



Kladblok met klasse

Ableton introduceert iets nieuws: Ableton Note. Deze iOS app is effectief gezien een aanvulling op Live. Je kunt in de app in een handomdraai muzikale ideeën vastleggen en deze vervolgens via Ableton Cloud naadloos uitwerken in Live.

door **Sascha Meijer**
sascha@interface.nl

Ik dacht even dat Ableton iets had bedacht om maandelijks geld uit mijn zak te kloppen, maar dat is gelukkig niet het geval. Note kost eenmalig 6 euro en de cloud is voor iedere Ableton-gebruiker gratis beschikbaar. Het is een toevoeging op Live, een verlengstuk als het ware. Note kun je dan ook het beste zien als een tool die je helpt complete nummers en producties te bouwen in Ableton Live; een interactieve memorecorder en sampler op je mobiel, maar dan met een heleboel (vereenvoudigde) Ableton Live functies en allerlei sounds, soft-synthesizers en effecten.

Vliegende vaart

In Note heb je maximaal acht tracks en acht scenes in een visuele weergave

die het best te omschrijven is als een mix tussen de Session View en de Clip View van Ableton Live. Aan alles in de gebruikservaring merk je dat onderweg sleutelen aan basisideeën centraal staat in Note. De lay-out en tools die je krijgt zijn dan ook niet gericht op minutieus editen van partijen, maar zorgen er juist voor dat je hele telefoon verandert in een soort interactieve sampler.

De werkwijze binnen Note is als volgt: zodra je speelt wordt er automatisch geregistreerd en vervolgens kun je, in het geval van midipartijen, quantizeren, herhalen en moduleren. Het automatisch registreren lijkt op het eerste gezicht wellicht verwarrend, maar is juist een van de sterkste functies binnen Note. Zodra je bijvoorbeeld je drumrack selecteert en de eerste drumpad aanraakt, begint de app meteen de mididata op te nemen. Dat wil echter niet zeggen dat Note er meteen een clip van maakt. Als je uit-

gespeeld bent, kun je onder in de app kiezen of je de clip wilt opslaan. Zo ja, dan analyseert Ableton Note automatisch het tempo en maakt hij er een loop van. Dit gaat naadloos en vrijwel altijd vlekkeloos. Je kunt vervolgens binnen dezelfde drumrack direct beginnen met spelen op een andere pad

ONDERWEG SLEUTELLEN AAN BASIS-IDEEËN STAAT CENTRAAL IN NOTE

en zo een voor een je drumgroove opbouwen zonder dat je ooit op pauze hoeft te drukken. Zo verloopt je werkproces echt in vliegende vaart.

Levendig

Naast drumracks zijn er natuurlijk ook tal van synthesizers en samplers waar je direct vanaf je iPhone microfoon audio in kunt opnemen. Je kunt ervoor

kieszen om zowel de synth als samplers met eenzelfde soort pad lay-out te bespelen als de drumracks. Dat kan handig zijn als je niet zo veel van noten of toonsoorten weet, of als je de synth wat meer als een sampler wilt behandelen. Het is ook mogelijk je project in te stellen op een toonsoort.

Je kunt dan alleen de noten spelen die binnen deze toonsoort vallen.

Voor het spelen van uitgebreide synthpartijen, is een iPhone soms wat aan de kleine kant. Je kunt zeker een eenvoudig idee snel neerleggen, maar echt aan de gang met akkoorden is niet optimaal, tenzij je iedere stem apart speelt. Wat wel echt heel goed werkt, is het toevoegen van automation. Dat gaat namelijk net zo efficiënt als

het opbouwen van een drumgroove. Omdat je de beschikking hebt over een volledig touchscreen voelt dit ook nog eens ongelooflijk intuïtief. Je kunt binnen een aantal loops bijvoorbeeld het filter en de wave-position moduleren waardoor de resultaten heel levendig klinken.

Compatible met Live

Het idee achter Note is dat het naadloos aansluit op Ableton Live. Dat wil zeggen: projecten gemaakt in Note zijn naadloos compatibel met Ableton Live. Iedere Ableton-gebruiker krijgt de beschikking over een Ableton Cloud-account. Hierin kun je vijf Note projecten van maximaal twee minuten lang opslaan, en ze verschijnen direct in de file browser van Ableton Live. Alle drumracks, synthesizers en effecten vertalen een op een naar de volledige versie van Live en ook de automation wordt meegenomen. Note is niet de eerste app die probeert een thuisbasis te zijn voor al je muzikale schetsen en ideeën, maar het feit dat het zo naadloos compatibel is met een volwaardige daw, maakt dat Note wel echt een streepje voor heeft.

