

Ashdown MF484 2.N



Kom bij de club

Ashdowns nieuwe 30-watt top is een krachtige versterker voor live en in de studio, met geïntegreerde Two Notes-technologie en dus ook zonder luidspreker te gebruiken. tekst Nick Guppy foto's Phil Barker

We kennen Ashdown met name vanwege hun basversterking, die praktisch een industriestandaard is. Toch lijkt deze Ashdown gitaarversterker niet minder aantrekkelijk, als was het maar omdat het een van de meest recente merken is die een nieuwe amp uitgerust heeft met de Two Notes Torpedo luidsprekersimulatie.

Door digitale impuls respons (IR) is luidsprekersimulatie de laatste tien jaar een stuk beter gaan klinken en nu gaan we over op dynamische impuls respons. Daarmee combineer je honderden of misschien wel duizenden statische IR's om realistische ruimtes, microfoons en luidsprekers na te bootsen. Het Franse bedrijf Two Notes loopt hierin voorop en stelt zijn populaire Torpedotechnologie beschikbaar aan versterkerfabrikanten. Dat brengt ons terug bij de amp van deze maand: de nieuwe Ashdown MF484 2.N.

Ontwerp

Deze goed uitzijnde versterker is robuust gebouwd, met een stalen chassis dat ondersteuning biedt aan een forse voedings- en uitgangstrafa en een smoorspoel. Een kleine ventilator die altijd aanstaat, houdt de boel koel.

Het grootste deel van de componenten bevindt zich op een grote printplaat van goede kwaliteit, inclusief de regelaars van het

bedieningspaneel en alle zeven buisvoetjes. Soldeerwerk en bedrading zien er strak en netjes uit en de metaalfilmweerstand zijn zorgvuldig geselecteerd, wat ruis tot een minimum beperkt. Er zijn kleinere platen voor de aansluitingen van voor- en achterkant, terwijl de Two Notes-magie op een aparte, verticale printplaat bij het achterpaneel geplaatst is.

Afgezien van de luidsprekersimulatie is de MF484 een ongecompliceerd ontwerp, met één kanaal en volledig buizen. De drie ECC83 voorversterkerbuizen en het kwartet van EL84's pompen ongeveer 30 watt in de richting van je favoriete luidsprekers.

Het bedieningspaneel is overzichtelijk ingedeeld, met een Brits en een Amerikaans klinkende ingang, en direct daaronder de handige send en return voor de seriële effectloop van de MF484. Dan is er de volumeregelaar met led voor de boostfunctie, gevolgd door regelaars voor gain, bass, middle, treble, presence en volume. Geheel rechts zit de zesstandenschakelaar om zes interne virtuele Torpedo luidsprekerkasten te selecteren, samen met een Torpedo volumeregelaar.

Op het achterpaneel vind je voldoende aansluitmogelijkheden, met een tweetal luidsprekeruitgangen voor 16- en 8-ohm luidsprekerkasten, een koptelefoonjack en een connector voor de FS1 voetschakelaar voor de boost

(die standaard aan staat, maar geen eigen schakelaar heeft op het voorpaneel). Er is een usb A-aansluiting voor de Torpedo Remote app, waarmee je kabinetpresets bewerkt, opslaat en laadt. Een tweede usb-aansluiting dient om je telefoon op te laden. Twee midi-aansluitingen regelen de midi-besturing van de Torpedo, terwijl de bewerkte audio de versterker verlaat via een gebalanceerde xlr met handige aardeliftschakelaar.

De MF484 2.N gaat verder dan andere met Torpedo uitgeruste versterkers: hij heeft namelijk een lijningang en directe DI-uitgang zodat je ook kunt reampen, waarbij je het signaal kunt isoleren door de directe DI- en DynIR-uitgang los te koppelen.

Gebruik

De Ashdown gaat aan met een minimum aan ruis en de ventilator is zo stil dat je deze amp best voor thuisopnames kunt gebruiken. Dankzij de ingebouwde reactive load hoeft je geen luidspreker aan te sluiten als je alleen de simulatie-uitgangen wilt gebruiken. Ook dat is ideaal voor thuis. De twee ingangen hebben hun eigen klankkleur: de UK-ingang klinkt strak en gefocust terwijl de US-ingang minder gain heeft, meer headroom en een luchtigere sound.

Al met al klinkt de MF484 als een bruikbare mix van Vox en

vintage Marshall, met een stevig midden dat fraaie resultaten geeft met zowel singlecoils als humbuckers. De regelaars voor boost en gain werken onafhankelijk van elkaar en hebben hun eigen karakter: de overdrive van de gainregelaar is lossier en meer responsief; de boost is agressiever, met voldoende bereik om smerige moderne rock/metalsounds te produceren als je hem helemaal opendraait. Combineer deze twee regelaars en een wereld aan vintage en moderne rocksounds gaat voor je open.

Mocht je niet genoeg hebben aan de voorgeladen IR's, dan is er de optionele Wall Of Sound software met

wel 32 DynIR kabinetten; en dan zijn er nog zo'n 450 beschikbaar die je kunt downloaden. Gezien vanuit onze Windows 10 desktop is de mooie Torpedo Remote app overzichtelijk te bedienen.

Conclusie

Met de ingebouwde Two Notes-technologie is de Ashdown MF484 2.N een aantrekkelijke versterker. De vintage en eigentijdse geluiden die je kunt maken door met de gain- en boostoverdrives te experimenteren, bevielen ons zeer; ze klinken goed en je kunt er alle kanten mee op. Het is niet de

goedkoopste 30-watt buizenversterker die er is, maar deze Ashdown is een optie waar serieuze toonliefhebbers nog jarenlang plezier van kunnen hebben. Als een versterker die is bedoeld voor professionals en fanatieke amateurs, is hij zijn geld naar onze mening meer dan waard. Mocht je op zoek zijn naar een creatief alternatief, kijk dan eens in de richting van Ashdown.

ASHDOWN MF484 2.N

DORDEEL

GITARIST ZEGT: Goede, compacte versterker met vintage en moderne sounds en ingebouwde Two Notes luidsprekersimulatie. Boost is alleen met een voetschakelaar te bedienen

ASHDOWN MF484 2.N
RICHTPRIJS: € 1599-
LAND VAN HERKOMST:
China

TYPE: buizenvoorversterker, buizen eindversterker
VERMOGEN: 30 watt RMS
AFMETINGEN: 17 x 65 x 24,5 cm (hxbxd)
GEWICHT: 10 kg
BEUHZING: staal
KANALEN: één, met voetschakelbare boost
REGELAARS: boost level, gain, bass, middle, treble, presence, volume, cabinet simulator-schakelaar

VOETSCHAKELAAR: FS1 voetschakelaar (niet inbegrepen) schakelt boostfunctie in/uit
EXTRA FUNCTIES: geïntegreerde Two Notes DynIR luidsprekerkastsimulatie, geïntegreerde reactive load, afzonderlijke DI out en Two Notes DI in voor reamping

OPTIES: Ashdowns uitstekende, met Greenback G12-M uitgeruste AGM-112 en Jensen P10R Alnico AGM-210 luidsprekerkasten; de verticale AGM-212 2x12 G12-M cab

REEKSOPTIES: geen

DISTRIBUTIE: Algam Benelux, Antwerpen (B), tel: +32 3 3344750

WEBSITE: algambenelux.be

Rivalen

- Revv D20
- Laney Supergroup
- LA Studio
- Hook Wizard