

Origin Effects M-EQ Driver

Met deze flexibele overdrive bouwt Origin Effects voort op een legendarische EQ uit de jaren vijftig. tekst Trevor Curwen

Bij overdrive en distortion spelen de middenfrequenties een belangrijke rol. Met een pedaal dat je controle geeft over dat gebied, kun je dus alle kanten op. Zeker als dat pedaal is gebaseerd op een van de meest gerespecteerde studio EQ's uit de jaren vijftig, de Pultec. Origin Effects heeft met de M-EQ Driver geprobeerd die magie in een gitaarpedaal te vangen.

Gebruik

Nast de standaard level- en driveknop krijg je een mids-regelaar om de middenfrequenties te boosten in een van de drie te selecteren frequentiegebieden (uitgedrukt in KCS, wat hetzelfde is als kHz). Met de cutknop reduceer je desgewenst de hoogste frequenties. Laat je beide regelaars ongebruikt, dan voorziet het pedaal in een transparante cleane boost, uitlopend in een buizenachtige vervorming

tot maximaal een milde crunch. Boost het midden en het feest kan beginnen.

De drie frequenties zijn zorgvuldig gekozen en helpen je gitaargeluid elk op een eigen manier en hebben hun eigen klankkleur. De cutknop (die je ook los van de mids-regelaar kunt gebruiken) helpt je sound op te warmen of scherpe frequenties uit je hoog te filteren. Houd er rekening mee dat dat erg effectief is op vol volume, maar misschien te veel van het goede is als je je gitaarvolume terugdraait. Dat is waar de Origins adapt-schakelaar zijn waarde bewijst: die behoudt de helderheid, ook bij zacht aanslaan of weinig volume. Zo ga je van een warme overdrive naar helder clean, alleen met je volumeregelaar.

Conclusie

De Origin Effects M-EQ Driver is een stuk veelzijdiger dan de gebruikelijke over-



drives; hij reageert goed op je spel en maakt je drive én cleane sounds persoonlijker en beter. **G**

ORIGIN EFFECTS M-EQ DRIVER

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Geslaagde integratie van overdrive en EQ

INFO: ORIGIN EFFECTS M-EQ DRIVER

TYPE: OVERDRIVEPEDAAL

RICHTPRIJS: € 320,-

WEBSITE: ORIGINEFFECTS.COM

The Tremolo Buddy

Handige stuk gereedschap voor zwevende tremolo's.

tekst Steven Faber

Gitaristen met een Floyd Rose of ander type zwevende tremolo zullen weten dat het lastig kan zijn om na het monteren van een nieuw setje snaren alles weer in balans en goed gestemd te krijgen. Een methode is dan om snaar voor snaar te wisselen, maar dat is weer minder handig als je ook de toets wilt schoonmaken of de frets wilt bijwerken. De Tremolo Buddy biedt uitkomst.

Ontwerp & gebruik

Het idee is eenvoudig: je houdt de tremolo-arm op zijn plek met een klem die je op de body zet. Vervolgens kan je alle snaren verwijderen, de hals de nodige aandacht geven en daarna een nieuwe set snaren plaatsen. Daarna haal je de Tremolo Buddy eraf en bent alweer bijna op stemming.

De Tremolo Buddy is een licht stuk gereedschap van kunststof met rubberen pads die je dankzij een snelklemsysteem zo vastzet op de gitaar. De bovenste klem zet je op de tremoloarm. Hij blijft op zijn plaats dankzij een gleufje in de rubberen pad. Heb je de hals niet op een steun liggen, dan rust de gitaar op de onderkant van de Tremolo Buddy. Dit hoeft geen probleem te zijn, maar goed om te weten als je gewend bent de gitaar vlak te hebben liggen.

Conclusie

Er zijn natuurlijk tal van mogelijkheden om de brug van een zwevende tremolo te fixeren, bijvoorbeeld door een latje of iets anders eronder te klemmen. In die zin is dit niet de eerste oplossing die beschik-



baar is, maar de Tremolo Buddy werkt handig en hij is snel en eenvoudig te plaatsen. **G**

THE TREMOLO BUDDY

OORDEEL

GITARIST ZEGT: Vooral geschikt voor Floyd Rose en soortgelijke tremolo's

INFO: THE TREMOLO BUDDY

PRIJS: € 46,50

TYPE: ONDERHOUDSGEREEDSCHAP

WEBSITE: GITAARUPGRADE.NL