



Mixen met een voorzetje

Focusrite is niet zomaar opeens plugins gaan maken; ze zijn een samenwerking aangegaan met de Oostenrijkse dsp-softwarebouwers Sonible. Voor de prijs van één Sonible plugin, krijg je bij Focusrite een complete bundel.

door **Sander van der Heide**
redactie@interface.nl

Je vraagt je meteen af of dit dezelfde plugins in een nieuw jasje zijn. En om het maar gelijk te verklappen: min of meer wel. De Sonible plugins (zie ook onze test van de Smart:comp 2 op de volgende bladzijden) zijn misschien iets verfijnder, hebben wat meer mogelijkheden en zijn wat pittiger in de bediening, maar klankmatig liggen ze niet ver uiteen.

Niet zo lang geleden werden de eerste Fast plugins geïntroduceerd: de Compressor, Equaliser en Reveal, onlangs aangevuld met Reverb en Limiter. Daarnaast is er ook nog een Fast Balancer, die echter geen onderdeel is van de bundel. Alle plugins zijn ook los te koop.

De plugins werken allemaal op dezelfde manier: Je insert ze op het kanaal en laat de audio lopen op een punt dat als een soort gemiddelde van de hele track dient. Druk op de Learn-knop en binnen een paar seconden – er moet wat gerekend worden op basis van het 'beluisterde' materiaal – levert de plugin een passende instelling, of het nou een vocaltrack is voor Fast Reverb of een complete mix voor Fast Limiter. Vervolgens kun je uit drie gradaties kiezen: Light, Balanced of Heavy. Wil je weten wat die instellingen zijn, dan kun je op de Detailed-knop drukken, waarna een aantal gekozen instellingen getoond worden. Gelukkig kun je die ook naar je eigen hand en gehoor aanpassen.

Reveal en Equaliser

Neem nu Fast Reveal, eigenlijk een frequentie-gebaseerde Ducking-tool. Insert deze op het spoor dat in je mix ondergesneeuwd raakt, bijvoorbeeld een baspartij die af en toe door een

toetsenpartij weggedrukt wordt. Als sidechain-input gebruik je die baspartij en je selecteert Bass in het Learn-gedeelte. Na wat rekenwerk wordt nu op de kritieke frequenties in je toetsenpartij de bas beter hoorbaar. Inderdaad, het gaat snel en het resultaat is zeer bruikbaar.

De EQ werkt alleen op basis van het bronmateriaal. Pak je dus de bas, dan geef je dit aan in het Learn-menu en krijg je een eq-instelling op basis van een paar seconden audio. Overigens kun je steeds op Relearn drukken als je niet tevreden bent met het resultaat. De basis is prima, maar

DE FAST BUNDLE IS EERDER EEN SOORT VAN SEMI-AI

ik merkte dat ik wel een tijdje aan het tweakken was om het juiste resultaat te krijgen.

Verb, Compressor en Limiter

De Verb vind ik het minst geslaagd. Op zichzelf is ie niet echt bijzonder en de gekozen reverb op basis van een

solo-track (er is geen input voor de rest van de mix), is meestal niet de juiste in combinatie met de rest van de mix. Bij de compressor is dat wat minder een probleem; de gekozen waarden voor solo-instrumenten zijn heel bruikbaar en strak is strak zullen we maar zeggen, of er nou andere partijen meespelen of niet. In Stereo mode komt hij ook met bruikbare resultaten. Ik vind het alleen niet echt een fantastische mixbusprocessor, dus zou ik hem alleen per spoor gebruiken.

Vers toegevoegd aan de bundel is een eindlimiter, die niet alleen de

pieken onder controle houdt, maar een paar extra 'schuifjes' heeft om bijwerkingen te compenseren. Zo kun je het laag wat aandikken, de transiënten weer terugtoveren, enige vervorming toevoegen en vervelende resonanties terugdringen. Er ontbreken nog wat functies als clipping en dithering, om te kunnen wedijveren met de concurrentie, maar het is een goed begin.

Zelf bepalen

Eigenlijk had ik iets meer verwacht van het AI-gedeelte. Omdat de instellingen steeds zijn gebaseerd op paar seconden audio, moet je die dus weloverwogen kiezen. Op een intro zonder drums kiest de Fast Compressor bijvoorbeeld heel andere attack- en release-tijden dan wanneer je het refrein met drums gebruikt voor de Learn-fase. Ik had gehoopt dat bijvoorbeeld de EQ continu wordt aangepast op het bronmateriaal, zoals bij een plugin als Gullfoss, waar 100 keer per seconde een meting wordt gedaan en een correctie wordt uitgevoerd. De

Fast Bundle is dus eerder een soort van semi-AI. Je krijgt een voorzetje met een paar instellingen en de rest mag je zelf bepalen. En daar is in principe niets mis mee.

Conclusie

De grote vraag is wie hier het meeste aan heeft. Het gebruik van de Fast-functie kan voor vele beginnende producers en mix-engineers een hulpmiddel zijn om de juiste keuzes te maken of een beginpunt om verder uit te werken. De meer gevorderde engineer kan er wat inspiratie uit halen en de pro die in korte tijd heel snel keuzes moet maken, kan inderdaad 'snel' met de plugins uit de voeten. Kwalitatief zijn dit prima plugins, zeker de EQ, en helemaal als je kijkt naar de prijs. Sonible heeft ondertussen wel zijn plek op de plugin-markt verdiend en Sonible's eigen plugins zijn een stukje duurder. Wil je echter zonder de Fast-functie werken en alles zelf instellen, dan is een iets serieuzer pakket, zoals de FabFilter bundels, misschien een betere keuze. ■

INFO • prijs excl. Bundle \$ 359,99 (of \$ 23,99 per maand) • per plugin \$ 89,-
• distributie: Algam Benelux • internet: collective.focusrite

SPECIFICATIES • 64bit vst/vst3/au/aax-plugin • bundel met 5 plugins: Equaliser, Verb, Reveal, Compressor, Limiter

HET OORDEEL

- + snel resultaat
- + Fast Reveal zeer bruikbaar
- + goede prijs-kwaliteitverhouding
- niet alle plugins even goed
- AI is wat beperkt

Interface.nl XTRA

video • korte introductie
• overzicht per plugin
audio • diverse audiodemo's
download • demoversie per plugin

