

Sigma DT-42 Nashville

Een zwarte schoonheid

Sigma introduceert zijn Special Edition DT-42 Nashville. Wat is er zo speciaal aan? tekst Hein van Dongen

Het merk Sigma werd in 1970 geïntroduceerd als een budgetlijn van C.F.

Martin. Martin stootte het merk in 2007 af. Sigma werd overgenomen door het Duitse bedrijf AMI Musical Instruments, dat de gitaren laat bouwen in China.

De DT-42 Nashville is (zoals vele andere akoestische gitaren) geënt op het model van Martins dreadnought. Een grote gitaar dus, die door zijn opvallende zwarte kleur misschien nog wel groter lijkt dan hij is. Het onderscheidende van de gitaar is (behalve het geluid, daarover straks meer) inderdaad vooral zijn

geven het instrument een 'Nashville'-look, die de fans van Johnny Cash zal bevallen.

Bouw

De gitaar heeft een vlak halsprofiel en een vrij brede toets (topkam breedte 44,5 mm). De actie vond ondergetekende vrij hoog, maar daar kan natuurlijk eenvoudig iets aan gedaan worden: het hangt van je speelstijl af hoe je daarover oordeelt. De toets en de brug zijn gemaakt van micarta, een laminaat van plantaardige vezels; je zou het 'kunsthout' kunnen noemen. De toets heeft een ebbenachtige kleur waarop de stervormige inleggingen letterlijk stralen. De hals is

Het is een niet bepaald verlegen instrument waarmee je gehoord kunt worden

bijzondere verschijning. De body is zwart gelakt en de randen van het bovenblad en de rozet zijn afgewerkt met fraaie abelone inleggingen. Deze zijn zorgvuldig gemaakt en vertonen geen oneffenheden. Ook de lak ziet er mooi verzorgd uit. Er zullen ongetwijfeld mensen zijn die alleen al om de uitstraling snel naar deze gitaar zullen grijpen. De decoraties, met name de stervormige positiemarkeringen in de toets,

van mahonie. Het bovenblad van de DT-42 is van massief sparren, terwijl voor de zij- en achterkant lindehout (tilia) is gekozen. Sigma heeft vergulde open-gear stemmechanieken gemonteerd van het merk Grover.


Geluid

Wie deze gitaar vooral koopt om zijn looks zal er geen spijt van krijgen want hij klinkt ook prima. Het geluid is bijzonder krachtig. De

klankleur is warm en diep en de gitaar reageert snel op verschillen in aanslag. Als je hard aanslaat merk je dat het geluid goed gedefinieerd blijft en dat het nergens een brij wordt, hoe uitbundig je ook speelt. Vooral het volume van de DT-42 is opvallend. Het is een ideale gitaar om voluit op te strummen. Je moet dan wel een aardig zangvolume hebben om er met je stem nog bovenuit te komen. Maar ook voor fingerpicking leent de gitaar zich goed en solo's hoger op de hals projecteren eveneens goed in de ruimte. Kortom, het is een niet bepaald verlegen instrument waarmee je gehoord kunt worden.

De DT-42 is uitgerust met een Fishman Sonitone piëzo-element. Dat vergroot de gebruiksmogelijkheden van deze Sigma aanzienlijk. De volume- en toonregelaar en de houder voor de batterij zijn onopvallend weggewerkt in het klankgat. Bij een zorgvuldige EQ komt er een behoorlijk natuurgetrouw geluid uit de speakers.

Conclusie

Voor iets meer dan 800 euro krijg je een goed kinkende en heel mooi afgewerkte gitaar met een bijzondere uitstraling. Er wordt een SSC-D soft-shell case meegeleverd. Mocht je toch liever een naturel finish hebben dan levert Sigma ook het blonde broertje van de DT-42, de DT-41. 

SIGMA SPECIAL EDITION DT-42 NASHVILLE

oordeel

GITARIST ZEGT: Een luid klinkende gitaar met een onmiskenbare country-uitstraling

Rivalen

- Guild DS-240 Memoir
- Epiphone Masterbilt Frontier
- Blueridge BG40

SIGMA SPECIAL EDITION DT-42 NASHVILLE
RICHTPRIJS: € 810,-
LAND VAN HERKOMST: China
TYPE: dreadnought
BOVENBLAD: massief sitka sparren, zwart
ZIJ- EN ACHTERKANT: gelamineerd lindehout (tilia)
BRACING: X-bracing
HALS: mahonie
TOETS: micarta
FRETS: 20
MENSUUR: 645 mm
TOPKAM/BREEDTE: been/44,5 mm
VERSTERKING: Fishman Sonitone pickupsysteem
AFWERKING: zwart, hoogglanslak
EXTRA: soft-case wordt meegeleverd
OPTIES: de DT-41 heeft een naturel finish
DISTRIBUTIE: High Tech Distribution, Grigny (Fr), tel. +33 169020101
WEBSITE: htd.fr

