetje verlaten uit, dus had ik die op een kist geplaatst zodat ie meer op oorhoogte stond. De Mini CMD 121 Pure klonk hartstikke

goed en kreeg zelfs een goedkeurend knikje van de toetsenist. Zoals ik had verwacht is deze combo prima geschikt voor dit soort optredens en hoef je gelukkig geen zware versterker meer te sjuwen. Met de band Cherry Moon oefenen wij met clicktrack en in-ears, dus een goed moment om de line out nog even te checken. Die werkt meer dan goed, sterker nog: ik zet het iets zachter zodat de rest van de groep ook nog te horen is. Strak geluid met heel veel laag, daar hou ik wel van, zeker als het met één hand te tillen is. En aangezien hij niet zo groot is, is er nog ruimte over voor een krat bier in de auto - fantastisch toch? Meer (r)evolutie! (We zullen met Maarten praten over zijn terugkerende verwijzingen naar zijn alcoholgebruik, red.) Wat mij betreft mag Markbass zeker meer (r)evolueren.

De MB58R Mini CMD 121 Pure is een meer dan geslaagde combo, die zeker zijn weg naar bassisten en oefenruimtes zal vinden. Voor de Markbass-fans is het een geslaagde vernieuwing die vertrouwd klinkt en voor nieuwkomers (of critici) die meer laag willen: deze heeft dat zeker. Misschien nog een koptelefoonaansluiting als volgende stap? Deze Markbass legt de nadruk op Bass. ●

### Markbass MB58R Mini CMD 121 Pure

Type: lichtgewicht bascombo  
 Vermogen: 500 watt @ 4 ohm, 300 watt @ 8 ohm  
 Speaker: 1x12 neodymium (400 watt) + hifi-tweeter  
 Baspoort: achterzijde  
 Toonregeling: 4-bands EQ + Old School-filter, mastervolume, mute, 3-weg EQ-schakelaar  
 Afmetingen: 47 x 39 x 36 cm (hxbxd)  
 Gewicht: 10,3 kg  
 Richtprijs: € 1.069,-  
 Importeur: Mafico (markbass.it)