

# Vox amPlug Set Brian May

Met deze mini-koptelefoongitaarversterker wordt Vox officieel hofleverancier. tekst Stuart Williams

**V**an de zelfgebouwde gitaar tot de AC30 met treblebooster en de sixpence-munt die hij gebruikt: over Brian May kun je letterlijk een boek schrijven. Stel je nou eens voor dat je dat allemaal in een kleine koptelefoonversterker met minicab zou kunnen stoppen: dat is Vox' laatste toevoeging aan de langlopende serie amPlugs. Je hebt hem waarschijnlijk al eerder gezien: een draaibare plug met daarop alle regelaars en een koptelefoonaansluiting. Draagbaarder wordt het niet.

## Twee varianten

De signature Brian May-editie van de amPlug is er in twee varianten. Er is een enkele amPlug Brian May, maar wij denken dat Queen-fans met name geïnteresseerd zullen zijn in de amPlug Set Brian

May Limited Edition met bijpassend mini-luidsprekerkastje met een 3-inch, 2-watt speaker.

De amPlug zelf heeft twee kanalen (een 'standaard' AC30 kanaal en 'treble-boost'), een drietal effecten (delay, phaser en chorus) en een ingebouwde drummachine. Die laatste klinkt nogal gedateerd, maar de patronen zijn op zich nuttig en dat *We Will Rock You* erbij zit, maakt veel goed.

## Gebruik

Als je ooit met een mini-amp met batterij hebt gespeeld, dan weet je dat de resultaten flink uiteenlopen. Vox zit aan de goede kant. Kanaal 1 gaat van clean tot een soepele crunch en als je de aan/uitschakelaar ingedrukt houdt, krijg je toegang tot het high-gain treble-boostkanaal. Met de gain vol open is het wat scherp,



maar neem iets gas terug en je krijgt een klassieke overdrive. De effecten zijn eenvoudig maar leuk en geven je een idee van Brians sound. **G**

### VOX AMPLUG SET BRIAN MAY

#### OORDEEL

**GITARIST ZEGT:** Een leuk versterkertje voor erbij

INFO: VOX AMPLUG SET BRIAN MAY

RICHTPRIJS: € 170,-

TYPE: KOPTELEFOON/MINIVERSTERKER

WEBSITE: VOERMAN.NL

# Guitarsystems Silverfuzz 25

Goed doordachte signaturefuzz voor gitaarzaak Guitarking.

tekst Steven Faber

**G**itaarspecialzaak Guitarking in Boekel heeft zich sinds de oprichting in 1989 ontwikkeld tot een echte kwaliteitszaak. Voor het zilveren jubileum bracht Guitarsystems, opgericht door Paul Lenders en Ad van Dongen, een signaturepedaal uit, de Silverfuzz 25.

## Ontwerp

Het circuit van de Silverfuzz 25 is gebaseerd op de Fuzz Face, maar waar deze klassieke fuzz alleen regelaars heeft voor fuzz en volume, biedt de Silverfuzz meer mogelijkheden. Zo is een T.M.F.-regelaar toegevoegd. Dit staat voor treble, middle, full en is in feite een toonregelaar waarmee je de hoeveelheid lage frequenties in je geluid instelt. Daarnaast is er een schakelaar waarmee je kunt kiezen tussen twee germanium transistors of een combinatie van germanium en silicium.

Als laatste is aan de zijkant een regelaar toegevoegd voor de bias van de transistors.

## Gebruik

De handleiding geeft aan dat je met de T.M.F.-regelaar helemaal open op klassiek Fuzz Face-terrein zit en dat is inderdaad het geval met een volle warme klank die iets feller wordt als je kiest voor de combinatiestand met een silicium transistor. Het laag is hierbij echt wollig. Wil je dat wat strakker en helderder hebben, dan draai je de T.M.F. terug. Voor een meer spetterend fuzzeluid draai je de bias-regelaar terug en doe je dit ver genoeg, dan krijg je een gated fuzz, met de klank van een stervende versterker. Ideaal voor John Mayers *Crossroads*-sound. Ten slotte krijg je dankzij de germanium transistors een prachtig glazige cleane sound als je

de volumeregelaar op je gitaar terugdraait.

## Conclusie

Dankzij deze mogelijkheden is Guitarsystems Silverfuzz 25 een van de meest veelzijdige en bruikbare klassieke fuzzpedalen die er zijn. **G**

### GUITARSYSTEMS SILVERFUZZ 25

#### OORDEEL

**GITARIST ZEGT:** Uitstekend in te stellen klassieke fuzz



INFO: GUITARSYSTEMS SILVERFUZZ 25

PRIJS: € 269,-

TYPE: FUZZPEDAAL

WEBSITE: GUITARKING.NL