

IK Multimedia Amplitude Tonex Pedal

# 150 amps in a box

De Tonex Pedal moet de schakel zijn tussen IK Multimedia's Tonex software en het podium. Hoe toegankelijk kan men het digitaal modellen maken?

tekst **Jan Peter Eerenberg**

In het maartnummer van *Gitarist* (384) bespraken we de Tonex Capture soft- en hardware. Perfect te gebruiken in de studio of voor homerecording, maar als echte brug naar de Bühne misschien niet optimaal. Die vertaling naar het podium is er nu wel: de Tonex Pedal. Hoe werkt het?

## Ontwerp

Het pedaal is twee eenheden (17,6 cm) breed en heeft drie voetschakelaars waarmee je presets kunt kiezen. Daarboven zitten acht draaiknoppen die een dubbele functie hebben. In de gewone stand bepaal je de gain, bass, mid, treble en volume. In het tweede menu, met de parameterknop ingedrukt, regel je de instellingen van de reverb, compressor, noise-gate, presence en depth. Dit heb je waarschijnlijk al bij het maken of downloaden van presets gedaan, maar deze werkwijze is heel handig als je tijdens een soundcheck snel iets aan je geluid wilt aanpassen zonder weer de hele software op je laptop op te starten.

### IK MULTIMEDIA AMPLITUDE TONEX PEDAL

#### OORDEEL

**GITARIST ZEGT:** Scala aan geluidsmogelijkheden bij uitstekende prijs-kwaliteitverhouding



De aansluitingen zitten aan de achterzijde: ingang, stereo uit, koptelefoon en expressiepedaal (alle jack) en de usb- en voedingsconnector. Het is allemaal geen *rocket science* en werkt prima. De overzichtelijkheid in gebruik is een groot pluspunt.

## In de praktijk

Na het testen van de Tonex software was ik al onder de indruk van de geluidskwaliteit en dat blijft overeind in deze Tonex Pedal. Je kan tot 150 presets opslaan en deze ook gemakkelijk met de knoppen aanpassen tijdens een optreden of repetitie. Natuurlijk wordt je gitaargeluid ook gekleurd door de eindversterker en speakerkast die je gebruikt, maar de keuze uit virtuele speakerkasten of zelfs externe IR's is immens. Ik heb dit Tonex pedaal op mijn pedalboard gezet en de drivepedaaltjes die er voor stonden worden prima verwerkt; de karakteristieken daarvan blijven overeind. De effecten die in dit pedaal zitten, zijn bruikbaar, maar zullen niet een 'dedicated' effectpedaal kunnen vervangen. De aansluiting voor een

expressiepedaal vind ik een must; dit pedaal kan aan elke parameter worden toegewezen.

## Conclusie

Oké, Joe Bonamassa heeft de luxe (lees roadies) om tig verschillende versterkers op het podium te zetten. Maar met deze Tonex Pedal heb jij de mogelijkheid om 150 verschillende versterkers op je pedalboard te hebben bij een superieure geluidskwaliteit: de karakteristieken van de originele versterker blijft herkenbaar. Het is geen statisch apparaat geworden want er zijn genoeg mogelijkheden om je geluid *on the fly* aan te passen. Groot pluspunt is de prijs. Deze ligt beduidend lager dan bij zijn meeste concurrenten en dat zou wel eens het grote punt kunnen zijn waarom je deze Tonex Pedal vaak op het podium terug zal zien. 

### IK MULTIMEDIA AMPLITUDE TONEX PEDAL

**RICHTPRIJS:** € 399,-

**TYPE:** amp- en effectmodellingpedaal

**AD/DA-CONVERSIE:** 24 bit, 192 kHz

**DYNAMISCH BEREIK:** tot 123 dB

**AANSLUITINGEN:** ingang, stereo uit, koptelefoon, midi in/uit, expressiepedaal, usb, voeding (adapter meegeleverd)

**PRESETS:** 150

**BYPASS:** true of soft (selecteerbaar)

**AFMETINGEN:** 5,5 x 17,6 x 14,2 cm (hxbxd)

**GEWICHT:** 906 gram

**DISTRIBUTIE:** Pro Media Connect, Nieuw-Vennep, tel. 0252-629365

**WEBSITE:** [ikmultimedia.com](http://ikmultimedia.com)

**WEBSITE:** [ikmultimedia.com](http://ikmultimedia.com)

### Rivalen

-  Kemper Profiler
-  Quad Cortex
-  Neural DSP Quad Cortex