

Squier Jaguar Bass H

Met een beetje

Squier Affinity Series Jaguar Bass H heet de bas officieel. Ons testexemplaar is roze, met roze kop, dus dan moet er eigenlijk nog FSR achter de naam, voor Fender Special Run. Is Jag ook goed? Lekker kort, net als de bas.



Fender Jaguars. Een met een verchromde Wide Range Humbucker (WRH) 'in het midden' en eentje met een WRH én een element uit een Junior Jet bij de brug. Fender heeft nooit een Mike Kerr-signature uitgebracht, maar met onze Squier lijkt het merk te willen inspelen op de populariteit van Royal Blood. Op de positie waar Kerr zijn WRH heeft, heeft de Jag H een Music Man-achtig element dat ongeveer dezelfde afmetingen heeft. In de regel is het zo dat elementen met zichtbare elementpolen passief zijn en geheel gesloten exemplaren actief (niet te verwarren met actieve elektronica). Maar er zijn uitzonderingen op die regel. Bij deze Squier zijn er geen magneetpolen zichtbaar, maar er is toch sprake van een passief element.

Extra chic

Normaliter is de Jaguar H verkrijgbaar in zwart, blauw of grijs (alle met zwarte slagplaat) waarbij de eerste twee een esdoorn toets hebben en de derde een toets van

De Jaguar is gewoon een cool model en Fender/Squier hebben al aardig wat modellen uitgebracht. Bij Squier kon je al terecht voor de Classic Vibe, met twee gestapelde knoppen voor volume en toon per element, PJ-elementen en blokinleg. En dan is er ons testmodel, waar we zo natuurlijk dieper op ingaan. Ook moedermerk Fender heeft Jags: de Player Jaguar is, net als de Squier, passief en dan is er nog het actieve Troy Sanders-model, dat net als de

gitaarbroer al die fancy schuifknopjes heeft. Een ander verschil tussen Squier en Fender: 5 cm. De Fenders zijn met 34 inch longscale, terwijl de Squiers met 32 inch mediumscaal zijn en daarmee dus precies tussen een Mustang en P inzitten.

Mike Kerr van Royal Blood is natuurlijk een oude bekende van ons magazine en een basheld van vele lezers. Nadat hij jaren op een Gretsch Junior Jet Bass speelde, stapte hij over op

Koninklijk bloed

Indiaas laurier. We zagen wat andere kleuren langskomen als FSR (Fender Special Run) en nu is de bas er tijdelijk in roze met roze kop, een palissander-achtige laurier toets en een vergeeld witte slagplaat, die de bas extra chic maakt. Verder is het simpel, met de bekende Fender-brug en knoppen voor volume en toon, op een mooi verchromd regelpaneel.

Als je niet weet dat de bas een mensuur (actieve snaarlengte) van 32 inch heeft, valt het niet

vrij lage prijsklasse en dan kan je geen wonderen verwachten. Het element klinkt niet zo mooi open als dat van de P en de StingRay, waarmee we de bas vergelijken, en dat ligt waarschijnlijk aan het budget-element. Natuurlijk kan je het element makkelijk vervangen door een Seymour Duncan, Nordstrand of Bartolini - om maar een paar bekende merken te noemen - en dan weten we zeker dat de bas nog fijner en opener klinkt. Je verdubbelt (met potmeters, arbeidsloon, etc.) daarmee echter wel bijna de waarde

Squier lijkt te willen inspelen op de populariteit van Royal Blood

direct op. Soms voelen shortscale-bassen (30 inch) een beetje speelgoedachtig aan, als je een 34-inch Fender gewend bent, maar omdat de Jag al een redelijk grote body heeft, zie je niet meteen dat de bas ietsje korter is. Het is een zeer comfortabele bas, licht van gewicht en met een aangename hals met een klassieke C-vorm en een topkambreedte van 38,1 cm - vrij smal dus. Door de iets kortere mensuur zit de bandknop dichtbij de 12e fret (de 13e om precies te zijn) waardoor er geen sprake is van 'neckdive'. Eigenlijk voelt de bas als een P, waarbij je qua sound meer de longscale-kant opgaat, maar die iets makkelijker speelt.

Je zou denken dat je qua geluid de Music Man-kant opgaat, maar het element zit in de P-positie, dus een stuk meer richting hals dan de standaard MM-positie. Daarbij is de bas passief. Als we hem vergelijken met een P, heeft het een wat dikkere, donkerdere sound, met een flink aanwezige, wat agressieve knor. Het is dus geen bas voor aangenaam klinkende Motown-lijnen, maar een echte rocker. We moeten eerlijk zijn: het is een bas in een

van de bas. Door de mediumscaal en de vrij smalle hals denken we dat de buitenste snaren niet perfect over de magneetpolen van een open Music Man-element lopen en dat Squier daarom gekozen heeft voor een element met dichte kap. Bartolini levert een dicht element, Nordstrand heeft een MM-element met staafmagneten, dus 'modden' kan altijd.

Conclusie

Voor onder de 350 euro koop je een geweldig uitzijnde bas, met een in kleur meegespoten kop én die lekker vintage uitzijnde slagplaat. Daarbij moeten we ook vermelden dat de bas meer dan prima is afgewerkt. Hang hem om en je kunt er in iedere rockband mee uit de voeten. En reken maar dat je opvalt met een roze bas! Je kunt natuurlijk ook gewoon de zwarte kiezen. Ben je een toonpurist? Dan is de Jag H een prachtige, betaalbare basis om zelf mee aan het knutselen te slaan. Voor het geld is het nu al een goede en toffe bas, maar met een stel goede potmeters en pakweg een Seymour Duncan MM, is het een echte winnaar. ●



Squier Affinity Series Jaguar Bass H FSR

- Kleur: roze
- Body: populier
- Hals: esdoorn geschroefd
- Toets: Indiaas laurier
- Frets: 20, medium
- Elementen: Squier MM-type
- Regelaars: volume, toon
- Elektronica: passief
- Stemmechanieken: Fender-type
- Brug: Fender vintage type
- Mensuur: 32 inch
- Breedte bij topkam: 38,1 mm
- Land van herkomst: Mexico
- Richtprijs: € 350,-
- fender.com