

Neumann MCM 114 Guitar Set

Klein maar fijn

Een gitaarmicrofoon van Neumann. Het laatste woord over de kwestie: 'hoe versterken we een akoestische gitaar'? tekst Hein van Dongen

NEUMANN MCM 114 GUITAR SET MET NEUMANN KK14 CAPSULE

RICHTPRIJS: € 630,-
LAND VAN HERKOMST:
Duitsland, accessoires:
Taiwan

TYPE: electret condensator
instrument microfoon

FREQUENTIEBEREIK:
20-21.000Hz

MAXIMALE SPL: 150-159dB

GEVOELIGHEID: -49 dBV/PA

OPTIES: er zijn sets met
de KK 14 capsule
beschikbaar voor diverse
instrumenten, net als
losse bevestigingsclips

DISTRIBUTEUR: Sennheiser
Nederland BV, Almere,
tel. +31 36 535 8444

WEBSITE: neumann.com

○ oit heeft men de elektrische gitaar uitgevonden, waarbij een 'natuurgetrouw' geluid helemaal geen rol speelt. Maar bij versterking van akoestische gitaren is het toch echt de bedoeling dat het geluid uit de speaker lijkt op dat van de gitaar zelf. Veel gitaristen twijfelen eraan of dit met een piezo-element wel mogelijk is. Nog steeds zweren sommige mensen bij de aloude microfoon, die voor je gitaar wordt geplaatst. Maar dat is niet zo eenvoudig, want je moet veel ervaring opdoen met de positionering van je microfoon.

De laatste jaren zien we steeds meer microfoons die je in of op de gitaar plaatst. Ook het legendarische Duitse microfoonmerk Neumann heeft een speciale instrumentenmicrofoon uitgebracht, met negen verschillende soorten bevestiging voor de meest uiteenlopende instrumenten. Wij konden de gitaarversie testen.

Opbouw

De Neumann MCM 114 Guitar Set is bedoeld om een kleine conden-

satormicrofoon (de KK 14 capsule) met een handige bevestiging op de klankkast van je gitaar te klemmen. Met behulp van een zwanenhals hangt de microfoon dan voor het bovenblad van je gitaar, op de plek die jij het best vindt klinken.

Om de bevestiging en de signaaloverdracht mogelijk te maken bestaat de set van Neumann uit allerlei losse delen. Er zit een klem bij, een zwanenhals, een mini jack kabel die naar de outputplug loopt, een windkap en een tas waarin de hele set compact kan worden opgeborgen. Met de aansluitkabel kun je de microfoon ook op een (optioneel) draadloos systeem aansluiten.


De kern van de set is uiteraard de microfoon. Het is de eerste 'electret' microfoon die Neumann op de markt heeft gebracht. De KK 14 capsule heeft een groot dynamisch bereik. Hij heeft enerzijds een heel lage ruis bij zachte geluidsbronnen maar hij kan ook een enorme geluidsdruk aan, voor als je hem op een trompet of een snare zou plaatsen. Het kapsel heeft een nierkarakteristiek. In de praktijk betekent dit dat hij

vrij ongevoelig is voor rondzingen en vrijwel geen omgevingsgeluiden oppikt.

Gebruik

Hoe bevalt de set in de praktijk? Je kunt de zwanenhals genoeg bewegen om tijdens het spelen een optimale spot te zoeken. En hoe je ook rondsprint op het podium, de microfoon blijft keurig op zijn plaats.

Conclusie

Het geluid van de microfoon is indrukwekkend. Of liever gezegd; eindelijk weer eens normaal! Dit is waarschijnlijk het beste compromis tussen speelgemak en geluid. Een losse microfoon op een statief zou misschien in een studio nog beter kunnen werken, maar zorgt op een podium voor veel meer gedoe. 

NEUMANN MCM 114 GUITAR SET

ORDEEL

GITARIST ZEGT: Een prima oplossing voor een natuurgetrouw geluid op het podium. Het uitproberen waard!

Rivalen

■ AKG C411

■ DPA Core 4099G