Verder laat het bepalen van de samplelengte in de samplertracks soms te wensen over. Als je audio hebt opgenomen met je interne microfoon, kun je bepalen welk deel je wilt samplen door in te zoomen op een specifiek deel van de waveform. Dat idee is erg goed en het werkt behoorlijk intuïtief. Het komt echter ook vaak voor dat je inzoomt, en wanneer je denkt dat je precies het deel in de window hebt gecentreerd dat je wilt hebben, verschuift je duim iets en zoomt de app weer uit. Je moet dan opnieuw beginnen met inzoomen en dat blijkt in de praktijk behoorlijk irritant als je een

langere audioclip hebt. Dit zijn natuurlijk details, maar wel details die belangrijk zijn als je snel wilt kunnen creëren, en daar is de app specifiek voor ontwikkeld.

PRODUCEER JE VEEL IN THE BOX, DAN SLUITEN DE MOGELIJKHEDEN VAN DE APP WAARSCHIJNLIJK GOED AAN BIJ JE WERKWIJZE

de bpm alleen besturen met een schuif, en is het niet mogelijk gewoon cijfers in te tikken. Jammer is ook dat je geen Ableton Live-projecten naar Note kunt sturen. Het maken van midi automation op Note gaat namelijk ongelooflijk eenvoudig, en als je je midipartijen eenvoudig allebei de kanten op zou kunnen sturen, zou Note je mobiel ineens veranderen in een behoorlijk toffe midicontroller.

Desalniettemin is het gevoel dat blijft hangen als prille Note-gebruiker zeer positief. Het is gewoon leuk om ermee te werken. Hoewel de ideeën in de app misschien niet allemaal vernieuwend zijn, voelt de manier waarop ze zijn samengevoegd wel fris. Alleen al dat het zo eenvoudig is om met sampler en drumracks een combinatie te maken tussen elektronische samples en opgenomen audio (bijvoorbeeld uit de memorecorder van je iPhone zelf), inspireert en zorgt voor onverwachte resultaten. Daarnaast zijn de sounds in Note van prima kwaliteit. Het komt voor dat je de sound die je hebt gemaakt op je mobiel eigenlijk niet eens hoeft te vervangen in de uiteindelijke productie. Note is echter niet voor

iedereen. Produceer je veel in the box, dan sluiten de mogelijkheden van de app waarschijnlijk goed aan bij je werkwijze. Schrijf je meer toplines of ben je gitarist en wil je snel de schets van een partij vastleggen, dan is Note minder geschikt. Lange audioclips combineren met samples en soft-synthesizers moet je echt nog steeds in Ableton Live doen. Maar het grootste deel van de omringende productie of beat is dan wel alvast gemaakt. Kortom; een aanrader! ■

Conclusie

Desalniettemin is het gevoel dat blijft hangen als prille Note-gebruiker zeer positief. Het is gewoon leuk om ermee te werken. Hoewel de ideeën in de app misschien niet allemaal vernieuwend zijn, voelt de manier waarop ze zijn samengevoegd wel fris. Alleen al dat het zo eenvoudig is om met sampler en drumracks een combinatie te maken tussen elektronische samples en opgenomen audio (bijvoorbeeld uit de memorecorder van je iPhone zelf), inspireert en zorgt voor onverwachte resultaten. Daarnaast zijn de sounds in Note van prima kwaliteit. Het komt voor dat je de sound die je hebt gemaakt op je mobiel eigenlijk niet eens hoeft te vervangen in de uiteindelijke productie. Note is echter niet voor

iedereen. Produceer je veel in the box, dan sluiten de mogelijkheden van de app waarschijnlijk goed aan bij je werkwijze. Schrijf je meer toplines of ben je gitarist en wil je snel de schets van een partij vastleggen, dan is Note minder geschikt. Lange audioclips combineren met samples en soft-synthesizers moet je echt nog steeds in Ableton Live doen. Maar het grootste deel van de omringende productie of beat is dan wel alvast gemaakt. Kortom; een aanrader! ■

INFO • Prijs incl. € 6,- • Distributie: Ableton online • Internet: ableton.com
SPECIFICATIES • iOS 10.5 of hoger • Ableton Cloud voor uitwisseling met Live • Ableton Link • 8 tracks, 8 scenes • midi capture • automation capture • 60 sec sampling • incl. soundlibrary • incl. effecten

HET OORDEEL
+ creatief, intuïtief en snel
+ workflow
+ goede sounds
+ midi automation
- geen bestanden van Live naar Note
- inzoomen sampler soms onhandig

Interface.nl XTRA

video • korte introductie door Ableton
pdf • handleiding