

Vette FET is niet bang voor stevig

Warm Audio heeft zich al eerder gestort op het klonen van de befaamde Neumann U47 microfoon, maar nog niet eerder op de FET-versie. Met de WA-47F – met de F van FET – verhelpen zij dat euvel.

door **Peter van Leerdam**
peter-vl@interface.nl

Gelukkig zijn er nog genoeg legendarische microfoonklassiekers over waar Warm Audio hun inmiddels fameuze remake-ervaring op los kan laten. Onlangs brachten ze zelfs twee microfoons tegelijkertijd uit. Eén ervan nemen we in deze aflevering onder de loep; De WA-47F.

De WA-47F is direct afgeleid van de originele en befaamde Neumann U47 FET uit 1969. Deze high-spl, low noise condensatormicrofoon is vooral bekend geworden door het zwaardere werk waarbij hij is ingezet. Denk aan bas en drums op Metallica's *Black Album* en de kick van de kit van Dave Grohl. Maar ook voor blazers en het ruigere zangwerk bleek de U47 FET zeer geschikt, zoals voor de scheurende vocalen van AC/DC's Bon Scott of de stembanden van David Lee Roth op het tweede Van Halen-album. Zal ook deze remake tegen dit soort aanslagen kunnen?

Gerust hart

Aan de afwerking zal het in elk geval niet liggen. De behuizing van de massieve cilindervormige mic is gemaakt van duurzaam vernikkeld messing. De microfoon voelt, wanneer je 'm uit het fraaie mahoniehouten kistje met zwart fluwelen voering haalt, direct al degelijk aan. Met de vaste, roteerbare steun - net zoals op het origineel – monteer

info

- **Prijs incl.:** € 899,-
- **Distributie:** Pro Media Connect
- **Internet:** warmaudio.com

specificaties

- grootmembraan-condensatormicrofoon
- gebaseerd op de Neumann U 47 FET
- richtingskarakteristiek: cardioïde
- impedantie: 150 ohm
- AMI output-trafo
- aansluiting: 3x xlr
- 140Hz high pass-filter
- -10dB-pad
- afmetingen: 70x203mm
- gewicht: 1.588gr
- meegeleverd: koffer en beugelmount

het oordeel

- + uitstekende audiokwaliteit
- + robuuste afwerking
- + betaalbaar
- geen shock mount

je de WA-47F op een microfoonstatief. Een shock mount krijg je er niet bij, dus wanneer je een universele shock mount wilt gebruiken zul je deze 'beugelsteun' eerst moeten verwijderen.

Op de achterzijde van de WA-47F bevinden zich twee schakelaars voor het 140Hz low cut-filter en de -10dB-pad. Deze microfoon is echt ontworpen om met hoge geluidsdrukken om te gaan; van 137dB tot zelfs 147dB wanneer je de -10dB-pad inschakelt. Je kunt hem daardoor met een gerust hart voor een kickdrum zetten.

Bultje

Voor de test laten we onze innerlijke Axl Rose vrij met een aantal rauwe zangopnamen. De WA-47F houdt moeiteloos de controle over ons geschreeuw. Wel valt op dat, ondanks de vanaf 5kHz licht oplopende frequentiekarakteristiek – met nog een bultje vanaf 10kHz – de details in het hoog ietsje achter blijven. Het woord 'dof' valt zelfs even. Maar na wat langer luisteren blijft de klank juist haar rust behouden. Het wordt nooit schel of irritant. Hiervoor zorgt het WA-47-B-50V kapsel; een zorgvuldige reproductie van het K47 kapsel in het origineel.

Bij een aantal basgitaaropnamen blijkt de WA-47F eveneens zijn mannetje te staan. Het low-end wordt moeiteloos opgevangen en bij slaps en pops op de hals merk je hoe razendsnel de microfoon reageert op transiënten. Met de mic voor een gitaar-



versterker (met de gain lekker open) komen we tot dezelfde conclusie. De WA-47F houdt strak de regie en lijkt niet echt onder de indruk van onze pogingen om als rockartiesten door te breken (wat misschien maar beter is ook).

Conclusie

Neumann's U47 FET was altijd al een microfoon met een specifiek toepassingsgebied. Wilde je een stevige, punchy sound, dan was dit de microfoon waar je – mits ie in je collectie zat – voor zou kiezen. Dat laatste is echter niet voor iedereen weggelegd, aangezien je voor de re-issue van de Duitse bedenker al snel een kleine 4.000 euro mag neertellen. Warm Audio's remake van deze klassieker kost je nog geen kwart van dit bedrag, wat toch zeker iets meer bereikbaar is. Als oud headbanger zeg ik dan: 🙌 ■

Interface.nl XTRA

video • introductie, unboxing en recording video
audio • diverse audiodemo's
pdf • handleiding

