



## Orange – Sustain, Phaser & Distortion

# Niet alleen voor

**Orange bracht in de jaren zeventig drie unieke pedalen op de markt die met hun basic geluid maar opvallende verschijning nooit een grote hit werden. Ze verdwenen daarna snel van het toneel en zijn nu voornamelijk gewild onder verzamelaars. Maar ze zijn terug!**

Orange herintroduceert deze drie pedalen in dezelfde, herkenbare behuizing. Met wat aanpassingen; zo is er nu een aansluiting voor een adapter (en geen mogelijkheid om hem op batterijen te laten werken) en hebben de pedalen een betere bypass-schakeling dan de oude versies. De Sustain en de Phaser worden expliciet genoemd als bass-proof; onze interesse is gewekt.

### Orange Sustain

Het Sustain pedaal is de compressor uit de lijn. Orange geeft aan dat kosten nog moeite zijn gespaard om erachter te komen wat er in het origineel zat (het schema was er niet meer) en deze nieuwe Sustain hetzelfde te laten klinken. En hoewel maar weinig mensen dit pedaal kunnen vergelijken met het origineel, is deze versie wel heel erg goed! De twee knoppen op het regelpaneel zijn voor de mate van het compressie-effect (depth) en het eindvolume (level). Ook is er een blauwe led die paars oplicht als de compressor aanslaat. Het pedaal heeft een gebufferde bypass. Aangesloten komt de bas totaal tot leven, met name door de kleuring van het pedaal. Want ondanks dat alle karakteristieken van het instrument in het eindsignaal zitten, zijn de bassen strak aanwezig en is het resultaat erg prettig om naar te luisteren. Het geeft het geluid een soort vintage karakter zonder erg muf of dozigt te klinken.

Met zelfs maar een beetje compressie springen de noten van je fretboard en ligt de bas prettig in de mix. Hogere compressiestanden werken hierbij ook goed, hoewel er dan wel een beetje meer achtergrondruis te horen is. Wel blijft het pedaal 'lief': een echte squish zit er niet in.

### Orange Phaser

De Phaser (de vintage versie heette nog Phazer) geeft zijn eigen draai aan de befaamde jarenzeventig phaserklanken, die door andere fabrikanten ook al goed op de markt zijn gezet. Ook deze phaser heeft maar één knop op de bovenzijde zitten, die de snelheid van het phasing-effect bepaalt (speed). Het pedaal heeft in tegenstelling tot zijn broers een true bypass-schakeling. Hoewel phasing qua basmodulatie niet met stip op één staat, geeft dit pedaal wel een mooie invulling van wat dat op bas zou moeten zijn. Aangesloten valt het op dat er maar weinig laagverlies is waardoor dit effect je niet afleidt van je primaire taak als bassist. En afgezien van de wat meer extreme standen zijn bijna alle posities van de speedknop bruikbaar om een basgeluid diepte en beweging te geven. Een hele spannende toevoeging in elke rig.

### Orange Distortion

De oversturing in deze Orange-lijn zit bij dit Distortion pedaal en voor dit model zijn de ontwerpers wel afgeweken van het origineel.

Er is gekozen voor een ontwerp dat meer gebaseerd is op een versterker, waardoor het pedaal kan functioneren als een boost, overdrive, distortion en fuzz. Hoewel hij niet bedoeld is als standalone basoversturing, behalen we toch wat mooie resultaten. Bovenop dit pedaal hebben we ook maar twee knoppen, die hier de mate van oversturing (depth) en het eindvolume (level) regelen. Intern is er nog een instelknop die de hoeveelheid hoog in het eindsignaal bepaalt. Ook deze Distortion heeft een gebufferde bypass. Aangesloten wordt duidelijk dat dit pedaal niet echt geschikt is als standalone effect voor bas: het voegt net te veel hoog toe. Bij de lagere gainstanden valt dit nog mee, maar bij de hogere standen is het zelfs met de interne knop niet te compenseren. Het laag daarentegen staat strak en blijft voelbaar (op volume). Wat wel prachtig is, is de dynamiek. Met de volumeknop van de bas (of de depthknop op het pedaal) is gemakkelijk te variëren van clean tot een blazing oversturing/fuzz; het pedaal reageert uitermate goed op het dynamische karakter van het bas signaal. Orange levert met deze drie pedalen een mooi arsenaal aan geluiden voor de bassist. En hoewel het distortionpedaal niet echt bass-friendly is, vullen de twee andere pedalen dit wel goed aan. Met name het Sustain pedaal is echt een aanrader voor bas. Kopen, aanzetten en niet meer uitdoen! ●

# gitaar!



### Orange Distortion

**Type:** distortionpedaal  
**Functies:** gebufferde bypass  
**Regelaars:** level, depth, interne treble-trimpot, bypassvoetschakelaar  
**Aansluitingen:** standaard ingang en uitgang  
**Voeding:** 9V netadapter (niet inbegrepen)  
**Afmetingen:** 75 x 93 x 120 mm (hxbxd)  
**Richtprijs:** € 239,-  
**Land van herkomst:** Verenigd Koninkrijk  
**Distributeur:** High Tech Distribution (orangeamps.com)

### Orange Sustain

**Type:** sustainpedaal (compressor)  
**Functies:** gebufferde bypass, led-indicatie van gainreductie  
**Regelaars:** level, depth, bypassvoetschakelaar

### Orange Phaser

**Type:** phaserpedaal  
**Functies:** true bypass  
**Regelaars:** speed, bypassvoetschakelaar