



Dowina **Padauk Bona Vida** & **Acero Bona Vida**

Geluid outside

Het Slowaakse Dowina heeft een reeks bijzondere parlorgitaren op het programma. Moeten we onze verwachtingen bij kleine gitaren bijstellen?

tekst **Hein van Dongen**

De gitaren van Dowina worden met de hand gebouwd. Je kunt kiezen uit verschillende bodyvormen en daartussen dan weer uit verschillende uitvoeringen qua houtsoorten en afwerking.

Van de verschillende bodyvormen die Dowina levert is de Bona Vida de meest originele. Je zou het een parlormodel kunnen noemen, maar daarmee is niet het hele verhaal verteld. De naam 'parlor' (salon) gebruiken we tegenwoordig voor gitaren die gemeen hebben dat

ze vrij klein zijn, kleiner dan een Martin model 0. Maar ooit waren alle gitaren parlorgitaren. De vorm van de Bona Vida's doet denken aan de gitaren van bouwers als Stauffer (ca.1820). Wat het ontwerp van Dowina met de gitaren uit die tijd (men noemt dat tegen-



woordig 'romantische gitaren') gemeen heeft is niet alleen de slanke body, maar ook de plaats van de brug. Die is relatief meer naar achteren geplaatst dan op de Amerikaanse parlorgitaren die we nu kennen. Wat dit betreft lijkt een Bona Vida-model meer op hedendaagse klassieke Spaanse gitaren dan op westernmodellen. Er zitten echter wel bronzen snaren op. De hals van de Bona Vida raakt de klankkast bij de 12e fret, maar omdat de brug zover naar achteren staat heeft hij wel een 'gewone' mensuur van 648 mm. Groter dus dan de meeste Gibsons en zeker groter dan reisgitaren als de Taylor GS Mini.

Bouw

We hebben twee verschillende Bona Vida-modellen kunnen testen. De Padauk Bona Vida is van de twee het laagst in prijs (2195 euro). Hij heeft een 'thermo aged' sparren bovenblad waarin we een 'berenklauw' konden opmerken. De zij- en achterkant zijn van padoek, een roodkleurige Afrikaanse hardhoutsoort die vooral in het laag heel responsief is en bij-

draagt aan een grote sustain. De hals is van mahonie en de ebben toets heeft ter hoogte van de 12e fret een bloemvormige inlegging. De iets duurdere Acero Bona Vida (2375 euro) heeft een heel lichte hoogglanslak op de sparren top. Achter- en zijkant zijn van gevamd esdoorn dat er prachtig uitziet en bijdraagt aan een heel helder geluid. De hals is van esdoorn en wengéhout. Beide gitaren hebben een rozet die is ingelegd met abalone. De brug, de toets en de fineer van de kop zijn van ebben. De gitaren hebben een zadel en een topkam van been.

Klank

Bij de bespreking van parlorgitaren schijnen recensenten steevast het woord 'boxy' of 'dozig' te moeten gebruiken. Dan lees je: 'klinkt natuurlijk wel wat boxy, maar ja, wat wil je met zo'n kleine klankkast', of 'anders dan we verwachten is de sound niet zo boxy'. Een andere aanduiding waar recensenten vaak naar grijpen is 'bluesy'. Ja, dat kan je verwachten als je weet dat Blind Blake en Robert Johnson op kleine gitaren speelden.

Maar die woorden hebben we hier niet nodig. Het geluid van beide gitaren projecteert de hele ruimte in en klinkt letterlijk outside the box. Bluesfingerpicking werkt op beide gitaren prachtig, maar ze hebben allebei een verbazingwekkend rijk geluid dat zich voor allerlei stijlen leent. Juist omdat het klinkende deel van de snaren door de plaatsing van de brug over een groot deel van de klankkast loopt, maakt het heel veel uit of je dicht bij de brug tokkelt of bij de hals. Je gaat daardoor anders spelen dan je normaal doet, omdat je andere klankmogelijkheden hoort.

Het valt op dat de Padauk een wat zwaarder geluid heeft dan de Acero, alsof het geluid zich aan de kleur van de klankkast aanpast. De Padauk klinkt stevig en warm, de Acero weer wonderbaarlijk sprankelend.

Beide gitaren zijn standaard zonder elektronica. Je kunt wel tegen meerprijs kiezen uit verschillende systemen, van Fishman of LR Baggs. Dowina heeft ook andere series waarin men een Bona Vida variant kan leveren, in prijs variërend van 1250 (Touraine) tot 3390 euro (Madarose).

Ik vraag me overigens af of de coated snaren (Elixir Nanoweb Bronze) waarmee de gitaar is uitgerust, voor iedereen de juiste keuze zijn. Zelf zou ik experimenteren met monel of misschien zelfs silk & steel (in dat laatste geval verlies je wel wat volume).

Conclusie

Dit zijn geen reisgitaren, geen beginnersgitaren en - vanwege de mensuur - ook niet speciaal gitaren voor mensen met kleine handen. Geen concurrenten dus voor de 'mini'-versies van andere merken: ze zijn duurder en ze klinken niet, eh, boxy. Het zijn gitaren voor wie vanwege het speelcomfort of de bijzondere klank op zoek is naar een echt goede parlorgitaar waarvan je niets clichématigs meer kan zeggen. [i](#)

DOWINA PADAUK BONA VIDA
RICHTPRIJS: € 2195,-
LAND VAN HERKOMST: Slowakije
TYPE: parlor
BOVENBLAD: sparren
ZIJ/ACHTERKANT: padoek
HALS: mahonie en ebben
TOETS: ebben
TOPKAM/BREEDTE: been/45 mm
BRUG: ebben
ZADEL: been
MENSUUR: 648 mm
PICKUP: nvt
LINKSHANDIG: ja
KOFFER: Boston CCL-534 (meegeleverd)
DISTRIBUTIE: World Music Sales, Apeldoorn, tel. 06 33023955
WEBSITE: worldmusicsales.com

DOWINA ACERO BONA VIDA
RICHTPRIJS: € 2375,-
LAND VAN HERKOMST: Slowakije
TYPE: parlor
BOVENBLAD: sparren
ZIJ/ACHTERKANT: gevamd esdoorn
HALS: esdoorn en wengé
TOETS: ebben
TOPKAM/BREEDTE: been/45 mm
BRUG: ebben
ZADEL: been
MENSUUR: 648 mm
PICKUP: nvt
LINKSHANDIG: ja
KOFFER: Boston CCL-534 (meegeleverd)

Rivalen

- Martin 00-15M
- Gibson L-00 Studio
- Sunburst
- Guild M-25E California
- Burst

DOWINA BONA VIDA

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Parlorgitaren met een prachtig geluid